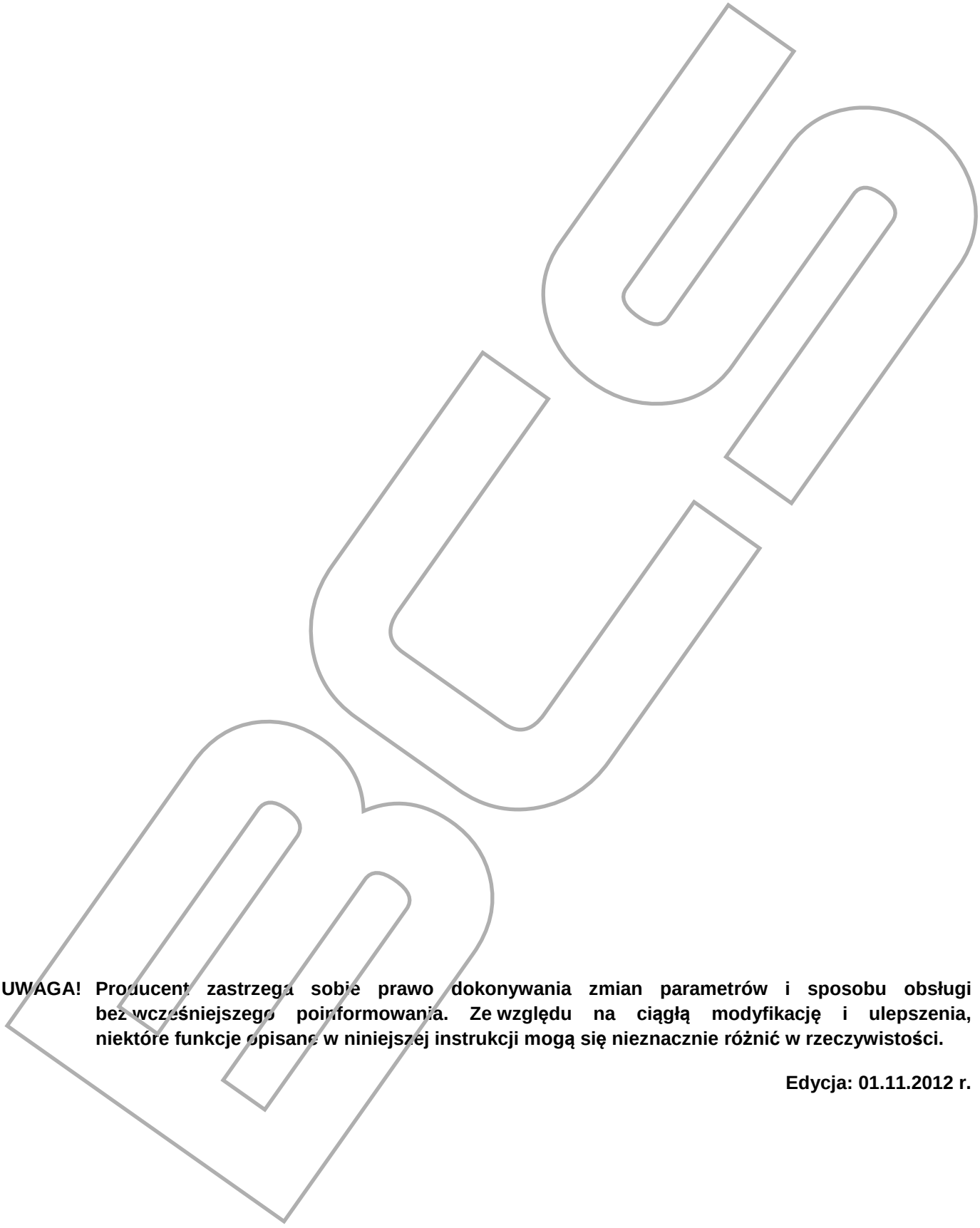
Instrukcja Obsługi Rejestratorów



UWAGA! Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian parametrów i sposobu obsługi bez wcześniejszego poinformowania. Ze względu na ciągłą modyfikację i ulepszenia, niektóre funkcje opisane w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić w rzeczywistości.

Edycja: 01.11.2012 r.

Witamy

Dziękujemy za zakup naszego rejestratora cyfrowego!

Niniejsza instrukcja pozwala na zapoznanie się z działaniem, uruchomieniem oraz prawidłową obsługę urządzenia.

Znajdują się w niej informacje o poszczególnych funkcjach i sposobach ich wykorzystania.

Przed rozpoczęciem instalacji, zapoznaj się z poniższymi zaleceniami oraz ostrzeżeniami!

BCS

WAŻNE ZALECENIA i OSTRZEŻENIA 8
1. WYGLĄD OGÓLNY i STEROWANIE 9
1.1 Panel przedni 9
1.2 Panel tylny 11
.2.1 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie mini 1U/1U 11
1.2.2 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie 1.5U 12
1.2.3 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie 2U 13
1.3 Przykładowe podłączenia rejestratorów 14
1.3.1 Podłączenie rejestratorów serii mini 1U/1U 14
1.3.2 Podłączenie rejestratorów serii 1.5U 14
1.3.3 Podłączenie rejestratorów serii 2U. 15
1.4 Pilot zdalnego sterowania 15
1.5 Sterowanie myszą komputerową 17
1.6 Klawiatura wirtualna i panel przedni 18
1.6.1 Klawiatura wirtualna 18
1.6.2 Panel przedni 18
2. Obsługa rejestratora 19
2.1 Logowanie, Wylogowanie (Wyłączenie) i Menu główne 19
2.1.1 Logowanie 19
2.1.2 Menu główne 20
2.1.3 Wylogowanie, wyłączenie rejestratora 20
2.1.4 Przywracanie systemu po zaniku zasilania 21
2.1.5 Wymiana baterii podtrzymującej 21
2.1.6 Funkcja zoom podczas podglądu lokalnego 21
2.2 Nagrywanie ręczne 22
2.2.1 Podgląd bieżący 22
2.2.2 Nagrywanie ręczne 22
2.3 Wyszukiwanie i Odtwarzanie 23
2.3.1 Menu wyszukiwania 23
2.3.2 Podstawowe operacje 27
2.3.3 Kalendarz 29
2.4 Ustawienia nagrywania (Terminarz) 29
2.4.1 Menu terminarza 29
2.4.2 Podstawowe operacje 29
2.4.3 Zdjęcie 31

2.4.4 Zdjęcie na serwer FTP 33
2.5 Detekcja 34
2.5.1 Wejście do menu detekcji 34
2.5.2 Menu detekcji 35
2.5.3 Brak video 38
2.5.4 Zamaskowanie kamery 38
2.6 Ustawienia wejść alarmowych 39
2.6.1 Wejście do menu Alarm 39
2.6.2 Alarm 40
2.7 Archiwizacja 43
2.7.1 Detekcja napędów 43
2.7.2 Wybór plików 43
2.8 Sterowanie PTZ 45
2.8.1 Podłączenie przewodów 45
2.8.2 Ustawienia PTZ 46
2.8.3 Inteligentne pozycjonowanie 3D 48
2.9 Presety / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan 48
2.9.1 Programowanie presetów 50
2.9.2 Uruchomienie presetów 50
2.9.3 Programowanie trasy patrolowania 50
2.9.4 Uruchomienie trasy 51
2.9.5 Programowanie ścieżek 51
2.9.6 Uruchomienie Ścieżek 52
2.9.7 Programowanie automatycznego skanowania 52
2.9.8 Uruchomienie automatycznego skanowania 52
2.9.9 Uruchomienie automatycznego obrotu 52
2.9.10 Bezpośrednie zarządzanie menu kamery obrotowej 52
3 Struktura menu i opis dostępnych funkcji 54
3.1 Struktura menu 54
3.2 Menu główne 55
3.3 Ustawienia 55
3.3.1 Ogólne 55
3.3.2 Kompresja 57
3.3.3 Terminarz 60
3.3.4 RS232 60

3.3.5 Sieć 61
3.3.6 Alarm 69
3.3.7 Detekcja 69
3.3.8 PTZ 69
3.3.9 Ekran 70
3.3.10 Domyślne 72
3.4 Wyszukiwanie 73
3.5 Zaawansowane 73
3.5.1 Dysk twardy 73
3.5.2 Usterki 75
3.5.3 Wyjścia alarmowe 77
3.5.4 Nagrywanie 77
3.5.5 Konta 77
3.5.6 Konserwacja 81
3.5.7 Monitor 81
3.5.8 ATM/POS 82
3.5.9 Zapis konfiguracji 85
3.6 Informacje 86
3.6.1 HDD INFO 86
3.6.2 Transfer 87
3.6.3 Zdarzenia 87
3.6.4 Wersja 88
3.6.5 Użytkownicy online 89
3.7 Wyłączenie 89
3.8 Kamery IP 90
4 Dodatkowe pozycje menu 92
4.1 Wejście do sterowania PTZ 92
4.1.1 Inteligentne pozycjonowanie 3D 93
4.2 Preset / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan 93
4.3 Ustawienia kolorów 94
5 Dostęp przez przeglądarkę IE 95
5.1 Podłączenie do sieci 95
5.2 Logowanie 95
5.2.1 Podgląd bieżącego obrazu 99
5.2.2 Sterowanie PTZ 100

BIN

5.2.3 Kolor 103
5.2.4 Zdjęcie i nagrywanie 104
5.3 Konfiguracja 104
5.3.1 Informacje o systemie 105
5.3.2 Konfiguracja 107
5.3.3 ZAAWANSOWANE 130
5.3.4 FUNKCJE DODATKOWE 135
5.4 Wyszukiwanie 140
5.5 Sygnalizacja 142
5.6 Informacje 144
5.7 Wylogowanie 144
6 RS232 – Operacje 146
6.1 Połączenia sieciowe 146
6.2 Klawiatura 146
7 Rozwiązywanie problemów 147
Dodatek A. Kalkulacja pojemności dysku twardego 153

BCI

WAŻNE ZALECENIA i OSTRZEŻENIA

1 · Bezpieczeństwo elektryczne

Wszystkie instalacje oraz operacje powinny być przeprowadzone zgodnie z lokalnymi przepisami. Producent nie odpowiada za żadne szkody, powstałe w wyniku nieprawidłowej instalacji lub użytkowania

2 · Transport urządzenia

Duże wstrząsy, gwałtowne wibracje lub zalanie wodą są niedozwolone w czasie transportu, instalacji oraz użytkowania.

3 · Instalacja

Obchodź się z urządzeniem ostrożnie.

Nie podłączaj zasilania do urządzenia przed wykonaniem wszystkich instalacji.

Nie umieszczaj żadnych przedmiotów na urządzeniu.

4 · Wymagany wykwalifikowany personel

Wszelkie testy i naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowanych techników lub inżynierów. Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody, powstałe przez nieautoryzowane przeróbki lub naprawy.

5 · Środowisko pracy

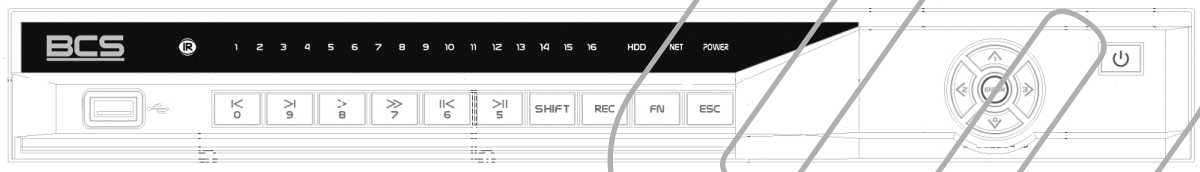
Rejestrator powinien być umieszczony w chłodnym i suchym miejscu, z dala od bezpośredniego oddziaływania światła słonecznego oraz od materiałów łatwopalnych i wybuchowych.

1. WYGLĄD OGÓLNY i STEROWANIE

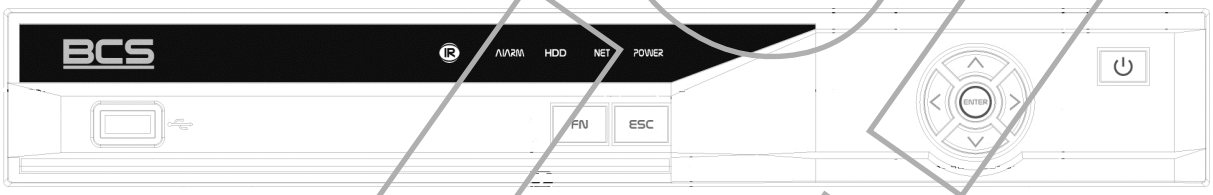
W niniejszej sekcji został opisany panel przedni i tylny rejestratorów BCS. Jeżeli pierwszy raz **instalujesz rejestrator tego typu, koniecznie zapoznaj się najpierw z poniższymi opisami.**

1.1 Panel przedni

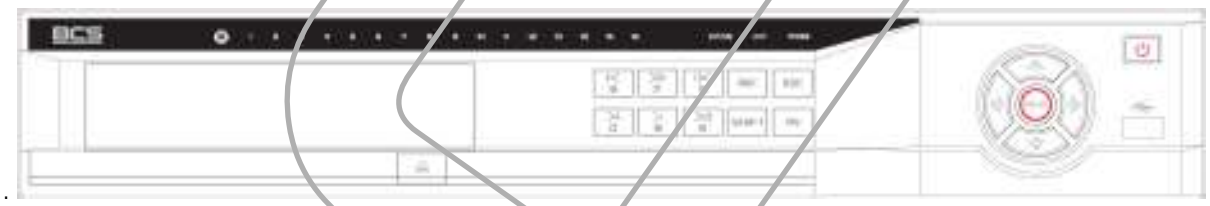
Wygląd paneli przednich rejestratorów różnych serii pokazano na poniższych rysunkach. Działanie poszczególnych elementów sterowania rozmieszczonych na panelu przednim rejestratora zostało opisane w tabeli pod rysunkami.



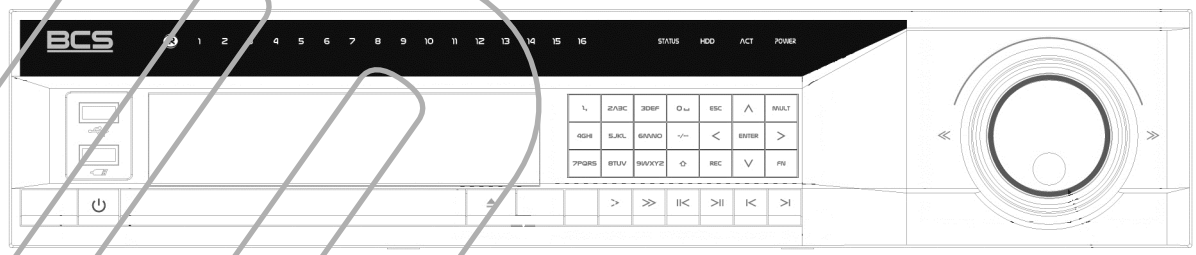
Rys. 1-1 Wygląd panelu przedniego rejestratorów w obudowie 1U.



Rys. 1-1a Wygląd panelu przedniego rejestratorów w obudowie mini 1U



Rys. 1-1b Wygląd panelu przedniego rejestratorów w obudowie mini 1.5U.



Rys. 1-1c Wygląd panelu przedniego rejestratorów w obudowie 2U

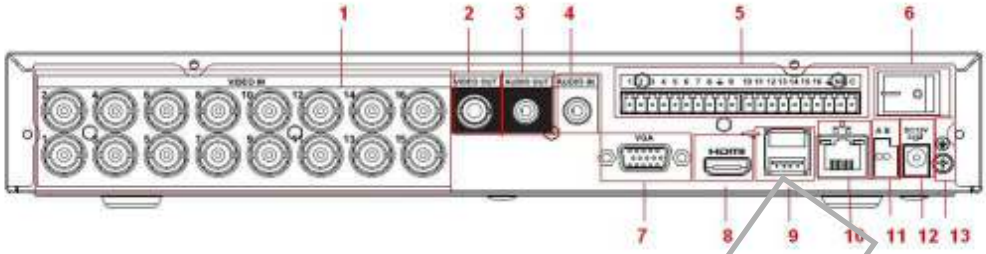
r	Nazwa	Oznaczenie	Funkcja
	Zasilanie	⏻	Przycisk do uruchomienia lub wyłączenia rejestratora
	Sygnalizacja zasilania		Jeżeli rejestrator jest podłączony do zasilania 12 VDC – czerwona LED świeci się (niezależnie od tego, czy rejestrator jest uruchomiony).
	Zatwierdzenie	**Enter**	Zatwierdzanie wprowadzonych zmian. Wejście do menu głównego.
	Strzałka do góry	▲ **1**	Aktywuje poszczególne pozycje menu, zmienia wartości ustawień, przewija „do góry”, zwiększa wartości numeryczne, służy do ustawiania menu PTZ, w trybie tekstowym wprowadza wartość „1”.
	Strzałka w lewo	◀ **2**	Zmienia aktywne pozycje w menu, podczas odtwarzania nagrań pozwala sterować menu odtwarzania, w trybie tekstowym wprowadza wartość „2”.
	Strzałka w prawo	▶ **3**	Zmienia aktywne pozycje w menu, podczas odtwarzania nagrań pozwala sterować menu odtwarzania, w trybie tekstowym wprowadza wartość „3”.
	Strzałka w dół	▼ **4**	Aktywuje poszczególne pozycje menu, zmienia wartości ustawień, przewija „w dół”, zmniejsza wartości numeryczne, służy do ustawiania menu PTZ, w trybie tekstowym wprowadza wartość „4”.
	Esc	**Esc**	Wraca do poprzedniego menu, kasuje bieżącą operację, podczas odtwarzania powoduje przejście do trybu podglądu w czasie rzeczywistym.
	Odtwarzanie / Pauza	⏯ **5**	Odtwarzanie: Uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie w przód, w trybie tekstowym wprowadza wartość „5”.
	Nagrywanie	**Rec**	Służy do ręcznego uruchamiania / zatrzymywania nagrywania. Współpracuje z przyciskami kierunkowymi i numerycznymi w celu wyboru nagrywanego kanału.
	Wstecz / Pauza	⏮ **6**	Odtwarzanie: Uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie wstecz, w trybie tekstowym wprowadza wartość „6”.
	Szybkie odtwarzanie	⏩ **7**	Podczas odtwarzania – przyspiesza do kolejnej prędkości, w trybie tekstowym wprowadza wartość „7”.
	Wolne odtwarzanie	▶ **8**	Podczas odtwarzania – spowalnia odtwarzanie, w trybie tekstowym wprowadza wartość „8”.
	Następny plik	⏭ **9**	Podczas odtwarzania – przechodzi do odtwarzania następnego pliku video, w trybie tekstowym wprowadza wartość „9”.
0	Poprzedni plik	⏮ **0**	Podczas odtwarzania – przechodzi do odtwarzania poprzedniego pliku video, w trybie tekstowym wprowadza wartość „0”.
1	Kontrolka nienormalnego stanu HDD	**HDD**	Jeżeli wystąpi błąd dysku twardego lub zostanie zajęta pojemność dysku twardego osiągnie zaprogramowaną wartość – kontrolka w formie czerwonej LED zaświeci się.

r	Nazwa	Oznaczenie	Funkcja
	Kontrolka błędu połączenia sieciowego	**Net**	Jeżeli wystąpi błąd połączenia sieciowego lub połączenie sieciowe zostanie zerwane – kontrolka w formie czerwonej LED zaświeci się.
	Kontrolka stanu alarmu	**Alarm**	Jeżeli w rejestratorze wystąpi stan wewnętrznego alarmu – kontrolka w formie czerwonej LED zaświeci się. Po ustąpieniu zdarzenia, które wywołało alarm, kontrolka zgaśnie.
2	Kontrolka nagrywania	**1…16**	Jeżeli system nagrywa obrazy z danego kanału video – odpowiednia kontrolka LED świeci się.
3	Odbiornik podczerwieni	**IR**	Odbiornik sygnałów IR z pilota zdalnego sterowania
4	Przycisk funkcyjny	**Fn**	Podczas podglądu jednego kanału na całym ekranie – uruchamia funkcje pomocnicze: – Sterowanie PTZ oraz ustawienia kolorów. – W menu PTZ zmienia ekrany obsługiwanych funkcji.
			Podczas wprowadzania danych służy do kasowania ostatnio wprowadzonego znaku (Backspace).
			Podczas ustawiania detekcji ruchu, współdziała z przyciskami ▲▼◀▶ przy zaznaczania stref detekcji.
			W trybie podglądu naciśnięcie tego przycisku na 3 sekundy przełącza pomiędzy TV i VGA. W rejestratorach z formatem HD1 przełączanie ma trzy możliwe stany: TV, VGA oraz VGA_LCD (wyjście 60Hz LED).
			W trybie tekstowym przełącza tabele dostępnych znaków: numerycznych, literowych (małych i dużych), pomocniczych, itd.
			Pozwala na realizację innych, specjalnych funkcji.
5	Przycisk „Shift”	**Shift**	W trybie tekstowym przełącza tabele dostępnych znaków: numerycznych, literowych (małych i dużych), pomocniczych, itd.
6	Port USB		Port USB do podłączenia myszy lub urządzenia pamięci służącego do archiwizacji (pen-drive, zewnętrzny dysk twardy, nagrywarka zewnętrzna).

1.2 Panel tylny

Na rysunkach poniżej, pokazano widok paneli tylnych poszczególnych rejestratorów BCS dla wybranych wersji kanałowych.

.2.1 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie mini 1U/1U

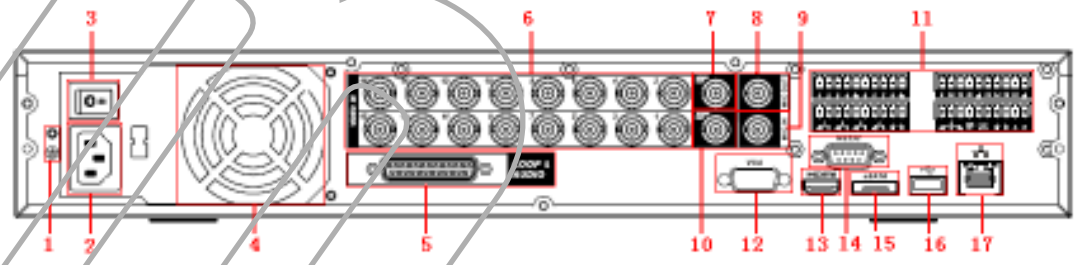


Rysunek 1-2. Wygląd tylnego panelu rejestratora 14-kanałowego w obudowie mini 1U/1U.

Nr.	Charakterystyka
1.	Wejścia video, złącze BNC
2.	Wyjście video - Composite video, złącze BNC
3.	Wyjście Audio, złącze BNC
4.	Wejścia Audio, złącze BNC
5.	Złącze wielofunkcyjne – wejścia alarmowe, wyjścia alarmowe,
6.	Włącznik zasilania
7.	Wyjście VGA
8.	Port HDMI
9.	Port USB
10.	Port sieciowy – RJ-45
11.	Port szeregowy RS-485
12.	Złącze zasilania 12 VDC (z dołączonego zasilacza 12 VDC 3,33A)
13,	Uziemienie

Uwaga: Do bezpośredniego podłączenia rejestratora z komputerem, wymagany jest specjalny przewód sieciowy (skrętka) krosowany. Aby używać zwykłego przewodu sieciowego – zastosuj Switch lub HUB.

1.2.2 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie 1.5U



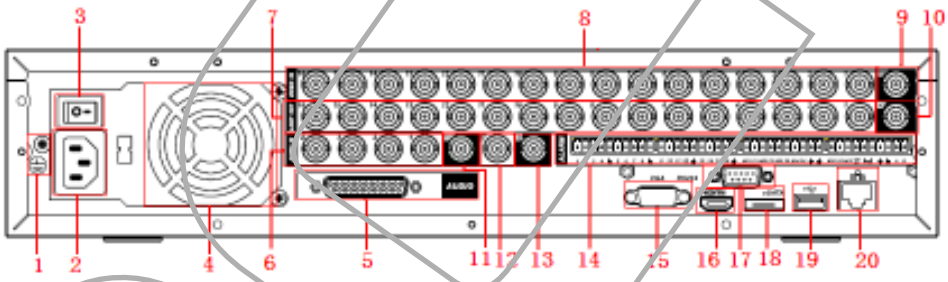
Rysunek 1-3. Przykładowy wygląd tylnego panelu rejestratora 14-kanałowego w obudowie 1.5U.

1	GND
2	Port zasilania

3	Przycisk ON/OFF
4	Wentylator
5	Wej. audio/Wyj. SPOT/Wyj. Przelotowe
6	Wej. video
7	Wyj. Video BNC
8	Wyj. Kan. Dwukierunkowego
9	Wej. Kan. Dwukierunkowego
10	Wyj. audio
11	Wej./Wyj. Alarmowe/RS485
12	Wyj. VGA
13	Wyj. HDMI
14	RS232
15	eSATA
16	USB
17	Port sieci RJ-45

Uwaga: **Do bezpośredniego podłączenia rejestratora z komputerem, wymagany jest specjalny przewód sieciowy (skrętka) krosowany. Aby używać zwykłego przewodu sieciowego – zastosuj Switch lub HUB.**

1.2.3 Przykładowy panel tylny rejestratorów w obudowie 2U



Rysunek 1-4. Przykładowy wygląd tylnego panelu rejestratora 14-kanałowego w obudowie 2U

Lp.	Charakterystyka
1	GND
2	Zasilanie 230 V
3	Przycisk On/off
4	Wentylator
5	Złącze DB25 (od 5 do 16 wejścia audio)
6	1 do 4 kanał wej. audio
7	Wyj. przelotowe
8	Wej. Video
9	Wyj. Video CVBS, BNC
10	Wyj. SPOT
11	Wyj. audio
12	Wej. Kanał dwukierunkowy audio

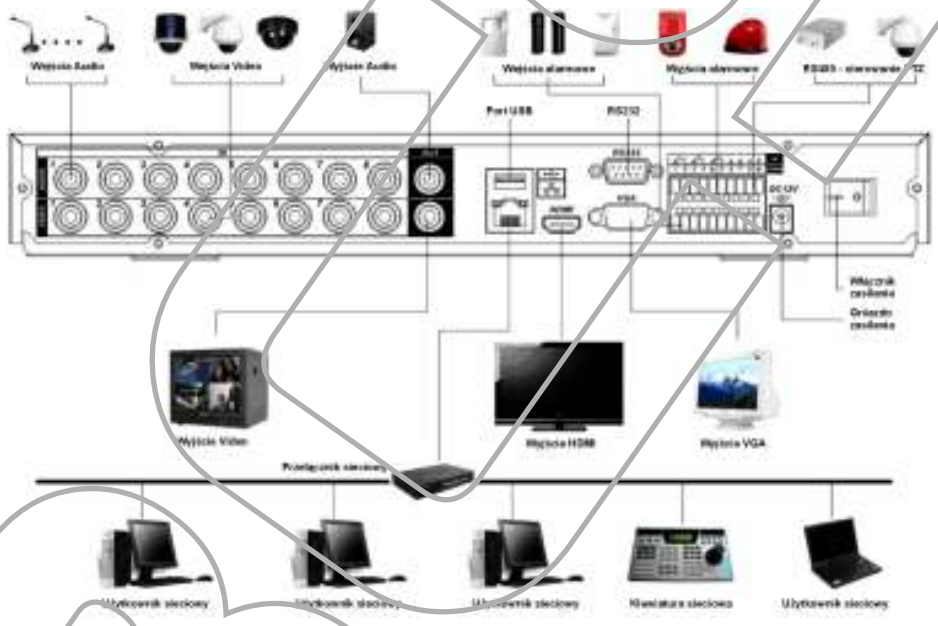
13	Wyj. Kanał dwukierunkowy audio
14	Wej./Wyj. alarmowe/RS485
15	Wyj. Video VGA
16	HDMI
17	RS-232
18	eSATA
19	USB
20	Sieć RJ-445

Uwaga: Do bezpośredniego podłączenia rejestratora z komputerem, wymagany jest specjalny przewód sieciowy (skrętka) krosowany. Aby używać zwykłego przewodu sieciowego - zastosuj Switch lub HUB.

1.3 Przykładowe podłączenia rejestratorów

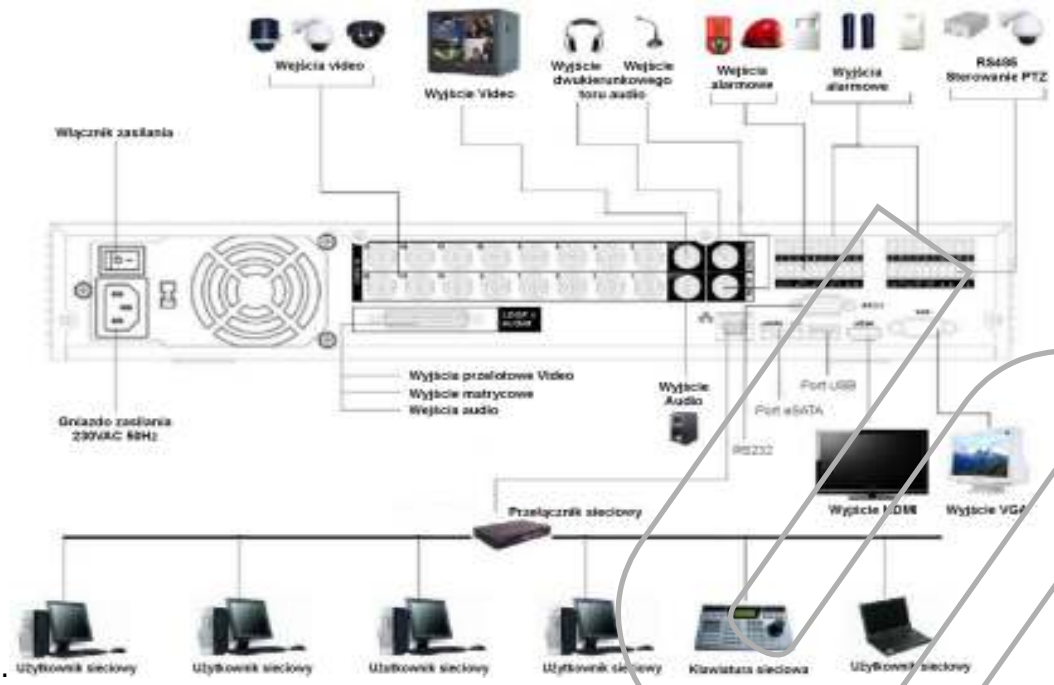
Poniżej na rysunkach pokazano przykładowe konfiguracje podłączeń rejestratorów BCS.

1.3.1 Podłączenie rejestratorów serii mini 1U/1U



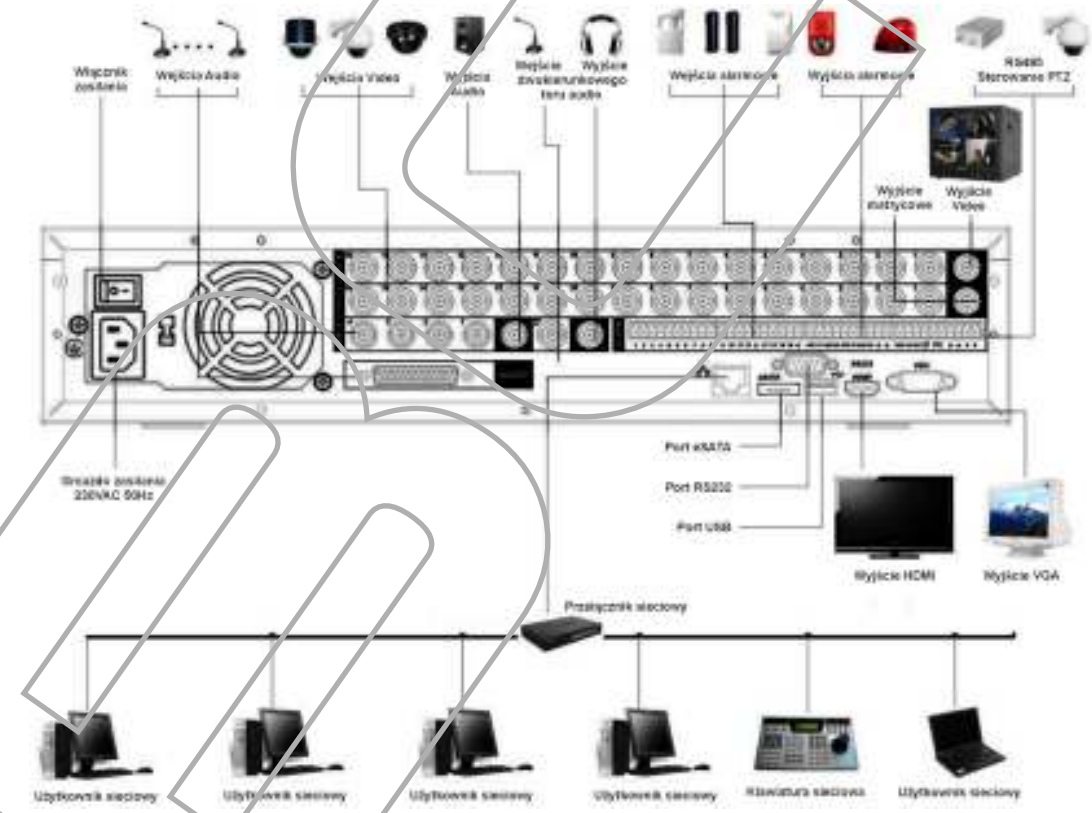
Rysunek 1-5a. Przykładowy schemat podłączenia urządzeń peryferyjnych do rejestratora w obudowie mini 1U/1U

1.3.2 Podłączenie rejestratorów serii 1.5U



Rysunek 2-5b. Przykładowy schemat podłączenia urządzeń peryferyjnych do rejestratora w obudowie 1.5U

1.3.3 Podłączenie rejestratorów serii 2U.

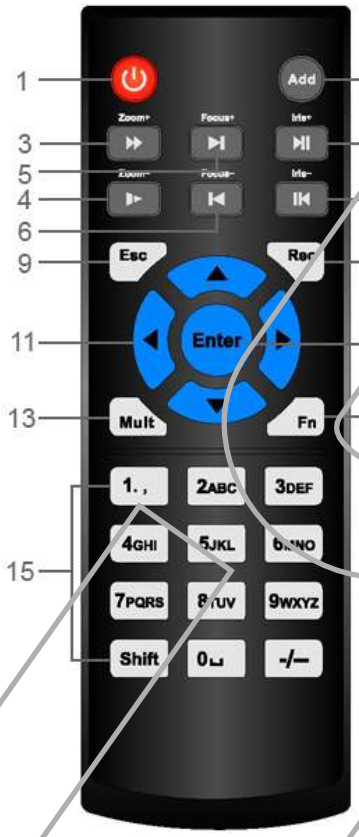


Rysunek 1-5c. Przykładowy schemat podłączenia urządzeń peryferyjnych do rejestratora z serii 2U

1.4 Pilot zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania rejestratorem po torze podczerwieni jest pokazany na rysunku 2-6 zamieszczonym poniżej.

Proszę zwrócić uwagę, iż pilot zdalnego sterowania nie jest na standardowym wyposażeniu rejestratorów niektórych serii i nie ma go w pudle z rejestratorem.



Rysunek 1-6. Pilot IR zdalnego sterowania rejestratorem.

Numer	Oznaczenie	Funkcja
1	**Add**	Zmiana adresu pilota
2	**Mult**	Zmiana trybu podziału
3	**1 2 4 5 6 7 8 9 0**	Przyciski numeryczne od 0 do 9
	⇑	Przycisk **Shift** ☞ Podczas podglądu – przełącza aktywne kanały wyjść Video ☞ W trybie tekstowym przełącza tabele dostępnych znaków: numerycznych, Uruchamia / zatrzymuje wyświetlanie w trybie sekwencji (pod warunkiem uruchomienia tego trybu w menu **Ustawienia → Ekran**), co jest sygnalizowane wyświetlaniem znaku .
	– / – –	Służy do wprowadzania liczb większych od 9. Jeżeli potrzebujesz wprowadzić liczbę wielocyfrową, wprowadzaj cyfry kolejno. Przykładowo jeżeli chcesz wpisać „123” przyciskaj kolejno ciagu: 1, potem 2, potem 3.

4	**Record**	Nagrywanie
5	**Fn**	Przycisk funkcyjny
6	**Enter/Menu**	Zatwierdzanie zmian / Wejście do menu
7	**Esc**	Anulowanie operacji / Wyjście z podmenu lub menu
8	◄ ▲ ► ▼	Przyciski nawigacyjne
9	⏭	Przewijanie do przodu
10	⏫	Poprzedni plik
11	⏮	Przewijanie do tyłu
12	⏬	Następny plik
13	⏪	Wolne odtwarzanie
14	■	Przycisk **Stop**
15	⏩	Szybkie odtwarzanie
16	⏯	Odtwarzanie / Pauza

Zmiana adresu pilota

Za pomocą jednego pilota podczerwieni istnieje możliwość sterowania kilkoma rejestratorami BCS. Warunkiem jest, aby każdy z tych rejestratorów miał ustawiony inny numer (adres). Przyporządkowanie numeru [Nr DVR] można dokonać w menu **Ustawienia → Ogólne** rejestratora (patrz p. 5.3.1. na str. 55.).

Po naciśnięciu przycisku **Add** pilota, na ekranie pojawi się okno **Zdalne Sterowanie** z rubryką **Adres**, gdzie należy wprowadzić nr rejestratora, który ma być obsługiwany, a następnie trzeba zatwierdzić zmianę naciskając **Enter**.

1.5 Sterowanie myszą komputerową

Oprócz sterowania za pomocą przedniego panelu lub pilota, możliwe jest również podłączenie komputerowej myszy do jednego z portów USB. Poniżej jest zamieszczona lista funkcji myszy.

Działanie	Funkcja
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	Jeżeli nie jesteś zalogowany – uruchamia okienko dialogowe logowania. Jeżeli jesteś zalogowany – uruchamia główny ekran menu.
	Umożliwia wybór poszczególnych punktów menu.
	Implementacja operacji sterowania.
	Aktywacja poszczególnych opcji oraz konfiguracja detekcji ruchu.
	Wybór opcji z rozwijanej listy
	Podczas wprowadzania danych – służy do wyboru rodzaju wprowadzanych znaków. Klikając na ikonę zmian, można przełączać kolejno: cyfry → litery duże → litery małe → znaki specjalne. Dostępne znaki pokazano poniżej:
Podwójne	Do specjalnych operacji, np. dwukrotne kliknięcie pliku uruchamia jego odtwarzanie.

<table>
<tr><th>Działanie</th><th>Funkcja</th></tr>
<tr><td>kliknięcie lewego przycisku myszy</td><td>Podczas wyświetlania podziału, uruchamia wybraną kamerę na pełnym podglądzie. Kolejne podwójne kliknięcie powoduje powrót do wyświetlania podziału.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Kliknięcie prawym przyciskiem myszy</td><td>Podczas podglądu bieżącego otwiera uproszczone menu ekranowe, umożliwiające:
o wybór podglądu pojedynczej kamery lub podziału na 4 / 9 / 16 pól (w zależności od wersji),
o sterowanie PTZ (oprócz serii HE-AN),
o ustawianie kolorów,
o wyszukiwanie nagrań,
o włączanie, wyłączanie i ustawianie trybu zapisu,
o sterowanie wejściami i wyjściami alarmowymi,
o wejście do głównego menu.
Sterowanie PTZ oraz ustawienia kolorów dotyczą aktualnie wybranej, pojedynczej kamery (jeżeli przed wybraniem tych funkcji był uruchomiony podział, zostanie wyświetlona tylko jedna kamera).
 </td></tr>
<tr><td>Podczas wyświetlania okien menu, powoduje wyjście o jeden poziom wyżej.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Kliknięcie środkowym przyciskiem myszy</td><td>Podczas wprowadzania danych: zmniejsza lub zwiększa ich wartość.</td></tr>
<tr><td>Zaznacza opcje do wyboru.</td></tr>
<tr><td>Przesuwa stronę w górę lub w dół</td></tr>
<tr><td>Poruszanie myszą</td><td>Przesuwa kursor na ekranie</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Zaznaczanie</td><td>Wybiera obszar w detekcji ruchu</td></tr>
<tr><td>Zaznacza obszary maskowania.</td></tr>
</table>

1.6 Klawiatura wirtualna i panel przedni

1.6.1 Klawiatura wirtualna

System akceptuje dwa typy wprowadzanych znaków: znaki numeryczne oraz litery w standardzie ASCII (małe i duże).

Przesuń kursor myszki na pole danych, po prawej stronie pojawi się ikona symbolizująca rodzaj aktualnie możliwych do wprowadzenia znaków. Kliknięcie jej pozwala na zmianę typu wprowadzanych znaków.

Po kliknięciu na pole danych u dołu pojawi się lista aktualnie możliwych do wprowadzenia znaków.

1.6.2 Panel przedni

Przesuń kursor do pola danych. Przyciskiem **Fn** wybierz typ wprowadzanych znaków. Przy pomocy klawiszy kierunkowych (strzałek) wybierz żądane cyfry i naciśnij ENTER, aby wpisać je do pola danych.

2. Obsługa rejestratora

Uwagi: **Możliwe jest wystąpienie niewielkich różnic poszczególnych interfejsach.**

Wszystkie poniższe opisy są oparte na standardzie rejestratora hybrydowego. W innych seriach niektóre funkcje mogą być nie obsługiwane.

Należy pamiętać, że w przypadku niektórych rejestratorów, jeżeli użytkownik jest zalogowany przez sieć Web w trybie zdalnego podglądu w czasie rzeczywistym / odtwarzania zapisów przez sieć / archiwizacji przez sieć zapisanego materiału – to lokalne odtwarzanie na rejestratorze jest wyłączone i odwrotnie – odtwarzanie lokalne blokuje w tym przypadku połączenie przez sieć.

Niektóre rejestratory nie obsługują funkcji RS232, funkcji alarmowych, wyj. Spot i funkcji PTZ.

Uwaga: **Przed uruchomieniem rejestratora sprawdź:**

- **czy dysk twardy i wszystkie przewody są prawidłowo podłączone.**
- **czy rzeczywiste parametry zasilania rejestratora są zgodne ze specyfikacją rejestratora.**
- **czy podłączono zasilanie przez oryginalny zasilacz 12 VDC 3,33 A**
- **czy podłączono zasilanie stabilnym napięciem 230VAC; w razie potrzeby użyj UPS jako** najlepszy środek alternatywny**.**

2.1 Logowanie, Wylogowanie (Wyłączenie) i Menu główne

2.1.1 Logowanie

Gdy system zostanie uruchomiony, na monitorze pojawi się obraz podzielony na tyle okien, ile jest kanałów video. Naciśnij **Enter** lub lewy przycisk myszy, aby wyświetlić ekran logowania (rys. 2-1). W systemie domyślnie są zdefiniowane następujące konta:

Użytkownik	Hasło	Posiadane uprawnienia
admin	**admin**	Posiada uprawnienia administratora systemu (zmiany w menu, zatrzymanie rejestrowanie itd.), zezwala na podgląd lokalny i przez sieć,
888888	**888888**	Posiada uprawnienia administratora systemu (zmiany w menu, zatrzymanie rejestrowanie itd.), zezwala tylko na podgląd lokalny,
666666	**666666**	Posiada uprawnienia użytkownika (tylko bieżący podgląd, opcjonalnie: odtwarzanie, archiwizacja),

default	**default**	(użytkownik ukryty)

Uwaga: Dla bezpieczeństwa systemu, zalecana jest zmiana fabrycznych haseł.

Do zalogowania się można użyć myszki USB, panelu przedniego, pilota podczerwieni lub klawiatury. Klikając na ikonę 123, można zmienić rodzaj wprowadzanych znaków.

Uwaga: 3-krotnie wprowadzenie błędnego hasła w ciągu 30 minut – spowoduje zablokowanie konta! Jego odblokowanie nastąpi dopiero po ponownym uruchomieniu rejestratora.

Rys. 2-1. Ekran logowania.

2.1.2 Menu główne

Po zalogowaniu zostanie wyświetlony ekran z głównym menu (rys. 2-2). Zawiera ono 6 ikon: **Wyszukiwanie, Informacje, Ustawienia, Archiwizacja, Zaawansowane** i **Wyłączenie**. Ustaw kursor myszki na żądaną ikonę i kliknij lewym przyciskiem myszy, aby wejść do odpowiedniej kategorii menu.

Przy obsłudze pilotem – analogicznie: naprowadź kursor na właściwą ikonę przyciskaniem strzałek i naciśnij **Enter**. W dalszej części instrukcji będą opisywane standardowo działania za pomocą myszy.

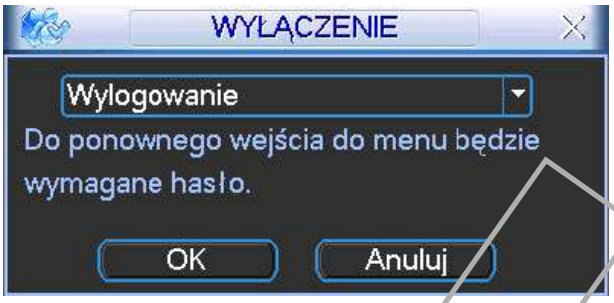
Rys. 2-2. Menu główne.

2.1.3 Wylogowanie, wyłączenie rejestratora

Istnieją dwie możliwości wylogowania lub wyłączenia systemu:

1. Wylogowanie może odbyć się przez menu główne – w głównym oknie menu kliknij ikonę **Wyłączenie**,

a zostanie wyświetlone okno wyłączenia, jak na rysunku 2-3.



Rys. 2-3. Okno dialogowe Wyłączenie.

Po kliknięciu na strzałkę, nastąpi rozwinięcie listy i dostępnych będzie kilka różnych opcji (rys. 2-4). Wybierz opcję **Wylogowanie**, jeżeli chcesz się tylko wylogować. Jeśli natomiast chcesz wyłączyć rejestrator kliknij **Zamknięcie**.

Rys. 2-4. Lista rozwijana menu Wyłączenie

2. Aby wyłączyć rejestrator, można również nacisnąć wyłącznik na przednim panelu na czas minimum 3 sekund. Pojawi się wówczas informacja o zapisie danych i nastąpi wyłączenie rejestratora.

Uwaga:	**Wylogowanie nastąpi samoczynnie, jeżeli od ostatniej czynności upłynie czas zaprogramowany w menu Ustawienia → Ogólne (domyślnie 10 minut).**

2.1.4 Przywracanie systemu po zaniku zasilania

Po zaniku i ponownym powrocie zasilania, rejestrator automatycznie powraca do ostatnich ustawień.

2.1.5 Wymiana baterii podtrzymującej

Rejestrator na płycie głównej posiada małą baterię plastykową model CR-2032, podtrzymującą zegar czasu i daty. Sugerujemy wymianę tej baterii raz na rok. Proszę używać baterii tego samego typu, co oryginalna.

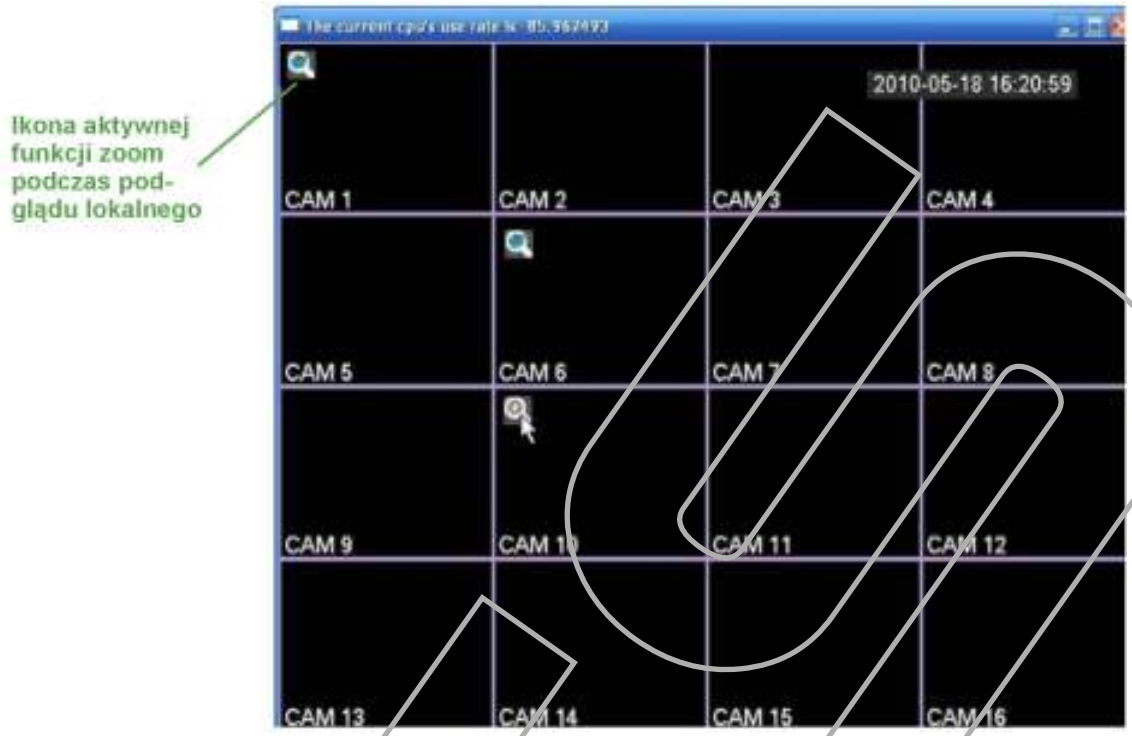
Uwaga:	**Przed wymianą baterii dokonaj zapisu ustawień systemowych, gdyż w czasie wymiany baterii mogą ulec całkowitej utracie.**

2.1.6 Funkcja zoom podczas podglądu lokalnego

Przycisk zoom podczas podglądu lokalnego domyślnie jest ukryty. Aby go zobaczyć przesuń wskaźnik myszy do lewego górnego rogu ekranu, jak to pokazano na rysunku 4.5. Kliknij lewym przyciskiem myszy na ikonę – funkcja uaktywni się, a na ikonie pojawi się niebieski znaczek ✓. Trzymając wciśnięty lewy przycisk myszy przeciągnij myszką, aby zaznaczyć obszar do powiększenia (granica obszaru podświetli się na zielono). Gdy puścisz lewy przycisk myszy – zaznaczony obszar wypełni całe pole wyświetlania kanału. Dotyczy to zarówno ekranu podzielonego jak i wyświetlania obrazu z pojedynczego kanału.

Aby powrócić do wyświetlania całego obrazu z danego kanału – kliknij powiększony obraz prawym przyciskiem myszy.

Aby wyłączyć tę funkcję zoomu, kliknij lewym przyciskiem myszy na ikonę – ikona zniknie, a funkcja stanie się teraz niedostępna.



Rys. 2-5. Funkcja zoom podczas podglądu lokalnego.

2.2 Nagrywanie ręczne

2.2.1 Podgląd bieżący

Po uruchomieniu systemu, na ekranie wyświetla się aktualny obraz z kamer. Można również zobaczyć nazwę kanałów Video oraz datę i czas.

Jeżeli chcesz zmienić czas i datę, przejdź do: **Menu główne → Ustawienia → Ogólne**.

Jeżeli chcesz zmienić nazwy kanałów, przejdź do: **Menu główne → Ustawienia → Ekran**.

1		Stan nagrywania
2		Detekcja ruchu

3		Zanik Video
4		Kamera ukryta

2.2.2 Nagrywanie ręczne

Uwaga:	**Aby uruchomić / zakończyć operację Nagrywanie, musisz mieć odpowiednie uprawnienia.**

Uwaga: **Upewnij się czy dyski twarde są prawidłowo skonfigurowane.**

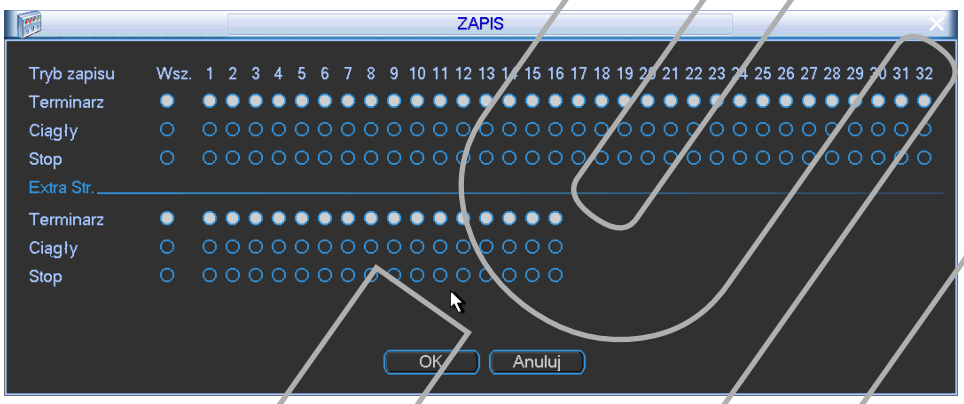
☛ **Menu NAGRYWANIE**

Wyświetlenie tego menu może odbywać się na dwa sposoby:

☑ Wejdź do głównego menu i wybierz: **Zaawansowane → Nagrywanie**.

☑ Podczas normalnego podglądu naciśnij przycisk **Rec** na przednim panelu lub **Rekord** na pilocie podczerwieni.

Pojawi się ekran ustawień nagrywania, który został przedstawiony na rysunku 2-6.



Rys. 2-6. Ustawienia nagrywania.

☛ **Typowe ustawienia nagrywania**

Dostępne są 3 różne sposoby ustawienia trybu zapisu: Terminarz / Ciągły / Stop. Wybranie danej opcji jest sygnalizowane jasnym punktem "○" dla wybranego kanału.

☑ **Ciągły**: Nagrywanie ciągłe (inaczej: ręczne lub manualne) – jest to najwyższy priorytet nagrywania. Po wybraniu opcji, następuje rozpoczęcie nagrywania, które trwa aż do jej wyłączenia.

☑ **Terminarz**: Nagrywanie odbywa się według zaprogramowanego terminarza (**Menu główne → Ustawienia → Terminarz**)

☑ **Stop**: Nagrywanie na wybranych kanałach jest zatrzymane.

Poszczególne tryby zapisu mają następujące priorytety: Ciągłe → Terminarz → Stop.

☛ **Załączenie / wyłączenie nagrywania**

Informacji o trybie nagrywania dostarczają pola przy każdym z nich: Aktywując pola "○" można ustawić tryb nagrywania indywidualnie dla każdego kanału. Klikając pole w kolumnie **Wsz.** nadajesz dany tryb jednocześnie dla wszystkich kanałów.

Do definiowania można użyć myszki lub przycisków nawigacyjnych.

2.3 Wyszukiwanie i Odtwarzanie

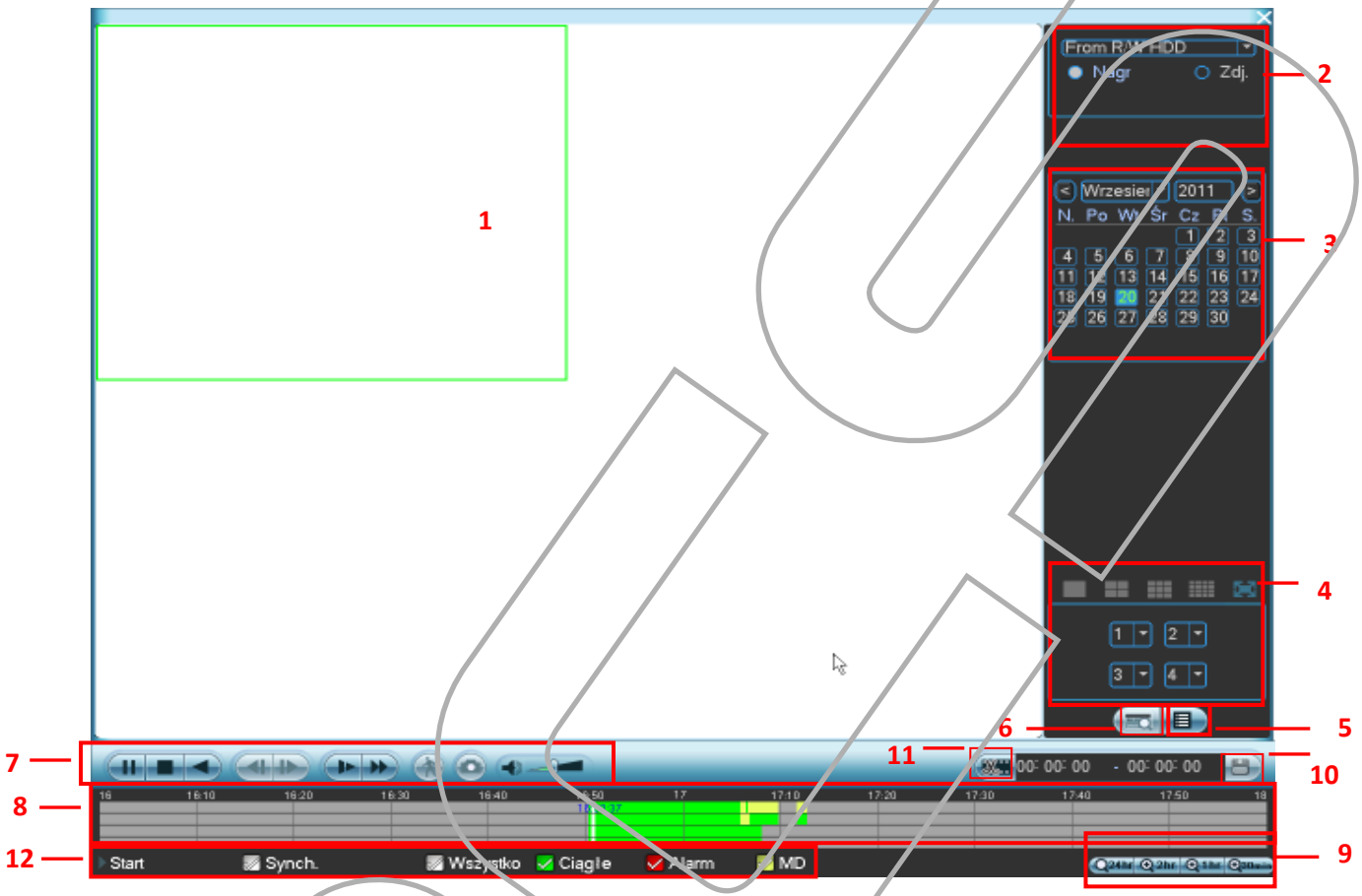
2.3.1 Menu wyszukiwania

Wyszukiwanie nagrań może być uruchomione na 2 sposoby.

☞ Naciśnij przycisk odtwarzania ⏯ na panelu przednim lub pilocie podczerwieni.

☞ W menu głównym wybierz opcję „Wyszukiwanie”.

Zostanie wyświetlone okno wyszukiwania (rys. 2-7).



Rys. 2-7. Ekran menu **Wyszukiwanie** – rozmieszczenie elementów.

W systemie używane są 4 typy plików, w zależności od źródła powstania nagrań:

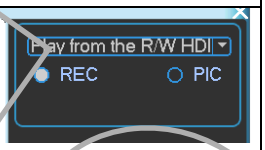
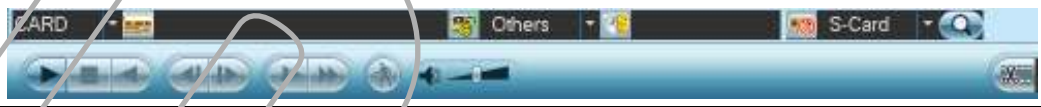
☑ **R** – Nagrywanie ciągłe.

☑ **A** – Wejście alarmowe lub inna sytuacja alarmowa.

☑ **M** – Detekcja ruchu

☑ **C** – Karta lub urządzenie fiskalne.

Przyciski widoczne w menu **Wyszukiwanie** mają następujące funkcje:

Lp.	Nazwa	Opis
1	Okno wyświetlania	● Jeśli chcesz wybrać określony kanał kliknij na niego ●Obsługa podziału okien 1/4/8/9/16
2	Typ szukania	●Tutaj możesz wybrać czy chcesz wyszukać zdjęcia lub nagrania z kamer. 
3	Kalendarz	●Jeśli wybrany dzień podświetla się na kolor niebieski oznacza że zawiera zdjęcie lub nagranie, w innym przypadku jest ono nie dostępne ●W każdym trybie odtwarzania, kliknij na datę, którą chcesz zobaczyć, wtedy zobaczysz odpowiedni ślad plików nagrań w pasku czasu.
4	Tryb odtwarzania i okno wyboru kanału.	●Tryb odtwarzania : 1/4/9/16. (zależy od modelu rejestratora) ✧ Tryb odtwarzania w 1 oknie: możesz wybrać kamerę z zakresu od 1 do 16 ✧ Tryb odtwarzania w podziale na 4 okna: możesz wybrać kamery z zakresu od 1 do 16 ✧ Tryb odtwarzania w podziale na 9 okien, możesz wybrać zakresy kamer od 1 do 9 i od 10 do 16. ✧ Tryb odtwarzania w podziale na 16 okien, możesz wybrać zakresy kamer od 1 do 16 i do 17 do 32.
5	Przycisk przełączania listy	Możesz przełączać tryb wyświetlania plików. W liście wyświetla się pierwsze 128 plików nagrań od zadanej godziny. Jeśli chcesz wyświetlić kolejne pliki, zmień godzinę rozpoczęcia wyszukiwania.
6	Dodatkowe wyszukiwanie	Możliwość dodatkowego wyszukania nagrań : ATM/POS/Karta 
7	Okno sterowania odtwarzaniem.	►/ II	Play/Paza Istnieją trzy sposoby, aby rozpocząć odtwarzanie. - przycisk odtwarzania - Kliknij dwukrotnie okres z paska czasu. - Kliknij dwukrotnie pozycję na liście plików.

		■	Stop
		◄	Odtwarzanie do tyłu W normalnym trybie odtwarzania, kliknij lewym przyciskiem myszy, wtedy plik zaczyna być odtwarzany do tyłu. Kliknij ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie. W trybie odtwarzania do tyłu, kliknij ► / ;, aby przywrócić normalne odtwarzanie.
		|◄/ ►|	W trybie odtwarzania, kliknij go, aby odtworzyć następne lub poprzednie części nagrań.
		▶·	Wolne odtwarzanie Jest klika trybów wolnego odtwarzania, zmienia się je klikąc ten przycisk.
		▶▶	Szybkie odtwarzanie Jest klika trybów szybkiego odtwarzania, zmienia się je klikąc ten przycisk.
			Funckja Smart search
			Regulacja głośności nagrań
8	Oś czasu	Oś czasu służy do łatwego wyszukania nagrań w zadanym okresie nagrań. Różne kolory bloków nagrań oznaczają tryb w jakim zostały nagrane.	
9	Zakres czasu	Opcja obejmuje zakresy : 24H, 12H, 1H i 30M. Im mniejsza jednostka, tym większy wskaźnik powiększenia. Można dokładnie ustawić czas w osi czasu, aby odtworzyć wybrane nagrania.	
10	Archiwizacja	Wybierz plik (i) z których chcesz stworzyć kopię zapasową z listy plików. System max. obsługuje pliki z czterech kanałów. Następnie kliknij przycisk „Utwórz kopię zapasową” . Kliknij przycisk Start, aby rozpocząć tworzenia kopii zapasowej. System obsługuje max do wyświetlenia 32 plików z jednego kanału.	
11	Klip	Możliwość wycięcia „kawałka” nagrania z wybranego pliku.	
12	Typ nagrań	Wybór trybu nagrań	
13	Funkcja Samrt	● Możesz wybrać obszar z okna kamery, system analizuje nagranie i automatycznie przeskakuje do miejsc, gdzie nastąpiła detekcja.	

	Search	
Pozostałe funkcje		
14	Synchronizacja kanałów w czasie odtwarzania	Możliwość synchronizowania odtwarzania kanałów.
15	Cyfrowy zoom	Cyfrowe powiększenie wybranego obszaru z kamery.

2.3.2 Podstawowe operacje

☞ Odtwarzanie

Wyszukiwanie nagranego materiału może odbywać się według źródła nagrania, numeru kanału lub daty i czasu. Po wykonaniu wyszukania w oknie zostanie wyświetlona lista max 128 plików. Za pomocą przycisków góra / dół można wybierać kolejne strony z plikami.

Odtwarzanie pliku rozpoczyna się w momencie dwukrotnego kliknięcia klawiszem myszki na jego nazwę lub zaznaczenie go i naciśnięcie **Enter**.

☞ Tryb odtwarzania

Odtwarzanie nagranego materiału może odbywać się w dwóch trybach:

☑ FOUR – odtwarzanie czterech kanałów jednocześnie, przy czym można wybrać kanały, które będą odtwarzane. W tym celu przy pomocy list rozwijanych 1 / 2 / 3 / 4 wybierz kanały, które chcesz odtwarzać w poszczególnych oknach ekranu podzielonego na 4 części.

☑ ALL – wszystkich kanałów jednocześnie. Należy zwrócić uwagę, że rejestrator 2-kanałowy nie ma funkcji odtwarzania wszystkich kanałów (z powodów oczywistych).

☞ Odtwarzanie dokładne

Wprowadzając dokładny czas (godz. / min. / sek.) w oknie czasu i klikając przycisk odtwarzana, uzyskasz odtworzenie nagrania startującego w dokładnie podanym czasie.

☞ Synchronizacja przy odtwarzaniu innych kanałów

Podczas procesu odtwarzania, naciśnięcie przycisku z numerem kanału, spowoduje automatyczne przejście do odtwarzania wybranego kanału w tym samym czasie (o ile takie nagranie istnieje).

☞ Zoom cyfrowy

W momencie odtwarzania na pełnym ekranie dostępna jest funkcja powiększania fragmentu obrazu. Jest ona realizowana przez zaznaczenie żądanego fragmentu za pomocą myszki i kliknięcie lewym przyciskiem. Wyjście z opcji **Zoom** odbywa się prawym przyciskiem myszki.

☞ Archiwizacja nagrań

Po wyszukaniu żądanych nagrań, można wykonać również archiwizację na zewnętrzny nośnik.

Należy wybrać pliki do archiwizacji, aktywując przy ich nazwie znak ☑ (można zaznaczyć kilka plików jednocześnie), a następnie kliknąć przycisk archiwizacji (przycisk 14 na rys. 2-7).

Jeśli chcesz zarchiwizować tylko fragment oryginalnego pliku, najpierw uruchom odtwarzanie całego oryginalnego pliku. Podczas odtwarzania, w miejscu początku potrzebnego fragmentu, kliknij przycisk fragmentaryzacji (przycisk 15 na rys. 2-7). Jest to punkt startowy nowo generowanego pliku.

Teraz przeciągnij suwak postępu odtwarzania do miejsca kończącego potrzebny fragment pliku i ponownie kliknij przycisk fragmentaryzacji. Jest to punkt końcowy nowo generowanego pliku. Następnie kliknij przycisk archiwizacji (przycisk 14 na rys. 2-7), aby zapisać nowy plik.

☞ Odtwarzanie wolne i szybkie, odtwarzanie wstecz i klatka po klatce

Poszczególne funkcje zostały opisane w poniższej tabeli:

Przycisk	**Opis**	**Uwagi**
Szybkie odtwarzanie ⏩	Naciskanie tego przycisku podczas odtwarzania będzie powodować przyspieszanie odtwarzania o kolejny poziom	Szybkość odtwarzania może różnić się w zależności od wersji.
Wolne odtwarzanie (lub zmiana na odtwarzanie do przodu) ⏵	Naciskanie tego przycisku podczas odtwarzania będzie powodować spowalnianie odtwarzanie o kolejny poziom	Na pilocie jest to przycisk: ⏮
Odtwarzanie / Pauza ⏯	Naciskanie tego przycisku powoduje wstrzymanie odtwarzania lub ponowne jego uruchomienie	
Następny plik / Poprzedni plik ⏭ / ⏮	Naciskanie tych przycisków podczas odtwarzania, powoduje przełączenie odtwarzania na poprzedni lub następny zapisany plik	Na pilocie są to przyciski: 🡻 / 🡹
Odtwarzanie wstecz / pauza ⏮	Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania do przodu, spowoduje zmianę na odtwarzanie wstecz. Kolejne naciśnięcie wstrzyma odtwarzanie.	Jeżeli system jest w trybie odtwarzania wstecz lub po klatkowo – naciśnięcie przycisku Odtwarzanie / Pauza ⏯ spowoduje przejście do trybu normalnego odtwarzania.
Ręczne odtwarzanie po klatkowe	W trakcie normalnego odtwarzania naciśnij przycisk pauzy – teraz używając przycisków ⏭ / ⏮ możesz odtwarzać zapisany obraz klatka po klatce.	

Uwaga:	**Niektóre operacje (odtwarzanie po klatkowe, zmiana szybkości odtwarzania, zmiana kanału oraz czasu) są dostępne w zależności od wersji rejestratora.**

2.3.3 Kalendarz

Po kliknięciu na oknie **Wyszukiwanie** na ikonę symbolizującą zegar , zostanie wyświetlone okno kalendarza nagrań (rys. 2-8). Na górnym pasku okna jest podana aktualna data. Prostokąciki podświetlone kolorem niebieskim oznaczają dni, w których zostały wykonane jakiekolwiek nagrania. Podwójne kliknięcie okienka konkretnej daty spowoduje wyświetlenie listy plików z nagraniami z danego dnia.

Na przykładowym rysunku nagrania zostały wykonane 24 oraz 27 sierpnia 2007.

Rys. 2-8. Kalendarz nagrań.

2.4 Ustawienia nagrywania (Terminarz)

Terminarz umożliwia zdefiniowanie nagrywania w określonych dniach tygodnia i w określonych godzinach oraz wybór trybu nagrywania.

2.4.1 Menu terminarza

Aby otworzyć okno terminarza(rys. 2-9), w menu głównym kliknij ikonę **Zaawansowane**, a następnie **Terminarz**. Każda pozycja terminarza jest indywidualnie definiowana dla każdego kanału oraz dla danego dnia tygodnia i może zawierać inny rodzaj trybu nagrywania:

- **Normalny** – w zaprogramowanym czasie nagranie odbywa się w sposób ciągły,
- **Ruch** – w zaprogramowanym czasie nagranie odbywa się w funkcji detekcji ruchu, zasłonięcia kamery lub zaniku sygnału z kamery (patrz rozdział: 4.5 „Detekcja” na stronie 34),
- **Alarm** – w zaprogramowanym czasie nagranie odbywa się w funkcji wystąpienia alarmu na wejściach alarmowych (patrz rozdział: 4.6 „Ustawienia wejść alarmowych” na stronie 39).
- **MD+Alarm** – w zaprogramowanym czasie nagranie odbywa się w funkcji detekcji ruchu oraz wystąpienia alarmu na wejściach alarmowych

2.4.2 Podstawowe operacje

Na ekranie dostępnych jest 6 definiowanych okresów.

☑ **Kanał** Najpierw należy wybrać kanał, dla którego będzie definiowany terminarz. Można również wybrać wszystkie kanały jednocześnie.

☑ **Prealarm** Jest to opcja, która powoduje dołączenie do każdego nagranego zdarzenia, wpisanej ilości sekund nagrania przed wystąpieniem zdarzenia.

☑ **Powielanie** W tym miejscu określa się, czy podczas aktywacji terminarza będzie wykonywana kopia zapasowa na innym dysku twardym. Ta funkcja nie może być używana, ponieważ rejestratory serii HF-A, HE-AS i HE-AN mają tylko 1 dysk twardy.

☑ **Zdjęcie** Tutaj możesz uaktywnić funkcję wykonywania zdjęcia (zrzutu) z obrazu w momencie wystąpienia sytuacji alarmowej (np. wykrycia ruchu).

Rys. 2-9. Okno terminarza.

☑ **Dzień tygodnia** Tutaj należy określić dzień tygodnia, dla którego definiowany jest terminarz.

☑ **Typ zapisu** Parametry te definiują tryb nagrywania dla każdej pozycji terminarza: Normalny, Ruch, Alarm, Ruch i Alarm (MD+Alarm).

Opcje te załączane są przez zaznaczanie odpowiednich pól ☐ przy każdej pozycji nagrywania. Po zdefiniowaniu wszystkich ustawień, należy nacisnąć przycisk **Zachowaj** w celu zapamiętania zmian. Na dole ekranu na osi czasu pojawią się paski w różnych kolorach, które reprezentują odpowiedni typ nagrywania z danego kanału w poszczególnych godzinach danego dnia tygodnia.

Szybkie definiowanie

W oknie terminarza znajdują się przyciski **Kopiuj i Wklej**, umożliwiające łatwe i wygodne kopiowanie ustawień pomiędzy poszczególnymi kanałami. Po zdefiniowaniu ustawień dla kanału 1 należy kliknąć przycisk **Kopiuj**, następnie przejść do żądanego kanału (np. nr 2) i kliknąć przycisk **Wklej**. Po wykonaniu kopiowania na wszystkie żądane kanały, należy kliknąć przycisk **Zachowaj**.

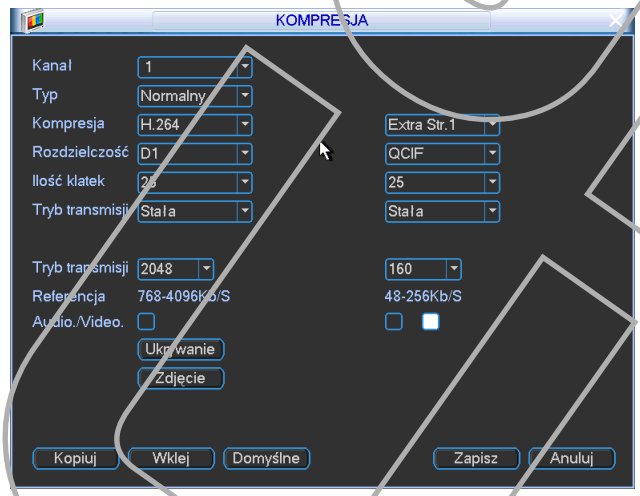
Po zdefiniowaniu ustawień terminarza, należy kliknąć przycisk **Zachowaj**.

2.4.3 Zdjęcie

Uruchomienie trybu wykonywania zdjęć (zrzutów) obrazów w sytuacjach alarmowych wymaga kolejnego zaprogramowania:

☞ W menu **Ustawienia → Kompresja** trzeba zaprogramować tryb, rozmiar, jakość i powtarzanie zdjęć. W tym celu w menu Kompresja trzeba kliknąć na przycisk zdjęcie (patrz rys. 2-9a i rys 2-9b) i wybrać odpowiadające parametry:

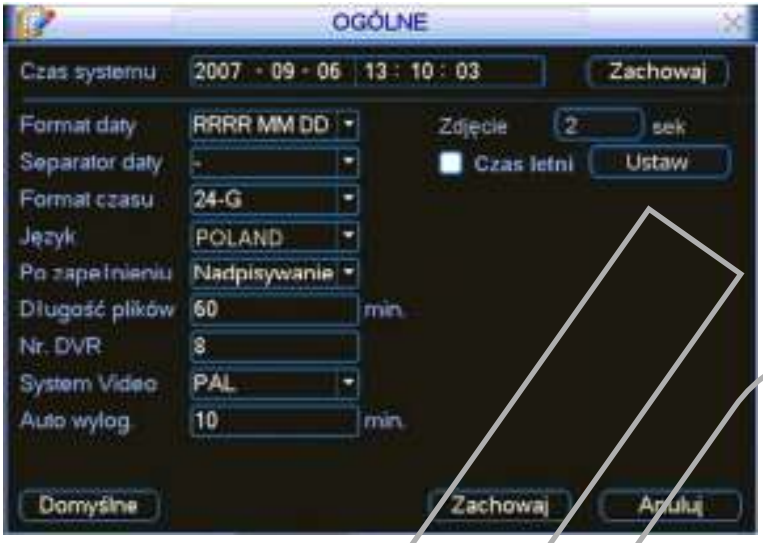
1. **Tryb** — Tutaj musisz wybrać, czy zdjęcia mają być wykonywane w funkcji czasu (terminarz), czy też w funkcji zaistnienia zdarzenia alarmowego. Zwróć uwagę, że zdjęcia w trybie zdarzenia alarmowego mają wyższy priorytet od zdjęć wykonywanych w funkcji czasu.
2. **Rozmiar** — Określa rozdzielczość zdjęcia w pikselach. Możliwe: D1, CIF, QCIF.
3. **Jakość** — Sześć poziomów jakości zdjęcia do wyboru.
4. **Powtarzanie zdjęć** — Określa ile razy czynność zdjęcie ma być powtórzona (od 1 do 7)



Rys. 2-9a. Przycisk **Zdjęcie** w menu **Kompresja**.

Rys. 2-9b. Ustawianie parametrów zdjęcia w menu Kompresja.

☞ Jeżeli zdecydowałeś, że zdjęcia mają być wykonywane w funkcji upływu czasu, to w menu **Ustawienia → Ogólne** trzeba zaprogramować, co jaki czas ma być wykonywanie zdjęcie (patrz rys. 2-9c). W tym celu trzeba w odpowiednią rubrykę wpisać stosowną liczbę sekund (na rysunku 2 sek.).

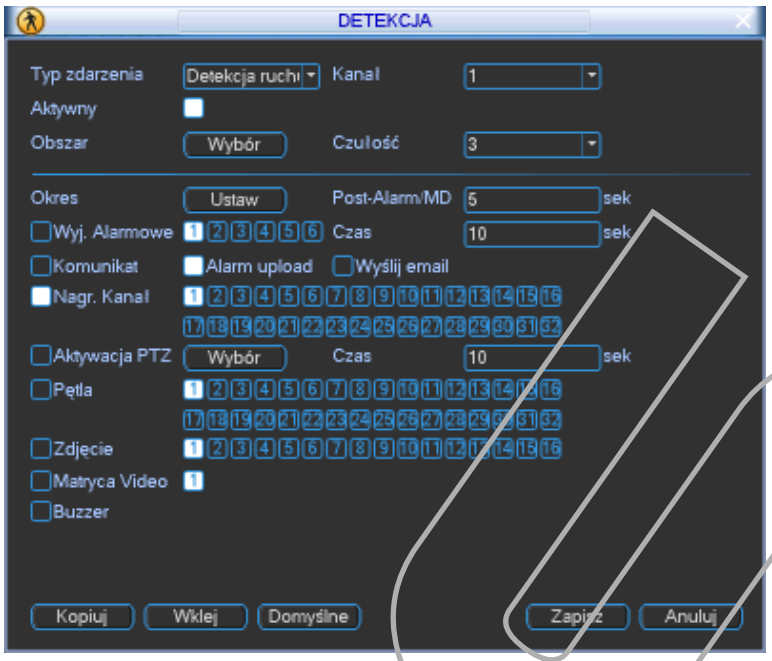


Rys. 2-9c. Ustawianie parametru czas zdjęcia w menu Ogólne.

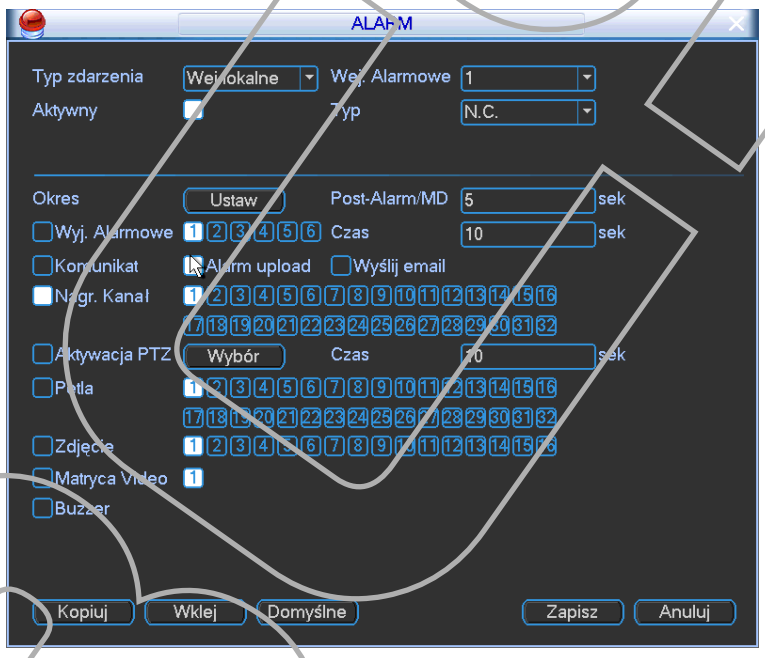
Natomiast w menu **Ustawienia ➞ Terminarz** trzeba uaktywnić wykonywanie zdjęć podświetlając kwadracik za słowem **Zdjęcie**, jak to pokazano na rysunku 2-9d.

Rys. 2-9d. Ustawianie aktywacji wykonywania zdjęć w menu Terminarz.

☞ Jeżeli zdecydowałeś, że zdjęcia będą wykonywane w funkcji zdarzenia alarmowego, to trzeba to zaznaczyć w menu **Ustawienia ➞ Detekcja** lub **Ustawienia ➞ Alarm.**



Rys. 2-9d. Ustawianie parametrów zdjęcia w menu Detekcja.



Rys. 2-9e. Ustawianie parametrów zdjęcia w menu Alarm.

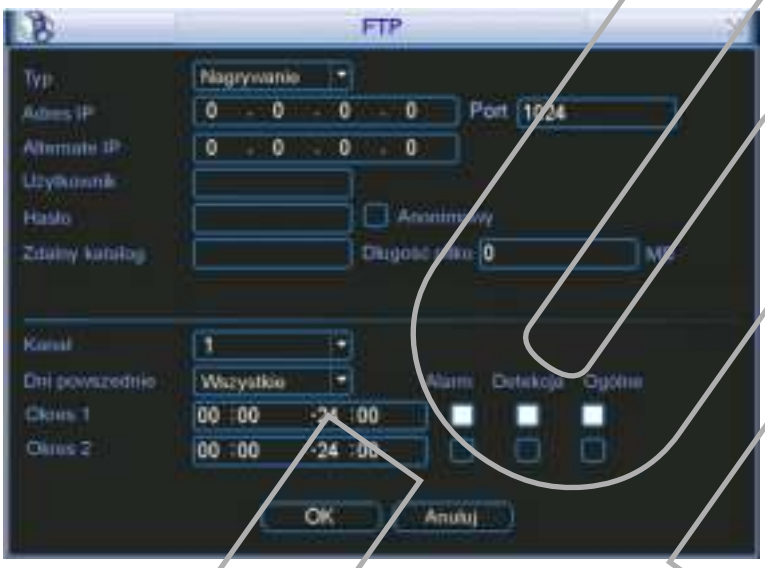
W obu przypadkach postępujemy tak samo: należy podświetlić kwadracik przed słowem **Zdjęcie**, a następnie wybrać (podświetlić) te kanały, z których mają być wykonane zdjęcia (patrz rys. 2-9d oraz rys. 2-9e). **Priorytet**

Należy pamiętać, że funkcja generacji zdjęcia w wyniku zdarzeń ma wyższy priorytet niż wykonywanie zdjęć według harmonogramu. Jeżeli włączysz obie funkcje w tym samym czasie, to system wygeneruje zdjęcie np. w trybie aktywacji alarmowej, ale nie wykona jednocześnie zdjęcia wg harmonogramu.

2.4.4 Zdjęcie na serwer FTP

W interfejsie sieciowym można ustawić informacje o serwerze FTP. W tym celu należy włączyć funkcję FTP, zdefiniować odpowiednio ustawienia serwera FTP, a następnie kliknąć przycisk **Zapisz** (patrz rysunek 4 9f).

Zadeklarowany serwer FTP należy uruchomić. Teraz trzeba włączyć wykonywanie zdjęć w funkcji czasu lub w funkcji zdarzenia, jak to opisano w rozdziale 4.4.3 Zdjęcie. Teraz system może przesłać plik obrazu na serwer FTP.



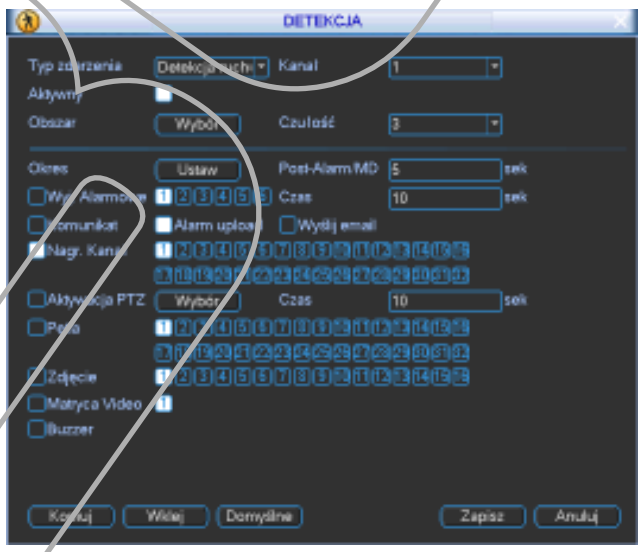
Rys. 2-9f. Ustawianie parametrów serwera FTP.

2.5 Detekcja

2.5.1 Wejście do menu detekcji

Wejdź do menu głównego, kliknij na ikonę **Ustawienia**, następnie **Detekcja**. Zostanie wyświetlone okno detekcji, jak na rysunku 2-10.

Uwaga: **Niektóre rejestratory nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

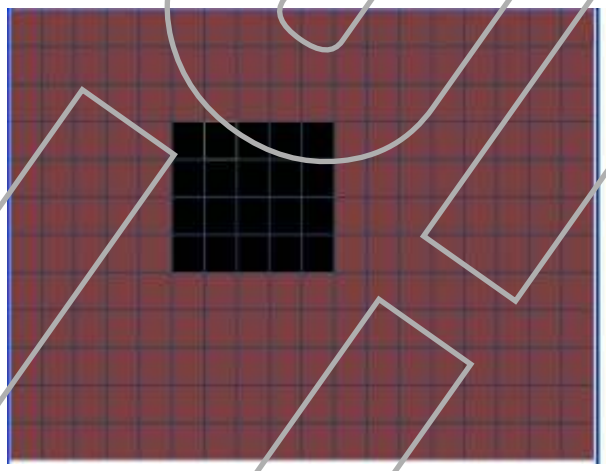


Rys. 2-10. Okno menu Detekcja.

2.5.2 Menu detekcji

W oknie detekcji znajdują się następujące opcje:

- **Typ Zdarzenia** — Typ zdarzenia, dla którego programowana jest reakcja. Do wyboru są następujące możliwości: **Detekcja ruchu**, **Brak** sygnału **video** oraz **Zamaskowanie** kamery. Tutaj omawiamy detekcję ruchu.
- **Kanał** — Wybór kanału video, dla którego będą ustawiane parametry detekcji. Można również wybrać wszystkie kanały video jednocześnie.
- **Aktywny** — Podświetlenie kwadracika powoduje, że dla tego kanału są aktywne poniższe opcje.
- **Obszar** — W tym punkcie można precyzyjnie wyznaczyć obszar, w którym ma działać detekcja ruchu. Po kliknięciu okienka Wybór wyświetla się na ekranie podgląd opracowywanego kanału w czasie rzeczywistym z nałożonym rastrem 396 pól (jak na rys. 2-11), dla których można zdefiniować aktywność detekcji ruchu.



Rys. 2-11. Ustawiane pól aktywności detekcji ruchu.

Pole z zieloną obwódka to miejsce, gdzie aktualnie znajduje się kursor. Pola podświetlone na czerwono – to pola, gdzie detekcja ruchu jest włączona (aktywna). Aby ją dezaktywować (wyłączyć) trzeba dane pole kliknąć myszką – czerwone podświetlenie wówczas zniknie i pole będzie miało kolor czarny.

Efekt zmiany aktywności pola można uzyskać również naciskając przycisk **Fn** na panelu przednim. Przyciski kierunkowe (ze strzałkami) pozwalają na zmianę położenia kursora. Po ustawieniu aktywności wszystkich pól naciśnij **Enter** w celu zapamiętania ustawień.

Uwaga:	**Opcja definiowania pola detekcji jest dostępna wyłącznie dla konkretnego kanału; jeżeli zostały wybrane wszystkie kanały video jednocześnie, to funkcja „Ustawiania pola detekcji” nie działa.**

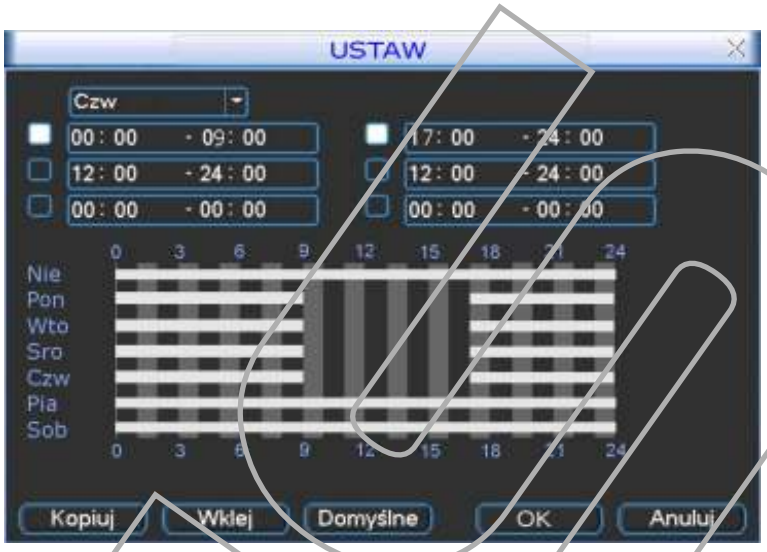
- **Czułość** — Dla wybranego obszaru detekcji ruchu ustawiamy czułość reakcji na zmiany w obrazie. Do dyspozycji mamy 6 stopni czułości (poziom 6 ma najwyższą czułość).

Poniżej poziomej kreski ustawiamy parametry reakcji rejestratora na wykrycie ruchu w danym kanale:

- **Okres** — Pozycja ta pozwala określić godziny, w których ma być nieaktywna odpowiednia

reakcja rejestratora na detekcję ruchu (dotyczy; wyjść alarmowych, wyświetlania komunikatu, itd.). Jest to zatem terminarz reakcji na detekcję ruchu.

Po kliknięciu okienka **Ustaw** pojawia się okno jak na rys. 2-12a. na którym dla każdego dnia tygodnia definiujemy okresy nieaktywności detekcji, co jest sygnalizowane zanikiem białych linii na diagramie.



Rys. 2-12a. Ustawiane okresów nieaktywności detekcji ruchu.

- **Post-Alarm/MD** Tu można ustawić, przez jaki czas reakcja na detekcję ruchu nie nastąpi. Pozwala to na eliminację wykrywanych drgań kamery, które powodują, że obraz staje się niestabilny. Przykładowo, jeżeli kamera wisi na słupie i wiatr, co jakiś czas, kołysze ją – powoduje to włączenie detekcji ruchu dla tej kamery. Jeżeli kołysanie ustaje np. po 8 … 9 sek., to ustawiając filtr drgań na 10 sek. – eliminujemy problem. W takim przypadku detekcja nastąpi dla zdarzeń trwających dłużej niż 10 sek. Jednocześnie ustawiając zwiększony czas prealarmu (Menu główne → Ustawienia → Terminarz) zapewniamy, że nagrania będą rozpoczynane odpowiednio wcześniej i „nie stracimy" zdarzenia na zapisie.

- **Wyj. alarmowe** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję załączania wyjść alarmowych. Wybór wyjść alarmowych, które mają być załączane w momencie detekcji ruchu, realizujemy podświetlając kwadraciki ze stosownymi numerami.

- **Czas** Czas aktywności załączonych wyjść alarmowych.

- **Komunikat** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu włączamy funkcję wyświetlania informacji na ekranie w momencie wykrycia ruchu.

- **Alarm upload** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu zezwalamy, aby system mógł wysyłać sygnał alarmowy do sieci, w tym na serwer FTP i do centrum monitorowania.

- **Wyślij E-mail** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu zezwalamy na wysyłanie wiadomości e-mail o zdarzeniu alarmowym w momencie detekcji ruchu.

- **Nagr. kanał** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy nagrywanie w momencie wykrycia ruchu. Wybór kanałów, które mają być nagrywane realizujemy przez podświetlenie kwadratów z numerami potrzebnych kanałów.

Do tej funkcji jest konieczne ustawienie zapisu z detekcji oknie harmonogram (**Menu główne → Ustawienia → Terminarz**) oraz opcje nagrywania z terminarza w menu nagrywania (**Menu główne → Zaawansowane → Nagrywanie**).

Możliwe jest tu ustawienie kilku kamer, z których obraz ma być nagrywany, o ile na danej kamerze wystąpi zjawisko ruchu.

- **Aktywacja PTZ** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję sterowania PTZ w przypadku wykrycia ruchu. Po kliknięciu na przycisk Wybór wyświetli się okno, umożliwiające zdefiniowanie reakcji kamery obrotowej (jak na rys. 2-12b).

Rys. 2-12b. Ustawiane aktywacji PTZ.

Ustawienia są możliwe indywidualnie dla każdego kanału. Do wyboru mamy następujące możliwości reakcji: **Brak** [reakcji], **Preset** [przejście do wybranej pozycji], **Trasa** [wyzwolenie zaprogramowanej trasy] i **Ścieżka** [wyzwolenie zaprogramowanej ścieżki]. Po prawej stronie wpisujemy nr presetu, trasy lub ścieżki.

Czas trwania aktywacji PTZ możemy ustalić w oknie **Czas** po prawej stronie menu Detekcja.

- **Pętla** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję pętli. Jeżeli zostanie wykryty ruch na danym kanale, to na ekranie zostanie wyświetlony sekwencyjnie obraz z wybranych kanałów. Wybór potrzebnych kanałów realizujemy przez podświetlenie kwadratów z ich numerami.

- **Zdjęcie** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję wykonania zdjęć. Tutaj też wybieramy kanały, z których mają powstać zdjęcia w funkcji wykrycia ruchu na programowanym kanale. Szczegóły – patrz rozdział 4.4.3 zdjęcie na str. 31.

- **Matrix** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję wyjścia SPOT

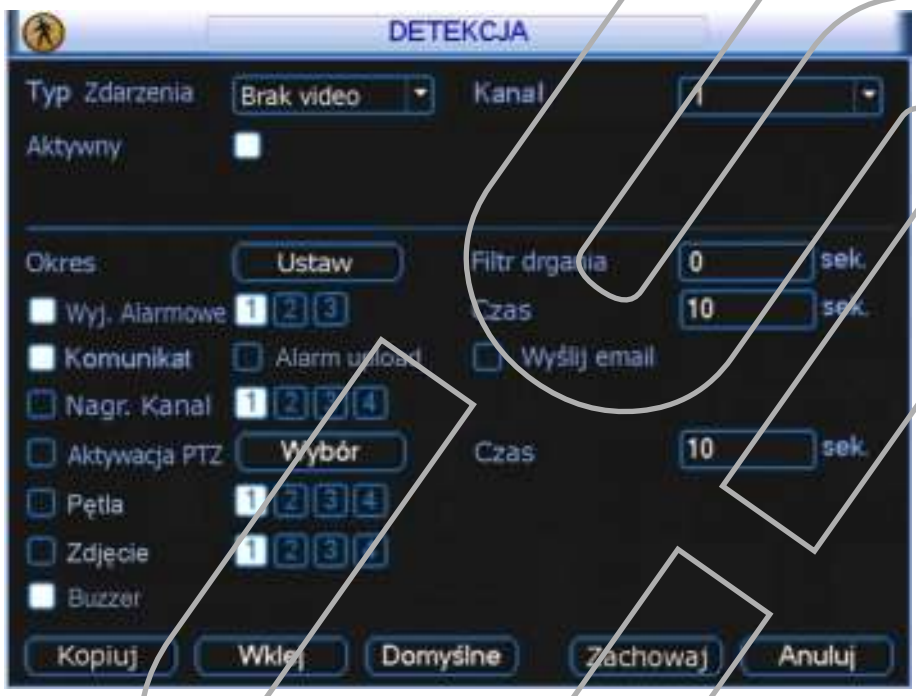
- **Buzzer** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy brzęczyk w funkcji wykrycia ruchu na danym kanale.

Uwaga: **Ustawienia detekcji mogą być kopiowane pomiędzy poszczególnymi kanałami za pomocą przycisków Kopiuj i Wklej. Kopiowane ustawień może odbywać się wyłącznie dla zdarzeń tego samego typu (nie można kopiować ustawień detekcji ruchu do ustawień braku video itp.).**

2.5.3 Brak video

Po wybraniu na ekranie Detekcji – typu zdarzenia: **Brak video** (rys. 2-13), można zdefiniować sposób reakcji na wyłączenie kamery lub na uszkodzenie przewodu wizyjnego.

Na wyświetlonym oknie menu możemy aktywować funkcje i ustawić parametry reakcji systemu na zjawisko zaniku sygnału video, oddzielnie dla każdego kanału. Postępować należy analogicznie do trybu opisanego w rozdziale 4.5.2. Menu Detekcji.

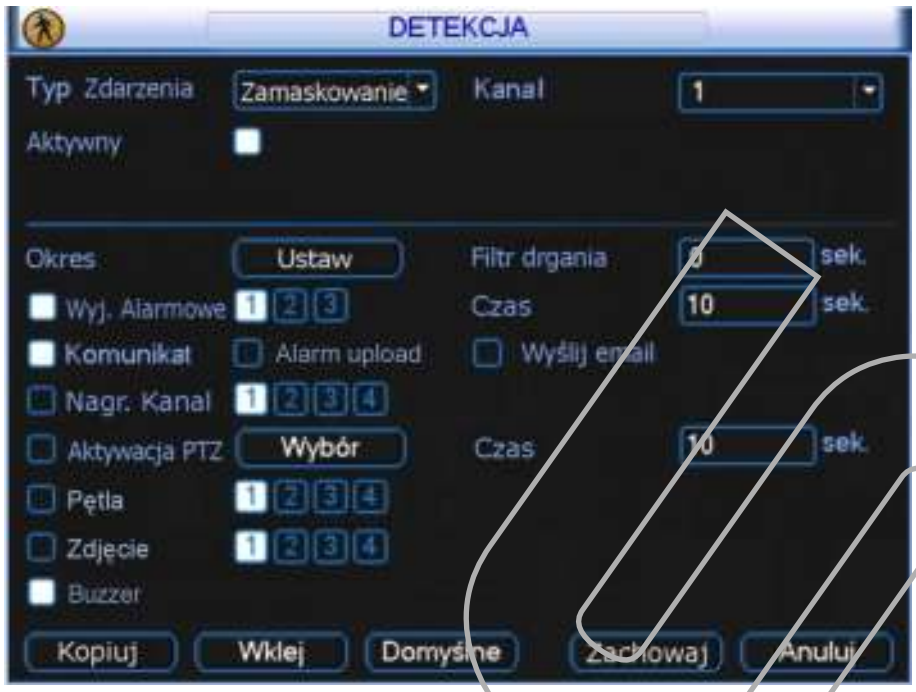


Rys. 2-13. Okno menu detekcji po wyborze typu zdarzenia: Brak video.

2.5.4 Zamaskowanie kamery

Jeżeli obiektyw kamery zostanie zasłonięty, system w odpowiedni sposób powinien zareagować na tę sytuację. Okno ustawień dla typu zdarzenia dedykowanego: Zamaskowanie – jest przedstawione na rys. 2-14.

BUP



Rys. 2-14. Okno menu detekcji po wyborze typu zdarzenia: Zamaskowanie.

Na wyświetlonym oknie menu możemy aktywować funkcje i ustawić parametry reakcji systemu na zjawisko zasłonięcia kamery, oddzielnie dla każdego kanału. Postępować należy analogicznie do trybu opisanego w rozdziale 2.5.2. Menu Detekcji.

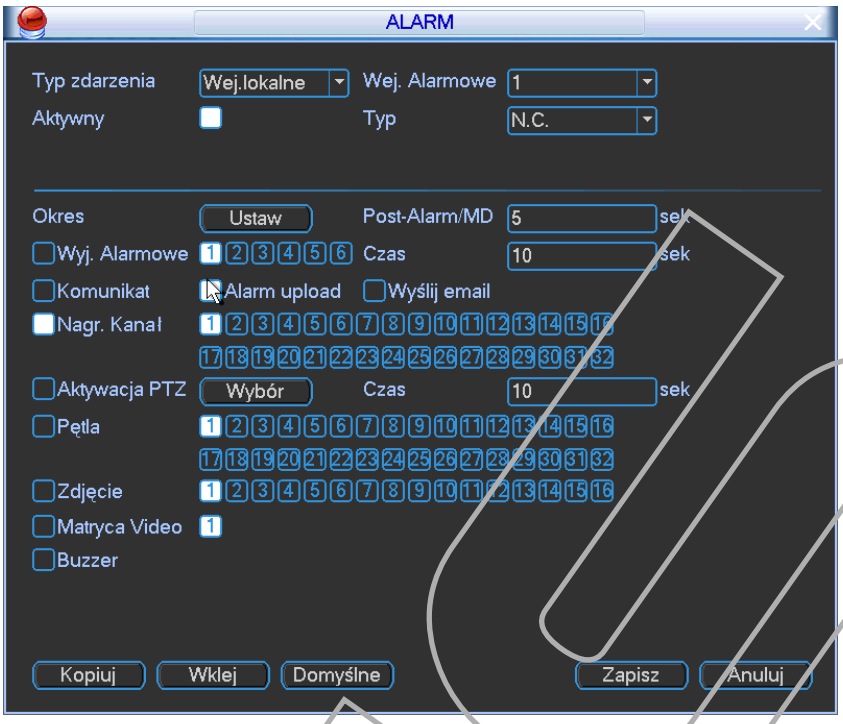
2.6 Ustawienia wejść alarmowych

Przed zdefiniowaniem tych ustawień, proszę upewnić się, czy do wejść i wyjść prawidłowo zostały podłączone wszystkie urządzenia zewnętrzne.

Uwaga:	**Rejestratory niektórych serii nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

2.6.1 Wejście do menu Alarm

Wejdź do menu głównego, kliknij na ikonę **Ustawienia**, następnie **Alarm**. Zostanie wyświetlone okno ustawień alarmowych (rys. 2-15). Opcje te umożliwiają zdefiniowanie wejść alarmowych i odpowiednich reakcji na ich pobudzenie.



Rys. 2-15. Okno menu Alarm

2.6.2 Alarm

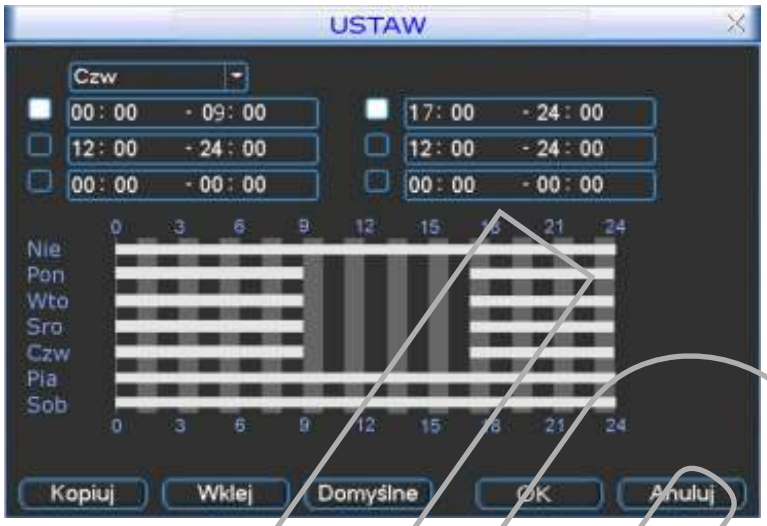
W oknie **Alarm** znajdują się następujące opcje:

- **Typ Zdarzenia** — Typ zdarzenia, dla którego programowana jest reakcja. Możliwe opcje to: Wejście lokalne i Wejście sieciowe.
- **Kanał** — Wybór kanału, a właściwie numeru wejścia alarmowego, dla którego będą ustawiane parametry reakcji. Ilość wejść alarmowych jest równa ilości kanałów video. Można również wybrać wszystkie kanały jednocześnie, aby zdefiniować ustawienia identyczne dla wszystkich kanałów.
- **Aktywny** — Podświetlając kwadracik aktywujemy funkcję dla danego wejścia.
- **Typ** — **W tym punkcie decydujemy, czy wejście ma mieć typ pracy NO** (normalnie otwarty) czy NC (normalnie zamknięty).

Uwaga: Dla wejścia sieciowego nie ma możliwości ustawienia typu pracy i to pole nie jest wyświetlane.

- **Okres** — Pozycja ta pozwala określić dni tygodnia i godzin, w których ma być nieaktywna odpowiednia reakcja rejestratora na podanie sygnału na dane wejście alarmowe.

Po kliknięciu okienka **Ustaw** pojawia się okno jak na rys. 2-15a. na którym dla każdego dnia tygodnia definiujemy okresy nieaktywności reakcji na pobudzenie wejścia alarmowego, co jest sygnalizowane zanikiem białych linii na diagramie.



Rys. 2-15a. Ustawiane okresów nieaktywności reakcji na pobudzenie wejścia alarmowego.

- **Post-Alarm/MD** Tu można ustawić, przez jaki czas reakcja na aktywację wejścia alarmowego nie nastąpi. Pozwala to na eliminację przypadkowych i krótkotrwałych sygnałów np. z czujek zewnętrznych, bardzo podatnych na fałszywe alarmy (np. wzbudzane bywają przez owady, ptaki itd.). Jednocześnie ustawiając zwiększony czas prealarmu (Menu główne → Ustawienia → Terminarz) zapewniamy, że nagrania będą rozpoczynane odpowiednio wcześniej i „nie stracimy" zdarzenia na zapisie.

- **Wyj. alarmowe** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję załączania wyjść alarmowych. Wybór wyjść alarmowych, które mają być załączane w momencie pobudzenia danego wejścia alarmowego, realizujemy podświetlając kwadraciki ze stosownymi numerami.

- **Czas** Czas aktywności załączonych wyjść alarmowych.

- **Komunikat** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu włączamy funkcję wyświetlania informacji na ekranie w momencie pobudzenia danego wejścia alarmowego.

- **Alarm upload** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu zezwalamy, aby system mógł wysyłać sygnał alarmowy do sieci, w tym na serwer FTP i do centrum monitorowania.

- **Wyślij E-mail** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu zezwalamy na wysyłanie wiadomości e-mail o zdarzeniu alarmowym w momencie pobudzenia danego wejścia alarmowego.

- **Nagr. kanał** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy nagrywanie w momencie pobudzenia danego wejścia alarmowego. Wybór kanałów, które mają być nagrywane realizujemy przez podświetlenie kwadratów z numerami potrzebnych kanałów.

  Do tej funkcji jest konieczne ustawienie zapisu z detekcji oknie harmonogram (**Menu główne → Ustawienia → Terminarz**) oraz opcje nagrywania z terminarza w menu nagrywania (**Menu główne → Zaawansowane → Nagrywanie**).

  Możliwe jest tu ustawienie kilku kamer, z których obraz ma być nagrywany, o ile danego wejście alarmowe zostanie pobudzone.

- **Aktywacja PTZ** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję sterowania

PTZ w przypadku pobudzenia danego wejścia alarmowego. Po kliknięciu na przycisk Wybór wyświetli się okno, umożliwiające zdefiniowanie reakcji kamery obrotowej (jak na rys. 2-15b).

Rys. 2-15b. Ustawiane aktywacji PTZ.

Ustawienia są możliwe indywidualnie dla każdego kanału. Do wyboru mamy następujące możliwości reakcji: **Brak** [reakcji], **Preset** [przejście do wybranej pozycji], **Trasa** [wyzwolenie zaprogramowanej trasy] i **Ścieżka** [wyzwolenie zaprogramowanej ścieżki]. Po prawej stronie wpisujemy nr presetu, trasy lub ścieżki.

Czas trwania aktywacji PTZ możemy ustalić w oknie **Czas** po prawej stronie menu Detekcja.

- **Pętla** — Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję pętli. Jeżeli zostanie pobudzone dane wejście alarmowe, to na ekranie zostanie wyświetlony sekwencyjnie obraz z wybranych kanałów. Wybór potrzebnych kanałów realizujemy przez podświetlenie kwadratów z ich numerami.
- **Zdjęcie** — Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję wykonania zdjęć w momencie pobudzenia danego wejścia alarmowego. Tutaj też wybieramy kanały, z których mają powstać

  zdjęcia w funkcji wykrycia ruchu na programowanym kanale. Szczegóły – patrz rozdział 2.4.3
- **Matrix** — Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy funkcję wyjścia SPOT.
- **Buzzer** — Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy brzęczyk w funkcji pobudzenia danego wejścia alarmowego.

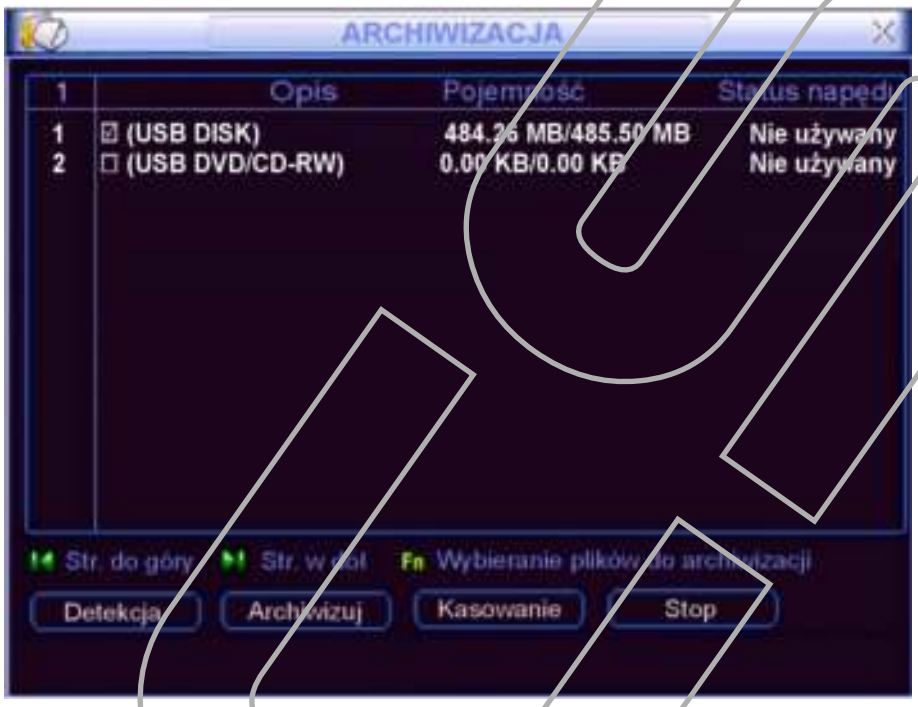
Uwaga: **Ustawienia alarmowe mogą być kopiowane pomiędzy poszczególnymi kanałami (wejściami) za pomocą przycisków Kopiuj i Wklej. Kopiowane ustawień może odbywać się wyłącznie dla zdarzeń tego samego typu (nie można kopiować ustawień detekcji ruchu do ustawień alarmowych itp.).**

2.7 Archiwizacja

Po kliknięciu ikony **Archiwizacja** w menu głównym, pojawi się pierwsze okno – detekcja napędów (rys. 2-16).

2.7.1 Detekcja napędów

Kliknięcie na umieszczony na dole przycisk **Detekcja** powoduje wykrycie i wyświetlenie urządzenia archiwizującego, jego pojemności i chwilowego stanu.

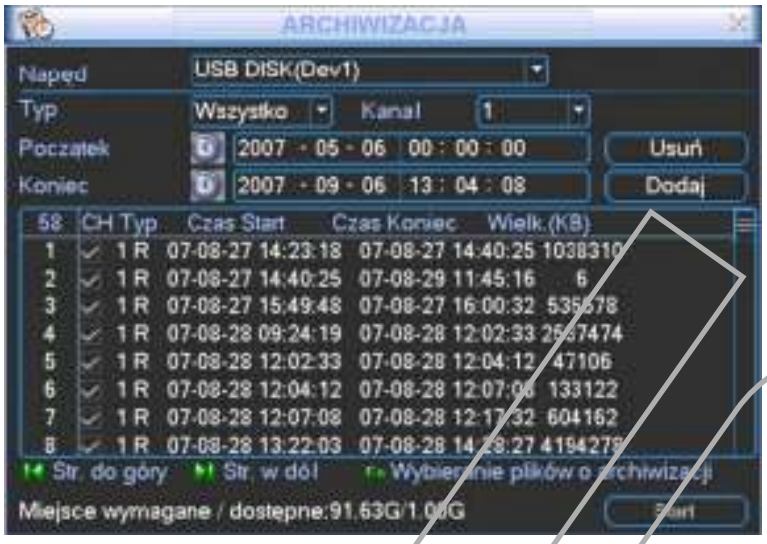


Rys. 2-16. Detekcja napędów do archiwizacji.

2.7.2 Wybór plików

Po wybraniu urządzenia archiwizującego należy kliknąć przycisk **Archiwizuj**, co powoduje wyświetlenie okna wyboru plików do archiwizacji (rys. 2-17). Natomiast przycisk **Kasowanie** służy do sformatowania urządzenia archiwizującego (wykasowania dotychczasowej zawartości).

EDICI



Rys. 2-17. Wybór plików do archiwizacji

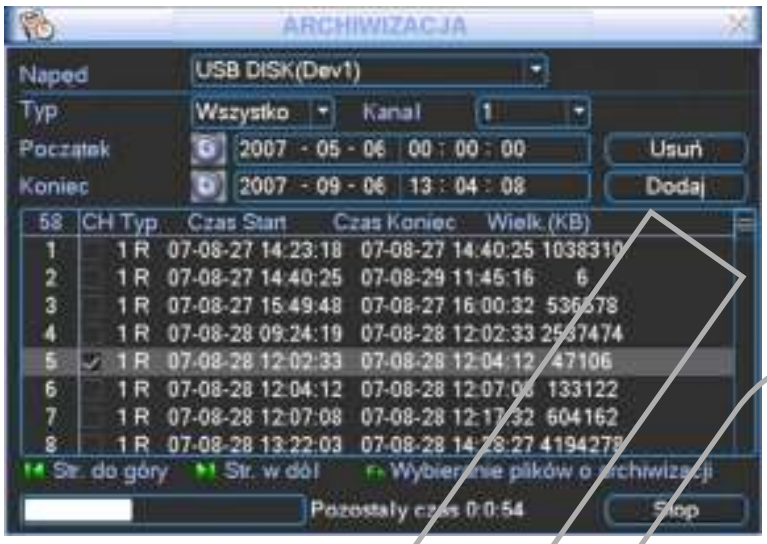
W celu wykonania archiwizacji należy wykonać następujące operacje:

- Wybrać napęd (urządzenie archiwizujące),
- Wybrać typ archiwizowanych plików spośród: **Wszystko, Alarm, Detekcja ruchu, Alarm i Detekcja ruchu**,
- Wybrać numer kanału Video (1, 2, 3, 4, …, Wszystkie),
- Wprowadzić czas, od którego mają być archiwizowane nagrania,
- Wprowadzić czas, do którego mają być archiwizowane nagrania,

Następnie należy kliknąć przycisk **Dodaj**. Na ekranie zostanie wyświetlona lista plików z zaznaczonego okresu.

Teraz trzeba zaznaczyć symbolem ☑ te pliki, które zamierzamy archiwizować. Jednocześnie w dolnej części podawana jest wymagana przestrzeń do archiwizacji i dostępna pojemność nośnika (rys. 2-17). System będzie archiwizował jedynie pliki zaznaczone symbolem ☑. Używając przycisku myszki lub przycisku **Fn**, można anulować archiwizację niektórych plików, wyłączając znak ☑.

Aby rozpocząć archiwizację zaznaczonych plików, kliknij przycisk **Start**. W dolnej części ekranu pojawi się pasek postępu archiwizacji, jak to pokazano na rys. 2-18. Po zakończeniu archiwizacji zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat o pomyślnym wykonaniu archiwizacji.



Rys. 2-18. Postęp w procesie archiwizacji plików.

Zarchiwizowany plik ma następującą nazwę: numer seryjny + numer kanału + czas w formacie: Y+M+D+H+M+S. Format zapisanej daty jest zawsze identyczny jak w ogólnych ustawieniach systemu (**Menu główne → Ustawienia → Ogólne**).

Proces archiwizowania można w dowolnym momencie przerwać, klikając na przycisk **Stop**.

Po rozpoczęciu archiwizacji można nacisnąć przycisk **Esc**, aby powrócić do normalnego podglądu. Proces archiwizacji będzie odbywał się już samoczynnie do jego zakończenia.

Uwaga: Naciśnięcie przycisku „**Stop**" na ekranie archiwizacji, spowoduje różny skutek w zależności od typu wykorzystywanego urządzenia:

- ☞ Dla nagrywarek CD/DVD – powoduje natychmiastowe zatrzymanie nagrywania płyty CD/DVD, a dane zapisane na nośniku nie będą dostępne.
- ☞ Inne urządzenia USB – powoduje zatrzymanie kopiowania, jednak materiał już skopiowany, będzie dostępny do użytku.

2.8 Sterowanie PTZ

Uwaga:	**Niektóre Rejestrator nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Uwaga:	**Wszystkie operacje dotyczące głowic PTZ są dostępne w protokole DH-SD. W innych protokołach mogą pojawić się niewielkie różnice w poszczególnych funkcjach.**

2.8.1 Podłączenie przewodów

Przy podłączaniu kamer PTZ do rejestratora proszę zachować poniższa kolejność podłączania przewodów.

1. Podłącz port kamery PTZ do portu RS485 rejestratora.
2. Podłącz przewody wizyjne kamer PTZ do wejść video rejestratora.
3. Załącz zasilanie kamer PTZ.

2.8.2 Ustawienia PTZ

Uwaga: Obraz z kamery powinien być wyświetlany na bieżącym podglądzie.

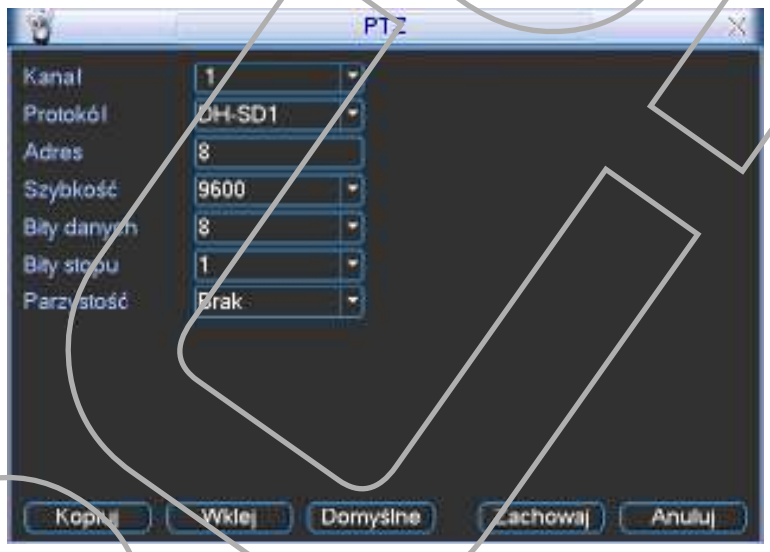
Przed rozpoczęciem konfiguracji sprawdź poprawność instalacji i konfiguracji urządzeń:

- Podłączenia kamery PTZ i dekodera do rejestratora są prawidłowe. Dekoder adresów jest prawidłowo zaprogramowany (jeżeli jest używany).
- Sygnały dekodera A (B) powinny być połączone odpowiednio do wejść A (B) rejestratora.

Uruchom rejestrator, wprowadź nazwę użytkownika oraz hasło.

Przejdź do ekranu konfiguracyjnego urządzeń PTZ (Menu główne → Ustawienia → PTZ) – jak na rys 2-19. W oknie zostaną wyświetlone następujące pozycje:

- **Kanał** Wybierz numer kanału (kamery), który chcesz konfigurować.
- **Protokół** Wybierz z listy rozwijanej protokół odpowiedni dla podłączonej kamery.
- **Adres** Wpisz adres kamery w sieci PTZ (musi byc dokładnie taki sam, jak ustawiony fizycznie w kamerze).



Rys. 2-19 Ustawienia PTZ.

- **Szybkość** Wybierz szybkość transmisji interfejsu RS485.
- **Bity danych** Wybierz ilość bitów danych w protokole komunikacyjnym (domyślnie: 8).
- **Bity stopu** Wybierz ilość bitów stopu w protokole komunikacyjnym (domyślnie 1).
- **Parzystość** Sposób sprawdzania parzystości danych w protokole komunikacyjnym: Brak / Odd / Even / Mark/ Space (domyślnie: Brak).

Po zdefiniowaniu ustawień, kliknij przycisk **Zachowaj** w celu zapamiętania zmian.

Wybierz wyświetlanie jednej kamery na ekranie (tej, która jest urządzeniem PTZ), następnie kliknij prawym przyciskiem myszki na ekranie i wybierz pozycję **Funkcja PTZ** – jak na lewym rysunku 2-20.

To samo można również osiągnąć przez wciśnięcie przycisku **Fn**, a następnie na wyświetlonym oknie

dialogowym wybrać **PTZ,** jak na prawym rysunku 2-20.

Rys. 2-20. Dwie możliwości wejścia do menu Funkcja PTZ.

Zostanie wyświetlony interfejs do obsługi PTZ z rejestratora, przedstawiony na rysunku 2-21

Rys. 2-21. Interfejs obsługi PTZ.

Okno interfejsu do obsługi PTZ posiada następujące funkcje:

- **Szybkość** Określenie szybkości z jaką będzie wykonywany ruch głowicy PTZ (w zakresie od 1 do 8).
- **Zoom** Zbliżenie / Oddalenie przez płynną zmianę ogniskowej obiektywu.
- **Ostrość** Ręczne regulowanie ostrości obrazu.
- **Iris** Ręczne otwarcie / zamknięcie przysłony obiektywu.

Sterowanie funkcjami Zoom, Ostrość, Iris odbywa się przez klikanie na ikony i .

W oknie, po lewej stronie, widoczny jest przycisk wielokierunkowy do sterowania obrotem głowicy PTZ. Do dyspozycji mamy 8 strzałek, za pomocą których można dowolnie sterować obrotem kamery PTZ w płaszczyźnie poziomej (horyzontalnej) i pionowej (wertykalnej).

Rys. 2-22. Przycisk wielokierunkowy sterowania głowicą PTZ

2.8.3 Inteligentne pozycjonowanie 3D

W środku przycisku wielokierunkowego (rys. 2-22) umieszczono niebieski przycisk **SIT**, służący do sterowania głowicą PTZ wyłącznie za pomocą myszki komputerowej. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w momencie wyświetlania jednej kamery na ekranie. Aby ją uruchomić należy kliknąć lewym przyciskiem myszki przycisk **SIT**.

Zaznaczając myszką dowolny fragment ekranu (ruch w prawo i w dół), powodujemy, że kamera PTZ ustawi się pośrodku zaznaczenia oraz wykona zbliżenie, zależne od wielkości zaznaczonego fragmentu. System obsługuje prędkości obrotu od 4x do 16x i realizuje potrzebne funkcje PTZ automatycznie. Warto zauważyć, iż im mniejsze strefy są zaznaczane przeciągnięciem myszy – tym większa prędkość ruchu kamery.

Wykonując zaznaczenie w drugą stronę (ruch w lewo i do góry), powodujemy oddalanie wyświetlanego kadru.

Dodatkowo można kliknąć w dowolnym punkcie na ekranie, co będzie powodowało ustawienie się kamery PTZ tak, aby wskazany punkt był pośrodku obrazu, jednak bez wykonywania zbliżenia (Opcja ta jest dostępna wyłącznie dla kamer firmy BCS).

Sterowanie funkcjami PTZ zoom, ostrość i iris, jest możliwe również z panelu przedniego oraz pilota:

Nazwa funkcji	Przycisk na ekranie	Przycisk panela	Przycisk pilota	Przycisk na ekranie	Przycisk panela	Przycisk pilota
Zoom	Oddalanie			Zbliżanie		
Ostrość	Oddalanie			Zbliżanie		
Iris	Zamykanie			Otwieranie		

2.9 Presety / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan

Na ekranie interfejsu obsługi PTZ (rys. 2-21.) kliknij przycisk **Ustawienia**. Zostanie wyświetlone okno do definiowania ustawień przedstawione na rysunku 2-23. W oknie tym znajdują się następujące opcje:

- **Preset** programowanie i usuwanie presetów
- **Trasa** programowanie i usuwanie tras
- **Ścieżka** programowanie i usuwanie ścieżek
- **Auto-Pan** programowanie i usuwanie automatycznego skanowanie panoramicznego (horyzontalnego)

Rys. 2-23. Okno ustawień PTZ.

Na ekranie interfejsu obsługi PTZ (rys. 2-21) kliknij przycisk **Zmiana okna**. Zostanie wyświetlone okno wyboru zaprogramowanych ustawień (rys. 2-24). Znajdują się w nim następujące funkcje:

- **No** pole do wpisania nr presetu, ścieżki, trasy itd.
- **Preset** wywołanie presetu o wybranym numerze.
- **Ścieżka** wywołanie ścieżki o wybranym numerze.
- **Trasa** wywołanie trasy o wybranym numerze.
- **Auto Skan** wywołanie automatycznego skanowania.
- **Auto Pan** wywołanie automatycznego panoramicznego skanowania.
- **Flip** wywołanie funkcji Flip.
- **Reset** reset do ustawień fabrycznych.

Rys. 2-24 Okno wyboru ustawień PTZ.

Proszę zwrócić uwagę, że:

- ☞ należy odwołać się do instrukcji użytkowania kamery szybkoobrotowej w celu odszukania definicji wyjść sterujących. W niektórych kamerach trzeba wykorzystywać specjalne procedury.
- ☞ W poniższych opisach programowania wykorzystywane są odwołania do interfejsów przedstawionych na rysunkach 2-21, 2-23 oraz 2-24.

2.9.1 Programowanie presetów

Używając przycisku wielokierunkowego (rys. 2-21), ustaw kamerę PTZ w żądanym położeniu. W oknie ustawień PTZ (rys. 2-23), kliknij przycisk funkcji **Preset**, następnie w polu po prawej u góry (obok niebieskiego słowa Preset) wprowadź numer presetu. Okno będzie wyglądać, jak na rys. 2-25. Teraz kliknij przycisk **Ustawienia** – preset został zdefiniowany i dodany do listy.

Po zdefiniowaniu kilku presetów, można definiować trasy.

Rys. 2-25. Programowanie presetu.

2.9.2 Uruchomienie presetów

Aby aktywować zaprogramowany preset, przejdź do okna wyboru ustawień PTZ (rys. 2-24), wprowadź numer presetu w polu **No.** i kliknij przycisk **Preset**.

2.9.3 Programowanie trasy patrolowania

Funkcja **Trasa** powoduje ustawianie kamery kolejno na zaprogramowanych presetach.

W oknie ustawień PTZ (rys. 2-23), kliknij przycisk **Trasa.** Po prawej stronie, obok napisu Trasa Nr, wprowadź numer trasy, która będzie zaprogramowana. Okno pokazano na rys. 2-26.

Rys. 2-26. Programowanie trasy.

Następnie wprowadź w pole na prawo od słowa Preset, numer pierwszego presetu, który chcesz dodać i kliknij przycisk **Dodaj Preset**. Powtarzaj operację aż do dodania wszystkich potrzebnych presetów. W ten sposób dla każdej trasy można zaprogramować do 80 presetów.

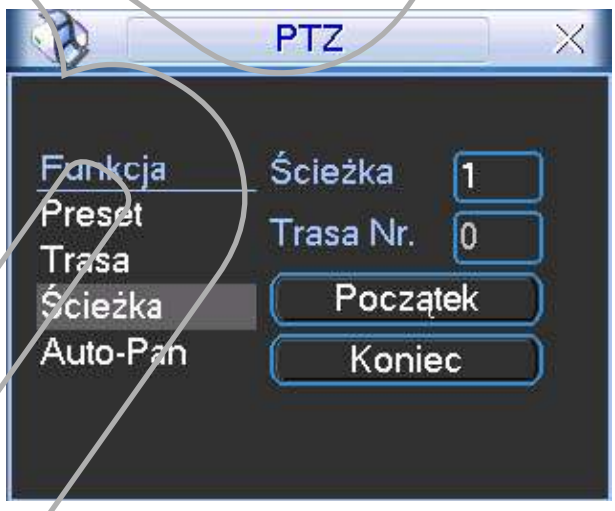
2.9.4 Uruchomienie trasy

Aby aktywować zaprogramowaną trasę, przejdź do okna wyboru ustawień PTZ (rys. 2-24), wprowadź numer trasy w polu **No.** i kliknij przycisk **Trasa**.

2.9.5 Programowanie ścieżek

Funkcja **Ścieżka** polega na wiernym automatycznym powtarzaniu zapisanego ruchu kamery wywołanego podczas programowania ręcznie.

W panelu ustawień PTZ (rys. 2-23) kliknij przycisk **Ścieżka**. Interfejs przybierze wygląd jak na rys. 2-27. Ustaw kamerę w położeniu startowym, a następnie kliknij przycisk **Początek**. Teraz możesz przejść do okna interfejsu obsługi PTZ (rys. 2-21) i wykonać kolejne ruchy kamerą, zbliżanie, oddalanie, regulowanie ostrości i przysłony. Po zakończeniu powróć do ekranu konfiguracyjnego ścieżki (rys. 2-27) i kliknij przycisk **Koniec**. Wszystkie operacje, które wykonywałeś (ruchy kamerą, zbliżanie, oddalanie, regulowanie ostrości i przysłony) zostaną zapamiętane jako ścieżka numer 1.



Rys. 2-27. Programowanie ścieżki nr 1.

2.9.6 Uruchomienie Ścieżek

Aby aktywować zaprogramowaną ścieżkę, przejdź do okna wyboru ustawień PTZ (rys. 2-24), wprowadź potrzebny numer ścieżki w polu **No.** i kliknij przycisk **Ścieżka**.

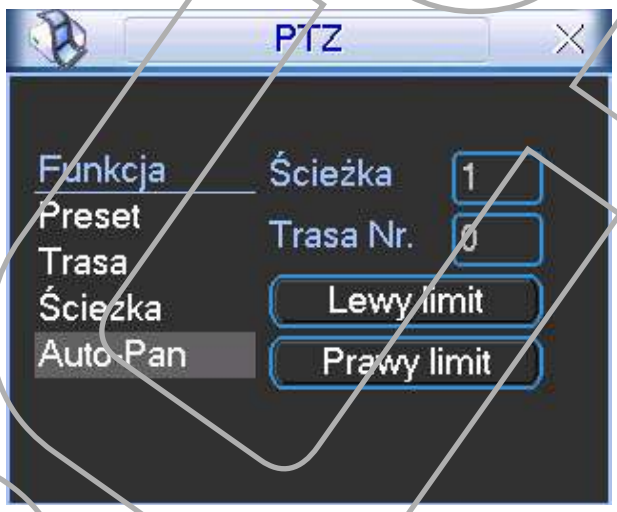
2.9.7 Programowanie automatycznego skanowania

Funkcja automatycznego skanowania polega na ciągłym ruchu obrotowym w płaszczyźnie horyzontalnej od zaprogramowanej lewej granicy do zaprogramowanej prawej granicy i z powrotem.

W oknie ustawień PTZ (rys. 2-23) kliknij przycisk **Auto-Pan**, a interfejs przybierze wygląd jak na rysunku 2-28. Kliknij teraz przycisk **Lewy limit** – zostanie wyświetlony ekran interfejsu obsługi PTZ, jak na rysunku 2-21.

Za pomocą przycisku wielokierunkowego ustaw kamerę w pozycji, która ma stanowić lewą granicę skanowania. Kliknij przycisk **Ustawienia**, a po otwarciu okna ustawień Auto-Pan (rys. 2-28), kliknij przycisk **Lewy limit**. To położenie kamery zostanie zapamiętane jako lewa granica skanowania.

System wróci do interfejsu obsługi PTZ (rys. 2-21). Teraz obróć kamerę w poziomie do pozycji, która ma stanowić prawą granicę skanowania i analogicznie kliknij **Ustawienia**, a następnie **Prawy limit**. To położenie kamery zostanie zapamiętane jako prawa granica skanowania. Skanowanie Auto-Pan zostało zaprogramowane.



Rys. 2-28 Programowanie Auto-Pan.

2.9.8 Uruchomienie automatycznego skanowania

Aby aktywować zaprogramowane skanowanie, przejdź do okna wyboru ustawień PTZ (rys. 2-24) i kliknij przycisk **Auto-Skan**. Kamera rozpocznie ciągły ruch pomiędzy ustawionym prawym i lewym limitem. Jednocześnie przycisk **Auto-Skan** zmieni się na **Stop**. Ten przycisk trzeba kliknąć, aby zatrzymać funkcję automatycznego skanowania.

2.9.9 Uruchomienie automatycznego obrotu

Aby aktywować automatyczne poziome obracanie kamery w prawo, przejdź do okna wyboru ustawień PTZ (rys. 2-24) i kliknij przycisk **Auto-Pan**. Kamera rozpocznie ciągły ruch wokół osi pionowej. Jednocześnie przycisk **Auto-Pan** zmieni się na **Stop** – ten przycisk trzeba kliknąć, aby zatrzymać funkcję automatycznego obrotu.

2.9.10 Bezpośrednie zarządzanie menu kamery obrotowej

Będąc w oknie wyboru (rys. 2-24), kliknij przycisk **Zmiana okna**. Na ekranie pojawi się okno z panelem

funkcji dodatkowych kamery PTZ, jak na rys. 2-29.

Rys. 2-29. Okno funkcji dodatkowych kamery.

Rys. 2-30. Bezpośredni dostępu do menu kamery.

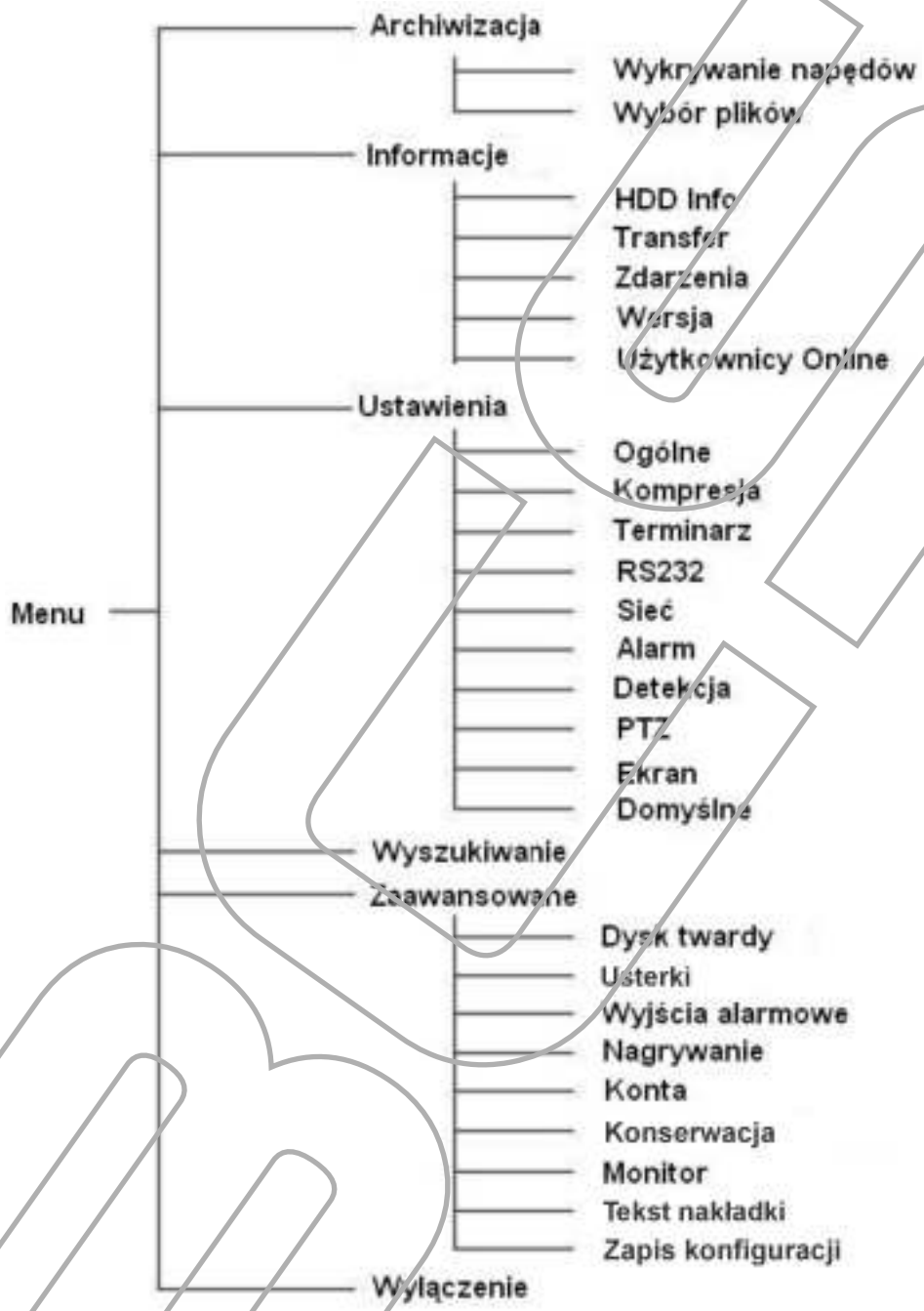
Ponownie kliknij przycisk **Zmiana okna** – pojawi się okno umożliwiające bezpośredni dostęp do menu kamery (rys. 2-30). Po kliknięciu przycisku **Menu**, na monitorze pojawi się ekranowe menu z samej kamery. Używając przycisku kierunkowego z czterema strzałkami oraz pozostałych przycisków – można dokonywać zaawansowanych zmian w ustawieniach menu kamery.

Ponownie kliknij przycisk **Zmiana okna** – pojawi się okno interfejsu obsługi PTZ (jak na rys. 2-24).

3 Struktura menu i opis dostępnych funkcji

3.1 Struktura menu

Rejestrator posiada następującą strukturę menu:



Uwaga:	**Do zatwierdzenia wprowadzonych zmian, zawsze konieczne jest kliknięcie przycisku ZACHOWAJ.**
Uwaga:	**Aktywacja poszczególnych funkcji, polega na podświetlaniu kwadratów, umieszczonych tuż przy ich opisach. Brak podświetlenia kwadratów wskazuje na funkcje nieaktywne.**

3.2 Menu główne

Po zalogowaniu się, rejestrator wyświetli **Menu Główne** (rys. 3-1). Zawiera ono 6 ikon: **Wyszukiwanie**, **Informacje**, **Ustawienia**, **Archiwizacja**, **Zaawansowane** i **Wyłączenie**. Aby wejść do podmenu: za pomocą przycisków nawigacyjnych podświetl żądaną ikonę i wciśnij klawisz **Enter**, lub kliknij żądaną ikonę lewym klawiszem myszki.

Rys. 3-1 Menu Główne.

3.3 Ustawienia

Po wejściu do menu **Ustawienia**, na ekranie pojawią się ikony, jak pokazano na rysunku 3-2. Wybierz żądaną kategorię w sposób identyczny, jak opisano w punkcie 3.2 Menu Główne.

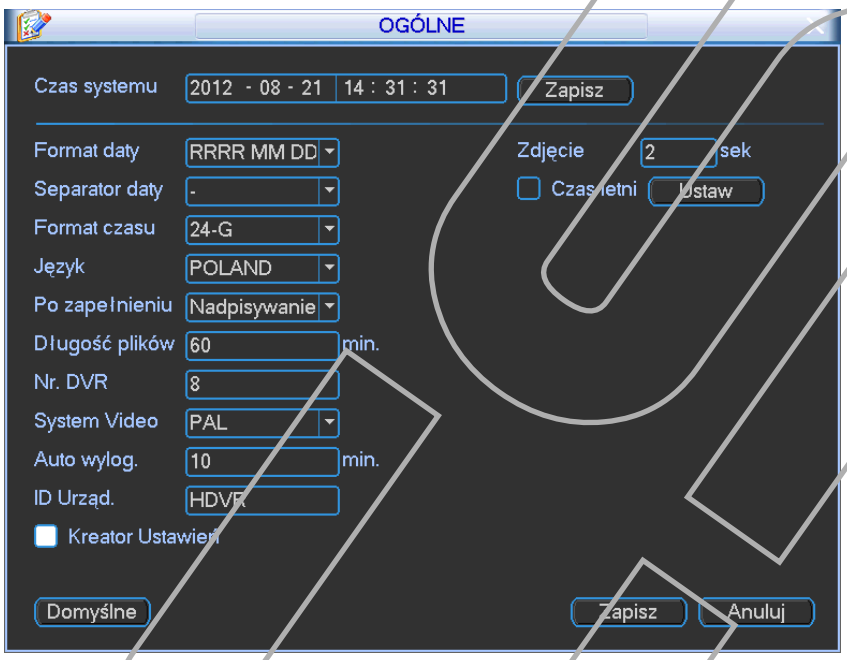
Rys. 3-2. Menu Ustawienia.

3.3.1 Ogólne

.Menu **OGÓLNE** (rys. 3-3) definiuje ustawienia globalne dla całego rejestratora:

- **Czas systemu** pozwala ustawić aktualną datę i czas (w formacie: GG:MM:SS) – dane te powinny być ustawione przed rozpoczęciem nagrywania! Natychmiast po ustawieniu daty i czasu zapisz je do pamięci klikając dwukrotnie na przycisk **Zachowaj** zlokalizowany po prawej stronie obok daty i czasu systemowego. Potwierdzeniem ustawienia czasu jest prawidłowe jego wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu.

Uwaga: **Czas systemowy jest bardzo ważny dla identyfikacji zapisanych nagrań i nie powinien być zmieniany, jeżeli nie jest to bezwzględnie konieczne.**



Rys. 3-3. Menu Ogólne.

- **Format daty** Pozwala ustawić format, w jakim jest wyświetlana data; możliwe formaty: RRRR MM DD, MM DD RRRR, DD MM RRRR.

- **Zdjęcie** Tutaj trzeba zaprogramować, co jaki czas ma być wykonywanie zdjęcie wpisując w rubrykę z praweej strony stosowną liczbę sekund. Szczegóły – patrz rozdział 4.4.3. Zdjęcie na str. 31.

- **Czas letni** Zezwala na samoczynną zmianę czasu na letni i na zimowy. Po kliknięciu przycisku „Ustaw” wyświetla się okno ustawiania początku i końca czasu letniego (rys. 3-4.). W Polsce należy podświetlić kółeczko „Dni Tygodnia”, a następnie ustawić:

START:	Marzec	Ostatni	Nie [-dziela]	02 : 00
STOP:	Październ	Ostatni	Nie [-dziela]	03 : 00

Rys. 3-4. Podmenu Ogólne – Czas letni.

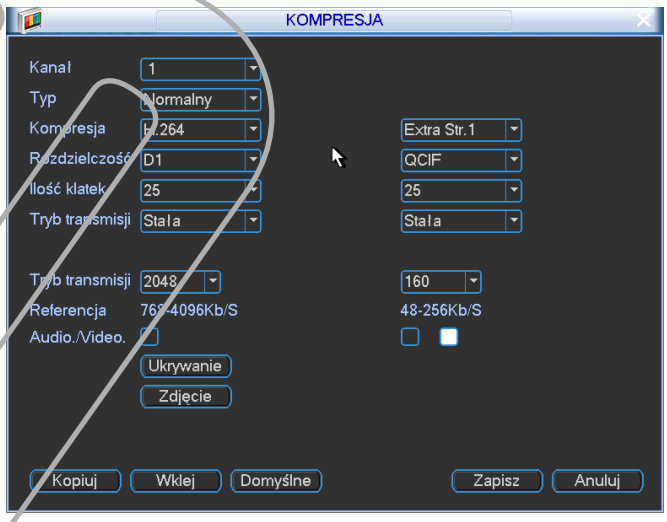
- **Separator daty** Służy do ustawienia znaku separującego poszczególne części daty (kropka, kreska, ukośnik)
- **Format czasu** Pozwala wybrać tryb wyświetlania czasu: 22-godzinny lub 12-godzinny.
- **Język** Umożliwia wybór języka wyświetlania – do wyboru zwykle jest ENGLISH i POLAND.
- **Po zapełnieniu** Opcja ta służy do ustawienia zachowania się rejestratora po zapełnieniu dysku twardego. Możliwe opcje to: zatrzymanie nagrywania lub nadpisywanie (automatyczne kasowanie najstarszych nagrań i zapisywanie na zwolnionym miejscu).
- **Długość plików** Służy do ustawienia długości nagrania, przypadającego na jeden plik. Pozwala to określić maksymalne rozmiary plików, zapisywanych na dysku, co ma duże znaczenie podczas wyszukiwania i archiwizacji. Ustawienie domyślne to 60 min.
- **Nr DVR** Jest to adres rejestratora, używany do połączenia z klawiaturą przez RS232 oraz podczas sterowania pilotem podczerwieni.
- **System Video** Służy do wyboru standardu telewizyjnego: NTSC lub PAL.
- **Auto wylog.** Służy do ustawienia czasu, po jakim użytkownik zostaje automatycznie wylogowany, jeżeli nie są wykonywane żadne operacje wymagające zalogowania.
- **Kreator Ustawień** Po włączeniu zawsze po uruchomieniu rejestratora, pojawi się kreator podstawowych ustawień.

Po wykonaniu wszystkich ustawień, kliknij dolny przycisk **Zachowaj**, aby zapisać zmiany i powrócić do podmenu **OGÓLNE**.

Uwaga:	**Czas systemowy jest bardzo ważny dla identyfikacji zapisanych nagrań i nie powinien być zmieniany, jeżeli nie jest to bezwzględnie konieczne.**

3.3.2 Kompresja

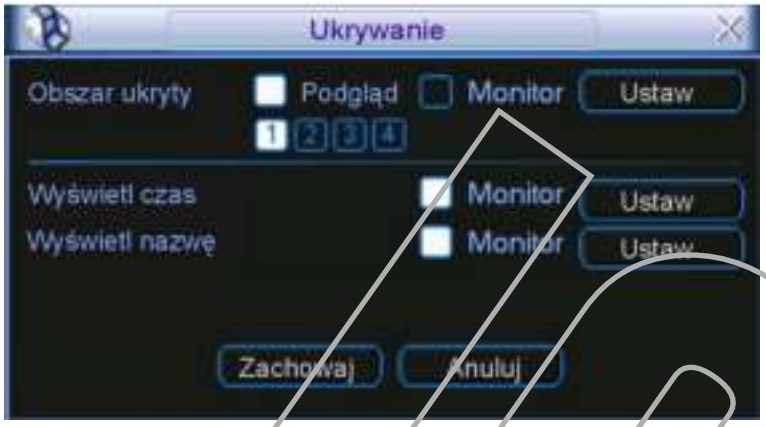
Menu **KOMPRESJA** definiuje opcje związane z rejestracją obrazu (rys. 3-5.).



Rys. 3-5. Menu Kompresja.

- **Kanał** Wybór kanału, dla którego będą definiowane poniższe opcje. Można wybrać również wszystkie kanały.
- **Typ** Możesz określić parametry nagrywania w zależności od trybu.(Normlany, Detekcja, Alarm)
- **Kompresja** Nazwa używanej kompresji: H.264.
- **Extra Str.1** Strumień dodatkowy wyłącznie do transmisji sieciowej w celu zaoszczędzenia przepustowości łącza (o ile jest uaktywniony). W kolumnie poniżej przedstawiono ustawienia tego strumienia możliwe do zdefiniowania.
- **Rozdzielczość** System obsługuje różne rozdzielczości, które dla głównego strumienia można wybrać z rozwijanej listy: D1, CIF lub QCIF. W rejestratorach różnych serii listy te mogą być niepełne. Proszę również zwrócić uwagę, że dozwolone rozdzielczości mogą się zmieniać w różnych kanałach (np. jeżeli 1 i 9 kanał ustawimy na D1 z rejestracją 25 kl./s, to pozostałe kanały muszą być w rozdzielczości CIF). Dodatkowy strumień obsługuje tylko QCIF.
- **Ilość klatek** Określenie szybkości nagrywania dla wybranego kanału. Waha się ona od 1 kl./s do 25 kl./s w trybie PAL i w zależności od rozdzielczości. Przykładowo, jeżeli w rejestratorze 8-kanałowym kanał 1 ustawimy w D1 z ilością klatek większą niż 6 kl./s, to dla pozostałych siedmiu kanałów istnieje konieczność ustawienia rozdzielczości w CIF lub QCIF. Jeżeli natomiast kanał 1 ustawimy w rozdzielczości D1, ale ilość klatek ograniczymy do maksimum 6 kl./s, to dla pozostałych siedmiu kanałów będzie istniała możliwość wyboru rozdzielczości spośród D1 / CIF / QCIF, przy czym dla rozdzielczości D1 ilość klatek trzeba wybrać z zakresu 1 ÷ 6 kl./s.
- **Tryb transmisji** można wybrać pomiędzy stałą (CBR), a zmienną (VBR). Wybierając VBR można zmieniać parametry jakości transmisji.
- **Jakość** Wyłącznie dla zmiennego trybu transmisji (VBR). Służy do ustawienia jakości nagrania i jednocześnie poziomu kompresji w zakresie 1 do 6. Wartość 6 oznacza najlepszą jakość nagrywania. Przy stałym trybie transmisji to okno jest niewidoczne.
- **Tryb transmisji** Określa prędkość transmisji określana w Kb/s, ustawialną w zakresie podanym w rubryce **Referencja**. Można też wybrać wartość **Własna** – przy tym ostatnim ustawieniu po prawej stronie pojawia się dodatkowe okno do wpisania „własnej" prędkości.
- **Audio/Video** W przypadku strumienia głównego służy do załączenia / wyłączenia toru Audio (tor video jest niewyłączalny). Natomiast w przypadku strumienia dodatkowego służy do niezależnego włączania / wyłączania toru Audio i toru Video. Jeżeli tory Audio i Video są wyłączone (kwadraciki niepodświetlone) to dodatkowy strumień jest nieużywany.
- **Ukrywanie** Po kliknięciu na ten przycisk, pojawi się mniejsze okno (rys. 3-6) interfejsu, w którym będzie można zdefiniować obszary ukryte oraz opcje wyświetlania czasu i nazwy kamery.
  - **Obszar ukryty** – opcja ta pozwalają na zamaskowanie max 4 fragmentów obrazu. Tutaj też można zdefiniować, czy maski mają być aktywne w trybie podglądu czy w

trybie monitorowania. Po wybraniu numeru maski (1 ÷ 4) i kliknięciu na przycisk **Ustaw** pojawia się ekran na którym można zaznaczyć obszar strefy zamaskowanej.



Rys. 3-6. Podmenu Kompresja - Ukrywanie.

- **Wyświetl czas** – pozwala zdefiniować, czy na ekranie dla tej kamery będzie wyświetlany czas i data. Ponadto, po kliknięciu na przycisk **Ustaw** można zmieniać położenie zegara przesuwając go myszką. Ustawienia te dotyczą obrazu rejestrowanego i podglądu przez sieć.

- **Wyświetl nazwę** – pozwala zdefiniować, czy na ekranie dla tej kamery będzie wyświetlana jej nazwa. Ponadto, po kliknięciu na przycisk **Ustaw**, można zmieniać położenie napisu. Ustawienia te dotyczą obrazu rejestrowanego i podglądu przez sieć.

Poszczególne opcje są załączane przez podświetlenie odpowiadającego im kwadratu ■. Po zdefiniowaniu ustawień należy zapisać je do pamięci systemu klikając przycisk **Zachowaj**.

☞ **Zdjęcie** Po kliknięciu na ten przycisk, pojawi się mniejsze okno interfejsu (rys. 3-6a), w którym będzie można zdefiniować opcje zdjęcia:

Rys. 3-6a. Ustawianie parametrów zdjęcia.

- **Tryb** – tutaj musisz wybrać, czy zdjęcia mają być wykonywane w funkcji czasu (terminarz), czy w funkcji zaistnienia zdarzenia alarmowego. Zwróć uwagę, że zdjęcia w trybie zdarzenia alarmowego mają wyższy priorytet od zdjęć wykonywanych w funkcji czasu.

- **Rozmiar** – określa rozdzielczość zdjęcia w standardach: D1, CIF, QCIF.

- **Jakość** – sześć poziomów jakości zdjęcia do wyboru.

- **Powtarzanie zdjęć** – określa ile razy zdjęcie ma być powtórzone (od 1 do 7 SPL).

Dalsze szczegóły – patrz rozdział 2.4.3.

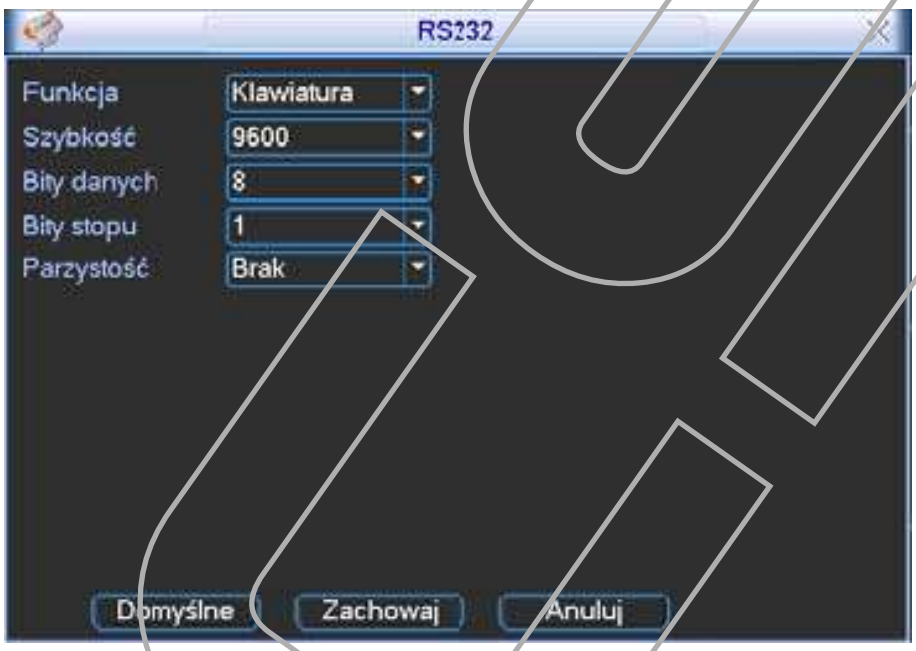
3.3.3 Terminarz

Podmenu terminarza i sposób jego ustawiania został opisany w rozdziale 2.4

3.3.4 RS232

Uwaga:	**Niektóre Rejestratory nie obsługują RS232.**

Interfejs ten przeznaczony jest do podłączenia różnych urządzeń sterujących (Rys. 3-7):



Rys. 3-7. Podmenu RS232.

Okno ustawień interfejsu pozwala na ustawienie następujących parametrów:

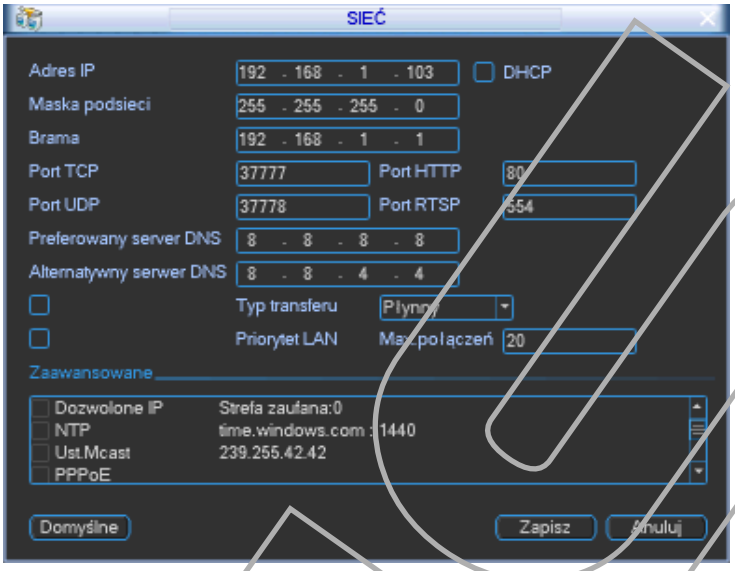
- **Funkcja** – Rodzaj urządzenia podłączonego do rejestratora. Istnieje wiele możliwość: Konsola – pozwala na użycie COM do modernizacji lub debugowania programu; Klawiatura – pozwala na podłączenie klawiatury sterującej np. BCS-KBDB; Adapter – służy jako transparentny COM do połączenia z komputerem i bezpośredniego transferu danych; ComProtokół – jest przeznaczony do funkcji nakładania tekstu np. z kasy fiskalnej; KlawiaturaSieć – jest przeznaczona do podłączenia specjalnej klawiatury sterującej urządzeniem; PTZMatrix – pozwala na podłączenie peryferyjnej matrycy kontrolnej.
- **Szybkość** – Szybkość transmisji przez łącze RS232.
- **Bity danych** – Ilość bitów danych w bajcie (od 5 do 8).
- **Bity stopu** – Ilość bitów stopu. Dostępne trzy opcje: 1 / 1,5 / 2.
- **Parzystość** – Sposób obliczania parzystości danych. Dostępne trzy opcje: none / odd / even.

Do podłączenia klawiatury BCS KBDB, w rubryce **Funkcja** należy wybrać **Klawiatura**.

Po wykonaniu wszystkich ustawień kliknij przycisk **Zachowaj**, aby zapisać zmiany.

3.3.5 Sieć

W tym menu definiowane są wszystkie ustawienia sieciowe (rys. 3-8):



Rys. 3-8. Podmenu Sieć.

- **Adres IP** Tu należy wpisać adres IP rejestratora.
- **DHCP** Jeżeli zaznaczysz ten kwadrat – uruchomisz funkcję automatycznego wyszukiwania adresu IP. Przy aktywnej funkcji DHCP nie możesz modyfikować adresu IP / Maski podsieci / Bramy sieciowej – te wartości są nadawane przez funkcję. Jeżeli funkcja stanie się nieaktywna, to wartości adresu IP, maski i bramy są pokazywane jako 0. Wyłączenie funkcji DHCP jest konieczne dla uzyskania aktualnej wartości adresu IP. Pamiętaj jednak, że również nie możesz modyfikować adresu IP, maski i bramy sieciowej, jeżeli używasz funkcji PPPoE.
- **Maska podsieci** Tu należy wpisać maskę podsieci.
- **Brama sieciowa** Tu należy wpisać adres IP bramy sieciowej.
- **Port TCP** Domyślna wartość to 37777. (Wartość 37778 jest zarezerwowana wyłącznie dla protokołu UDP).
- **Port HTTP** Domyślnie: 80.
- **Port UDP** Domyślna wartość to 37778.
- **Port RTSP** Domyślna wartość to 554. Służy do transmisji video.
- **Max. połączeń** System obsługuje maksymalnie 10/20(w zależności od wersji rejestratora użytkowników sieciowych.
- **Preferowany serwer DNS** – wprowadź IP głównego serwera DNS.

- **Alternatywny serwer DNS** – wprowadź IP alternatywnego serwera DNS.
- **Typ transferu** Podświetlając kwadracik z lewej strony aktywujemy funkcję wyboru pomiędzy transferem płynnym (ciągłym), a okresowym.
- **Priorytet LAN** Po włączeniu tej opcji (podświetleniem kwadracika z lewej strony) system w pierwszej kolejności obsługuje sieciową transmisję danych.

Po kompletnym ustawieniu parametrów transmisji sieciowej kliknij przycisk **Zachowaj**, aby powrócić do poprzedniego menu.

Ustawienia zaawansowane sieci:

Interfejs ustawień zaawansowanych jest pokazany na rysunku 3-8 w dolnej części. Aby aktywować wymienione funkcje należy kliknięciem podświetlić odpowiedni kwadrat ■, a następnie wypełnić polecenia zawarte w pojawiającym się oknie. Aby zachować zmiany i wyjść do poprzedniego menu należy kliknąć przycisk **Zachowaj**.

W podmenu **Zaawansowane** dostępne są następujące funkcje (w niektórych serach rejestratorów jest możliwe, iż niektóre funkcje nie są dostępne):

- **Dozwolone IP** Po dwukrotnym kliknięciu napisu **Dozwolone IP** otworzy się okno (rys. 3-9) z listą wszystkich tych adresów IP, z których mogą być wykonywane połączenia z rejestratorem. Maksymalnie można wpisać 64 adresów IP. Domyślnie ta funkcja jest wyłączona, więc połączenia mogą być dokonywane z dowolnego adresu IP.

Rys. 3-9. Dozwolone IP.

Uwaga: **Wpisanie choć jednego adresu na listę Dozwolone IP powoduje, że jakiekolwiek próby połączenia z tym rejestratorem z adresu IP nie figurującego na liście nie przyniosą sukcesu.**

- **NTP** Najpierw powinieneś zainstalować na swoim komputerze PC serwer SNTP (Such as Absolute Time Server). W Windows XP OS jest komenda “net start w32time”, która instaluje NTP serwer.

W interfejsie sieciowym rejestratora, po dwukrotnym kliknięciu napisu **NTP**

otworzy się okno z interfejsem do ustawiania NTP (rys. 3-10). Dostępne parametry to:

- **Adres IP** – tu wpisz adres IP twojego komputera.
- **Port** – rejestrator tej serii obsługuje tylko protokół transmisji TCP. Wartość domyślna to 123.
- **Strefa czasowa** – wybierz odpowiednią strefę czasową z tabelki.
- **Uaktualnienie** – wpisz okres uaktualniania czasu (w minutach); domyślnie: 10 min.

Rys. 3-10. Ustawianie parametrów NTP.

Tabela stref czasowych:

Miasto lub region	Strefa czasowa
Londyn, Lizbona	GMT+0
Bruksela, Warszawa, Berlin	GMT+1
Mińsk Bieł., Kair	GMT+2
Moskwa, Chartum	GMT+3
Oman	GMT+4
New Deli	GMT+5
Nowosybirsk	GMT+6
Bangkok	GMT+7
Pekin (Hong Kong)	GMT+8
Tokyo	GMT+9
Sydney	GMT+10
Magadan	GMT+11

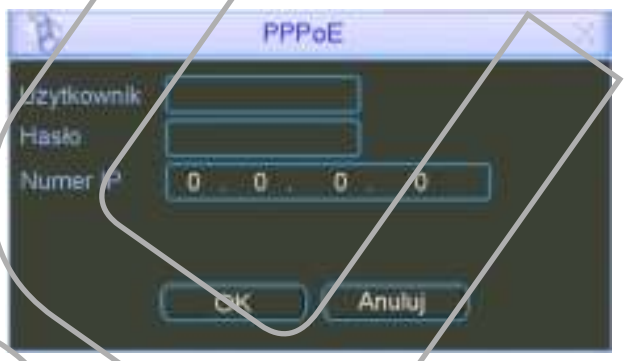
Miasto lub region	Strefa czasowa
Islandia, Maroko	GMT-0
Azory	GMT-1
Middle Atlantic Time	GMT-2
Brasilia	GMT-3
Atlantic Time	GMT-4
American Eastern Time(E.T)	GMT-5
American Central Time(C.T)	GMT-6
American Mountain Time(M.T)	GMT-7
Pacific Time(P.T)	GMT-8
Alaska	GMT-9
Hawaje, Aleuty	GMT-10
Samoa	GMT-11

Nowa Zelandia	GMT+12	Baker (USA)	GMT-12

☞ **UST. MCAST** Ten interfejs (rys. 3-11) pozwala na utworzenie grupy Multicast. Należy ustawić adres IP serwera oraz port. W celu poznania szczegółów konfiguracji należy odwołać się do specjalistycznych poradników.

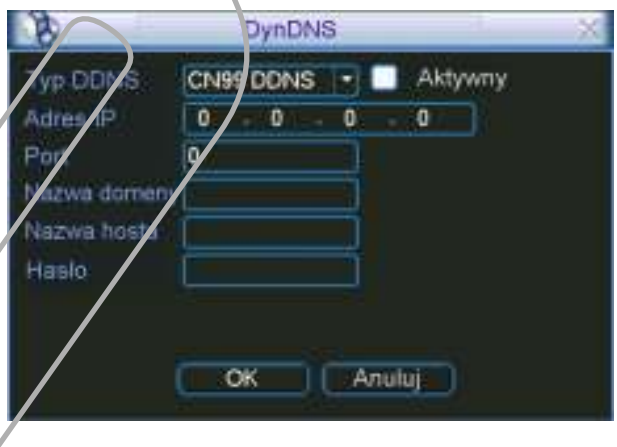
Rys. 3-11. Ustawianie MCAST.

☞ **PPPoE** Interfejs ustawień połączenia PPPoE jest pokazany na rys. 3-12. Połączenie to jest przeznaczone do bezpośredniego łączenia się rejestratora z Internetem za pomocą modemu ADSL (Neostrada – zmienny IP). Wpisz login Użytkownika PPPoE oraz hasło PPPoE otrzymane od dostawcy usług Internetowych. Kliknij przycisk zapisu "OK". Wprowadzenie danych konfiguracji wymaga restartu rejestratora. Po ponownym uruchomieniu, rejestrator automatycznie wykona połączenie, wykorzystując wprowadzone ustawienia.



Rys. 3-12. Ustawianie PPPoE.

☞ **DynDNS** Interfejs ustawień Dynamicznego DNS (Domain Name Server) pokazano na rysunku 3-13.



Rys. 3-13. Ustawianie Dynamic DNS.

Istnieją dwie możliwości zestawienia połączenia z rejestratorem używającym PPPoE:

- Przez podgląd adresu IP: Po połączeniu się rejestratora za pomocą PPPoE, przejdź do okna ustawień sieci (rys. 3-13 na str. 61). Odczytaj aktualny adres IP i użyj go do wprowadzenia w przeglądarce lub w programie zdalnym.

- Przez wykorzystanie usługi DNS. Do tej operacji jest wymagane zarejestrowanie się na serwerze dynamicznych DNS-ów. Jest to komputer ze stałym adresem IP i z zainstalowaną aplikacją do obsługi nazw domen. Na ekranie ustawień sieciowych aktywuj funkcję DDNS (rys. 3-18), a w otwartym interfejsie DynDNS wprowadź dane serwera: adres IP, nazwę hosta i używany port. Po kliknięciu przycisku „OK" rejestrator musi być zrestartowany w celu zapisania zmian.

Po ponownym uruchomieniu rejestratora, można wykonać połączenie z wykorzystaniem powyższych ustawień. W przypadku używania przeglądarki internetowej, w pasku adresowym należy wprowadzać dane w następującej postaci:

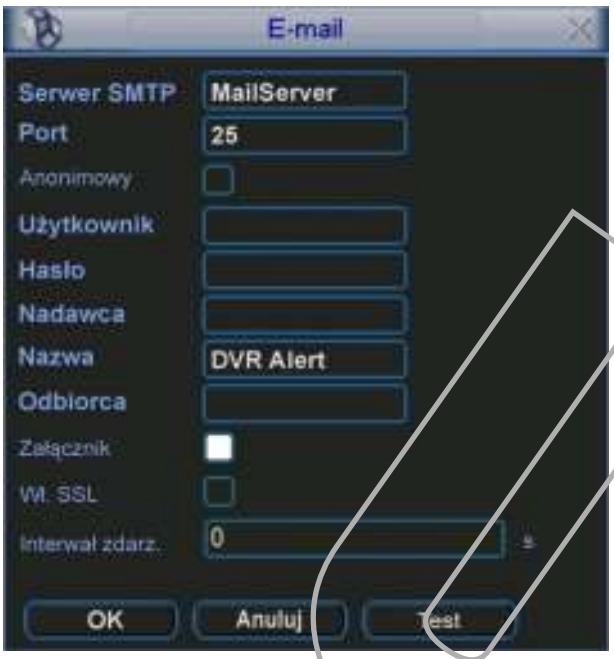
http：//(Adres IP serwera DNS)/(wirtualny katalog nazw)/webtest.htm

Przykład. http：//10.6.2.85/DVR _DDNS/webtest.htm.)

W wyniku, w obu przypadkach, zostanie wyświetlona strona wyszukiwana.

☞ **EMAIL** Interfejs ustawień wiadomości e-mail jest pokazany na rysunku 3-14. Tutaj można zdefiniować ustawienia serwera e-mail.

Uwaga: Najpierw musisz uzyskać adresy serwera SMTP od swojego dostawcy internetowego.



Rys. 3-14. Ustawianie e-mail.

W poszczególnych polach interfejsu należy wpisać:

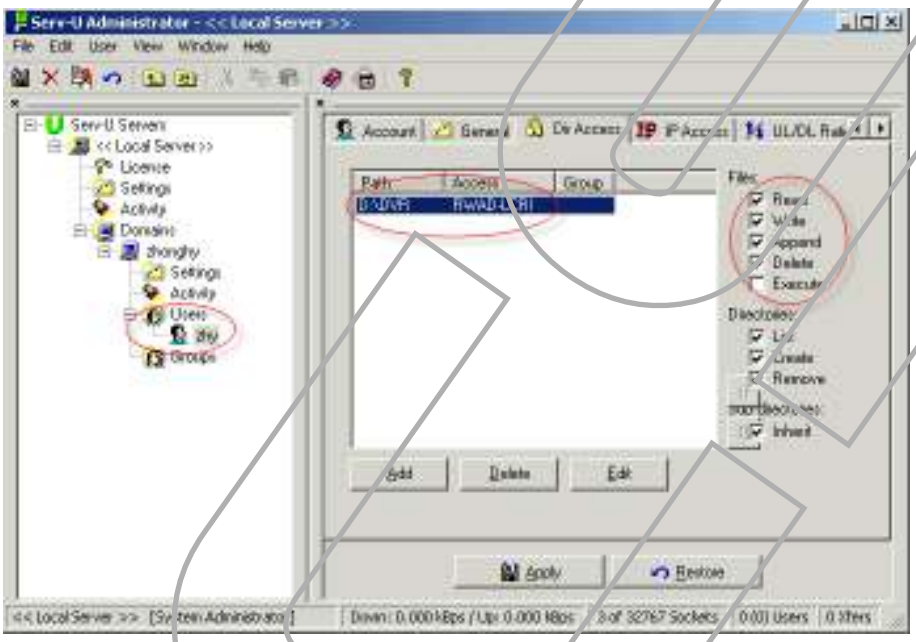
- **Serwer SMTP** – wprowadź adres serwera SMTP dla używanego konta e-mail.
- **Port** – domyślnie wpisany jest port 25, ale dla standardowego łącza TP SA należy ustawić port 587.
- **Anonimowy** – podświetlenie tego kwadratu ustanawia, iż nadawca e-maila pozostaje anonimowy dla odbiorcy.
- **Użytkownik** – tutaj wpisz login dostępowy serwera SMTP uzyskany od dostawcy usług internetowych.
- **Hasło** – tutaj wpisz hasło dostępowe serwera SMTP uzyskane od dostawcy usług internetowych.
- **Nadawca** – tu wprowadź adres konta e-mail użytkownika nadającego wiadomości.
- **Nazwa** – wpisz tytuł wiadomości.
- **Odbiorca** – wpisz adres e-mail konta odbiorcy wiadomości; można wpisać do 3 adresów – wówczas do ich oddzielania używaj średnika.
- **Załącznik** – podświetlenia kwadracika powoduje dołączenie zdjęcia do wiadomości.
- **Wł. SSL** – podświetlenia kwadracika powoduje uruchomienie szyfrowania wiadomości.
- **Interwał zdarz.** – ustaw czas w sekundach okresu wysyłania wiadomości. Przykładowo: jeżeli ustawisz interwał na 3 sekundy, a zdarzenie generujące wiadomość, np. detekcja ruchu będzie trwała 20 sekund (pieszy idący przez scenę) to system wyśle aż 7 wiadomości.

☞ **FTP**

Funkcja ta umożliwia automatyczne wysyłanie nagrań na serwer plików FTP. Interfejs do wpisywania ustawień obsługi serwera FTP pokazano na rys. 3-16.

Przed rozpoczęciem programowania ustawień należy zakupić program narzędziowy (np.: Ser-U FTP SERVER), przeznaczony do zakładania i konfigurowania serwera FTP. Po zainstalowaniu tego programu na komputerze PC należy postępować zgodnie z jego instrukcją.

Proszę najpierw zainstalować program Ser-U FTP Server. Kolejne kroki to Start ➞ Program ➞ Serv-U FTP Server ➞ Serv-U Administrator. Teraz trzeba ustawić hasło użytkownika i folder FTP. Należy pamiętać o przyznaniu prawa do zapisu na serwer FTP użytkownikowi wykonującemu upload. Interfejs komunikacyjny programu pokazano na rys. 3-15a.



Rys. 3-15a. Ustawianie FTP.

Do przetestowania ustawień serwera FTP, należy użyć innego komputera. Przykładowo: utworzyłeś użytkownika o nazwie ZHY, a komputer z zainstalowanym serwerem znajduje się pod adresem IP: FTP://10.10.7.7. Wprowadź teraz adres FTP do przeglądarki internetowej, podaj nazwę użytkownika i hasło (rys. 3-16). Po otwarciu się katalogu głównego sprawdź, czy możesz w nim zakładać i usuwać katalogi. Jeżeli tak, serwer FTP jest skonfigurowany poprawnie.

Rys. 3-15b. Logowanie się na serwer FTP z poziomu przeglądarki IE.

System umożliwia ładowanie na wskazany serwer FTP plików z kilku rejestratorów. Komunikację zapewnienia odpowiednia konfiguracja rejestratora, dla której jest przeznaczony interfejs otwierany przez dwukrotne kliknięcie opcji FTP w ramce **Zaawansowane** w podmenu **Sieć** (rys. 3-08 na str. 61).

Na serwer FTP może odbywać się automatyczne kopiowanie materiału Video w funkcji wykrycia ruchu lub alarmu. Jeżeli aktywujesz funkcję serwera FTP, upewnij się, czy dla wybranych kanałów została ustawiona funkcja alarmu i detekcji, oraz czy zostało podłączone źródło Video.

Rys. 3-16. Ustawianie FTP.

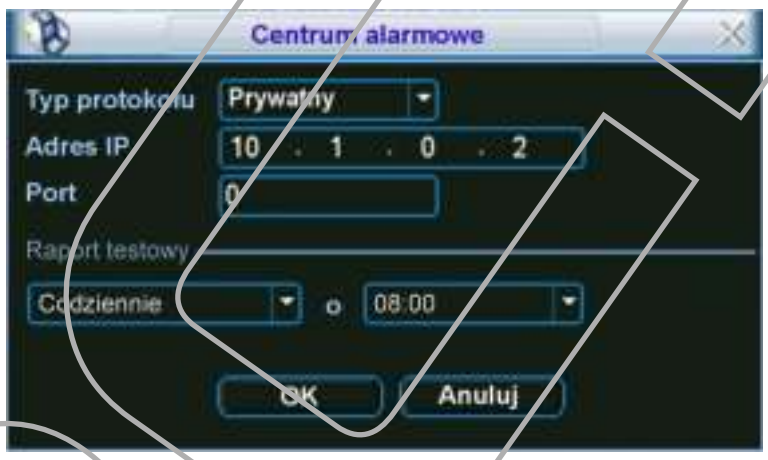
W polach interfejsu należy ustawić:

- **Typ zdarzenia** – domyślnie: Nagrywanie.
- **Adres IP** – adres IP serwera FTP.
- **Port** – domyślnie wprowadzony jest port 21.
- **Alternate IP** – adres IP alternatywnego serwera FTP.
- **Użytkownik** – tutaj wpisz login dostępowy serwera FTP.

- **Hasło** – tutaj wpisz hasło dostępowe serwera FTP.
- **Anonimowy** – podświetlenie tego kwadratu ustanawia, iż użytkownik pozostaje anonimowy.
- **Zdalny katalog** –katalog na serwerze FTP.
- **Długość pliku** – parametr wyrażony w MB określający maksymalną objętość pliku wygenerowanego podczas wystąpienia zdarzenia, a zatem i wysyłanego do serwera FTP. Jeżeli plik powstały podczas nagrania jest mniejszy niż wartość określona w tym polu, zostanie on wysłany w całości. Jeżeli powstanie plik większy, zostanie on „przycięty" do wartości wpisanej w polu.

Poniżej poziomej linii definiujemy kanał video, dzień tygodnia, dwa okresy w tym dniu oraz rodzaj zjawiska, którego zaistnienie generuje powstawanie plików, które następnie przeładowywane są na serwer FTP.

☞ **Centrum alarm**. Możliwe jest wysłanie sygnału alarmowego zgodnego z indywidualnie ustawionymi protokołami. System może samoczynnie poinformować centrum alarmowe w przypadku wystąpienia alarmu. Odbywa się to przez przesłanie informacji na zaprogramowany adres IP i wybrany port. Dodatkowo należy zaprogramować w które dni tygodnia i o jakiej godzinie jest przesyłany raport testowy. Okno do definiowania ustawień pokazano na rysunku 3-17.



Rys. 3-17. Ustawianie serwera alarmowego.

3.3.6 Alarm

Szczegóły ustawień opisano w rozdziale 2.6 Ustawienia wejść / wyjść alarmowych

3.3.7 Detekcja

Szczegóły ustawień opisano w rozdziale 2.5 Detekcja..

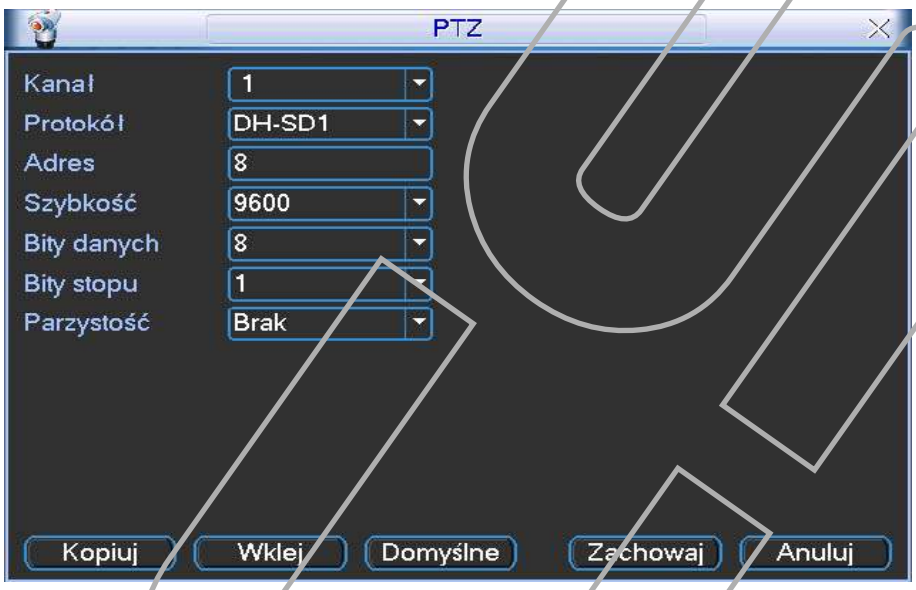
3.3.8 PTZ

Podmenu to przeznaczone jest do ustawienia protokołu komunikacyjnego do obsługi kamer PTZ. Wygląd interfejsu pokazano na rysunku 3-18.

W tym podmenu należy ustawić następujące parametry:

☞ **Kanał** Należy numer kanału, dla którego będzie dokonywana zmiana.

- **Protokół** Wybierz odpowiedni protokół dla podłączonej kamery PTZ.
- **Adres** Adres kamery PTZ (musi być taki sam jak ustawiony w kamerze).
- **Szybkość** Szybkość transmisji RS485.
- **Bity danych** Ilość bitów danych.
- **Bity stopu** Określa ilość bitów stopu.
- **Parzystość** Sposób sprawdzania parzystości danych: brak / odd / even.



Rys. 3-18. Ustawianie PTZ.

Po wykonaniu wszystkich ustawień, kliknij przycisk **Zachowaj**, aby zapisać zmiany i powrócić do poprzedniego menu.

Szczegóły sterowania PTZ opisano w rozdziale 4.8 Sterowanie PTZ

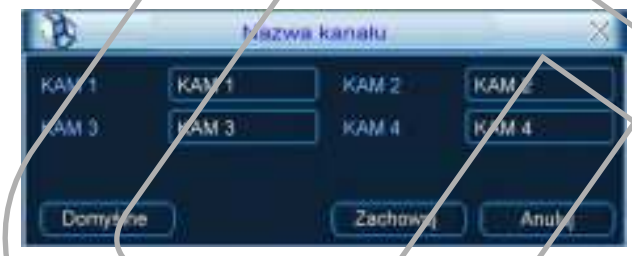
Szczegóły ustawień PTZ opisano w rozdziale 4.9 „Presety / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan”

3.3.9 Ekran

Podmenu wygląda jak na rysunku 3-19 i zawiera niżej opisane pozycje:

Rys. 3-19. Menu ustawień ekranu.

- **Przejrzystość** – Służy do ustawienia poziomu przejrzystości obrazu menu w stosunku do obrazu z kamer (zakres 128 to 255).
- **Nazwa kanału** – Służy do zmiany nazwy poszczególnych kanałów. Otwiera się menu jak na rys. 3-20, gdzie należy wpisać nazwy poszczególnych kanałów – kamer.



Rys. 3-20. Zmiana nazw kanałów.

Wykonanie zmiany będzie natychmiastowe tylko dla podglądu na lokalnym monitorze. Zmiany na komputerach zdalnych będą uaktualnione dopiero po ponownym uruchomieniu aplikacji.

- **Wyświetl czas** – Podświetlenie kwadracika włącza wyświetlanie zegara czasu rzeczywistego na monitorze.
- **Wyświetl nazwę** – Podświetlenie kwadracika włącza wyświetlanie nazw kanałów na monitorze.
- **Informacja** – Podświetlenie kwadracika włącza wyświetlanie dodatkowych informacji na monitorze.
- **Rozdzielczość** – Z rozwijanej listy należy wybrać rozdzielczość: 1280 x 1024, 1280 x 720, 1024 x 768.
- **Sekwencja** – Podświetlenie kwadracika włącza opcję sekwencyjnego przełączania wyświetlanych kamer.
- **Interwał** – Służy do określenia czasu przełączania sekwencyjnego (w zakresie 5 ÷ 200 sekund). Uruchomienie lub zatrzymanie wyświetlania w trybie sekwencji odbywa się przyciskiem „SHIFT” na panelu przednim lub przez kliknięcie za

pomocą myszki, ikony na ekranie.

- **Podgląd 1** — Służy do wyboru, które z poszczególnych kamer będą widoczne w podglądzie pełnoekranowym. Proszę zaznaczyć kwadraty dla odpowiednich kanałów video.
- **Podgląd 4** — Określa które kanały video będą widoczne na obrazie podzielonym na 4 części
- **Sekw. detekcji** — Służy do wyboru, który z trybów podglądu będzie wyświetlany po wykryciu ruchu (dla rejestratora 2-kanałowego tylko Podgląd 1).
- **Sekw. alarmu** — Służy do wyboru, który z trybów podglądu będzie wyświetlany w funkcji alarmu, np. po aktywacji wejścia alarmowego(dla rejestratora 2-kanałowego tylko Podgląd 1).

Aby zapisać wszystkie ustawienia, kliknij przycisk **Zachowaj.**

3.3.10 Domyślne

Menu „Domyślne” (rys. 3-21) przeznaczone jest do resetowania ustawień do wartości fabrycznych. Reset może odbywać się dla poszczególnych grup menu. Zaznaczając odpowiednie kwadraty wybierz opcje, które chcesz zresetować:

- ☑ **Wszystko**
- ☑ **OGÓLNE**
- ☑ **TERMINARZ**
- ☑ **SIEĆ**
- ☑ **DETEKCJA**
- ☑ **EKRAN**
- ☑ **KOMPRESJA**
- ☑ **RS232**
- ☑ **ALARM**
- ☑ **PTZ**
- ☑ **Nazwa kanału**

Aby wykonać reset, kliknij przycisk **OK**.

Rys. 3-21. Przywracanie ustawień Domyślnych.

Uwaga	**Reset nawet wszystkich grup nie przywraca fabrycznych ustawień następujących opcji: ustawienia kolorów, język, czas wyświetlania, system video, adres IP i konta użytkowników.**

3.4 Wyszukiwanie

Szczegóły opisano w rozdziale 4.3 Wyszukiwanie i odtwarzanie.

3.5 Zaawansowane

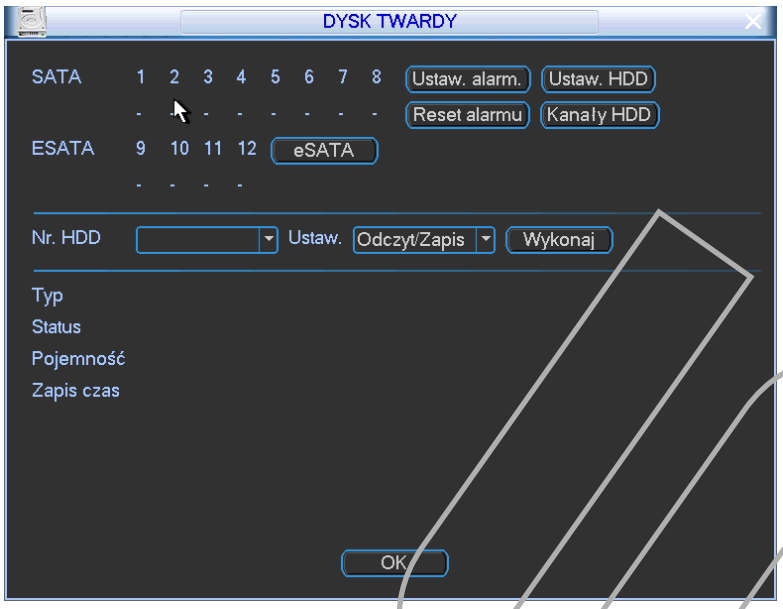
Wejdź do menu głównego i kliknij ikonę **ZAAWANSOWANE**. Na monitorze pojawi się okno menu **ZAAWANSOWANE** pokazane na rys. 3-22.

Rys. 3-22. Menu Zaawansowane.

3.5.1 Dysk twardy

W menu **Zaawansowane** kliknij ikonę **DYSK TWARDY**, a otworzy się okno dialogowe, w którym konfigurowane są dyski twarde, jego widok przedstawiono na rys. 3-23.

EDIT



Rys. 3-23. Menu ustawień dysku twardego.

W lewym górnym polu okna system pokazuje obecność dysku – pod numerem portu SATA pojawia się białe kółeczko, gdy dysk jest „widziany" przez rejestrator. Jeżeli dysk jest uszkodzony– zamiast kółeczka pojawia się krzyżyk **X**. Jeżeli w rejestratorze nie ma dysku lub komunikacja z dyskiem jest zerwana – zamiast kółeczka pojawia się krótka kreska **-**.

Poniżej widać pole numeru dysku (dla tego rejestratora tylko nr 1). Obok, za napisem **Ustaw**, jest lista rozwijana trybu pracy dysku – można wybrać następujące opcje: Odczyt / Zapis, Tylko odczyt, Powielanie, Formatowanie, Przywracanie (odzyskiwanie danych). Przycisk **Wykonaj** po prawej stronie powoduje zmianę stanu dysku – np. przy wyborze opcji **Formatowanie** – uruchamia formatowanie.

W czasie standardowej pracy przynajmniej jeden z dysków (w tym przypadku jedyny) musi mieć wybraną opcję **Odczyt / Zapis**, w przeciwnym wypadku rejestrator nie będzie mógł nagrywać. Więcej informacji można przeczytać w rozdziale 4.4 „Ustawienia nagrywania" na stronie 29.

W tym rejestratorze opcja **Powielanie** nie może być stosowana z powodu obecności tylko jednego dysku twardego..

W centralnej części okna menu ustawień dysku twardego system pokazuje aktualne ustawienia: Typ rodzaju pracy, Status, Pojemność oraz Czas, w jakim realizowano zapis na tym dysku (od / do).

Po prawej stronie na górze okna są jeszcze przyciski: **Ustawienia alarm.** i **Reset alarmu, Ustaw. HDD, Kanały HDD**. Kliknięcie na przycisk **Ustawienia alarm.** otwiera okno menu **USTERKI** (rys. 3-16) z wstępnie ustawioną opcją **Błąd dysku**.

Po zdefiniowaniu ustawień dysku twardego, proszę kliknąć przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego menu

Za pomocą przycisków **Ustaw. HDD, Kanały HDD**, możesz przydzielić określone dyski do wybrnaych grup a następnie możesz przydzielić określone kanały video do określonych grupy dysków.

Rys. 3-23a. Menu ustawień Grup HDD

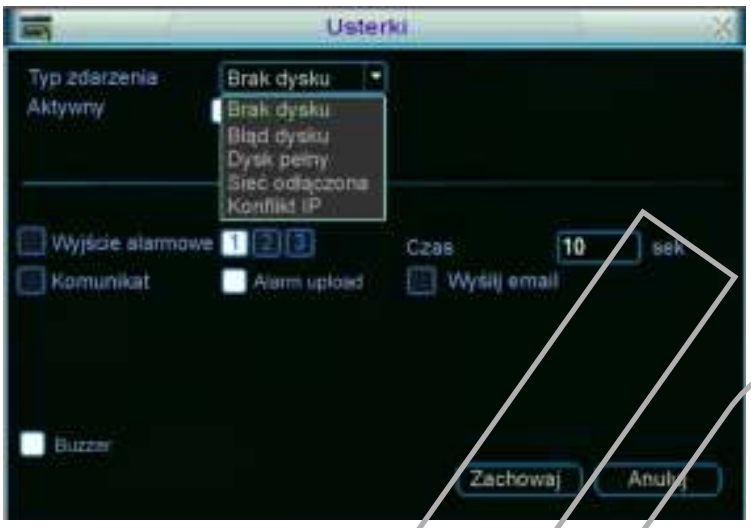
3.5.2 Usterki

Po kliknięciu ikony **USTERKI**, otwiera się okno dialogowe pokazane na rysunku 3-24. Do tego samego menu można wejść również przez klikanie kolejno ikony **DYSK TWARDY**, a następnie przycisku **Ustawienia alarm.**

Menu to przeznaczone jest to definiowania działań, jakie podjąć ma system w przypadku wystąpienia zdarzeń klasyfikowanych jako usterki.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

- **Typ zdarzenia** – Najpierw należy wybrać typ zdarzenia spośród: Brak dysku, Błąd dysku, Dysk pełny, Sieć odłączona, Konflikt IP.
- **Aktywny** – Aktywowanie reakcji systemu na zdarzenie realizujemy podświetlając kwadracik ■.
- **Dolny limit** – Ta opcja jest widoczna wyłącznie dla typu zdarzenia: Dysk pełny. Określa jaka (procentowo) część dysku twardego musi pozostać jeszcze wolna, aby system już uznał, że dysk twardy jest pełny. Wartość domyślna: 20%.



Rys. 3-24. Menu Usterki.

- **Wyjście alarm.** Tu definiujemy, czy po wystąpieniu zdarzenia ma być aktywne wyjście alarmowe. Podświetlając kliknięciem kwadracik ■ z lewej strony uruchamiamy funkcję, następnie kliknięciem wybieramy numer wyjścia i wprowadzamy czas (w sekundach) przez jaki wyjście ma być aktywne po wystąpieniu zdarzenia.

  Uwaga: Jeżeli aktywujemy kilka wyjść alarmowych, to dla wszystkich będzie obowiązywał jeden, zdefiniowany tutaj czas.

- **Komunikat** Tu definiujemy, czy po wystąpieniu zdarzenia ma być wyświetlony na monitorze komunikat. Podświetlenie kwadratu ■ z lewej strony uruchamia funkcję.

- **Alarm upload** Podświetlając kwadrat ■ po lewej stronie napisu zezwalamy, aby system mógł wysyłać sygnał alarmowy do sieci, w tym na serwer FTP i do centrum monitorowania.

- **Wyślij email** Tu definiujemy, czy po wystąpieniu zdarzenia ma być wysłany e-mail. Podświetlenie kwadratu ■ z lewej strony uruchamia funkcję.

- **Nagr. Kanał** Tu definiujemy, czy po wystąpieniu zdarzenia ma być nagrywany obraz, podświetlając kwadrat ■ z lewej strony. Z jakich kanałów ma być nagrywany obraz wybieramy przez podświetlenie kwadratu z odpowiednim numerem. Czas nagrania w sekundach definiujemy poniżej.

  Uwaga: Ta opcja jest dostępna tylko dla zdarzenia Sieć odłączona.

- **Buzzer** Tu definiujemy, czy po wystąpieniu zdarzenia ma być uruchomiony sygnał brzęczyka – podświetlenie kwadratu ■ z lewej strony uruchamia funkcję.

Uwaga: System tylko raz sygnalizuje wystąpienie zdarzenia – dla kolejnej sygnalizacji musiałoby wpierw zdarzenie ustąpić, a następnie ponowne wystąpić.

Po zdefiniowaniu ustawień, proszę kliknąć przycisk **Zachowaj**, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego menu.

3.5.3 Wyjścia alarmowe

Po kliknięciu ikony **WYJŚCIA ALARMOWE** otwiera się menu przeznaczone do definiowania działania wyjść alarmowych (rys. 3-25). Aby przyporządkować aktywacji wyjścia konkretną funkcję spośród: Terminarz, Ciągłe, Stop, należy podświetlić kółko przyporządkowane do danego kanału. Aby załączyć funkcję trzeba kliknięciem podświetlić kwadrat ■ w wierszu Status, odpowiedni dla danego kanału.

Na zakończenie proszę kliknąć przycisk **Zachowaj**, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego menu.

Rys. 3-25. Menu Wyjścia Alarmowe.

3.5.4 Nagrywanie

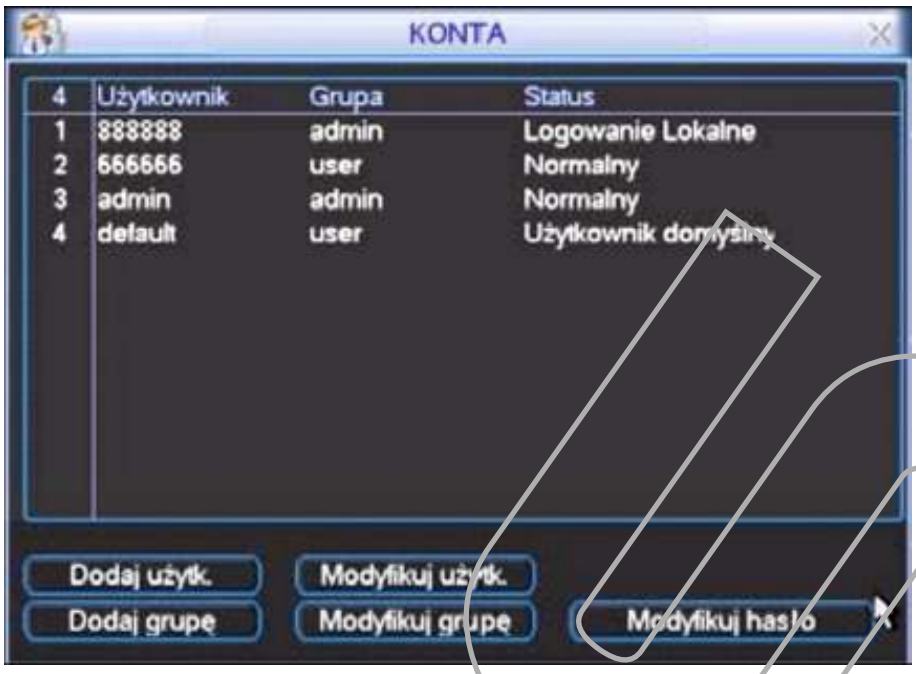
Kliknięcie ikony **NAGRYWANIE** w menu **ZAAWANSOWANE** otwiera okno dialogowe do definiowania trybów nagrywania z poszczególnych kanałów video. Szczegóły opisano w rozdziale 4.2.2 „Nagrywanie” .

3.5.5 Konta

Kliknięcie ikony **KONTA** w menu **ZAAWANSOWANE** otwiera okno dialogowe przeznaczone do zarządzania użytkownikami rejestratora – otwiera się lista wpisanych użytkowników, jak pokazano na rysunku 3-26.

Po kliknięciu na wybrany przycisk pod listą użytkowników otwiera się odpowiednie okno z możliwością definiowania uprawnień. Podczas konfigurowania użytkowników, należy pamiętać, że:

- ☞ Definiowanie uprawnień odbywa się na dwóch poziomach: grupa i użytkownik. Uprawnienia główne są definiowane dla grupy, a po przydzieleniu użytkownika do grupy – można dodatkowo wprowadzać indywidualne zmiany uprawnień. System nie zawiera ograniczeń ani w ilości grup, ani w ilości użytkowników.



Rys. 3.26. Menu Konta.

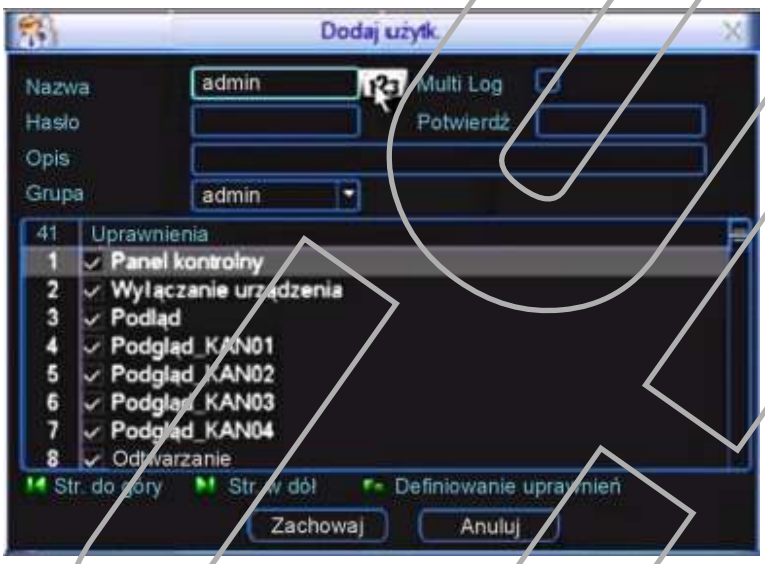
Menu to jest przeznaczone do zarządzania użytkownikami rejestratora. Po kliknięciu na wybrany przycisk pod listą użytkowników otwiera się odpowiednie okno z możliwością definiowania uprawnień. Podczas konfigurowania użytkowników, należy pamiętać, że:

- Definiowanie uprawnień odbywa się na dwóch poziomach: grupa i użytkownik. Uprawnienia główne są definiowane dla grupy, a po przydzieleniu użytkownika do grupy – można dodatkowo wprowadzać indywidualne zmiany uprawnień. System nie zawiera ograniczeń ani w ilości grup, ani w ilości użytkowników.
- Fabrycznie w systemie są skonfigurowane 2 grupy: **Administrator** oraz **Użytkownik**.
- Nazwa użytkownika lub grupy może zawierać do 8 znaków. Jedna nazwa nie może być użyta więcej niż raz.
- Fabrycznie w systemie znajdują się następujący użytkownicy: **admin, 888888, 666666** i ukryty użytkownik **default**. Użytkownicy **666666** i **default** należą do grupy **Użytkownik**, pozostali mają uprawnienia grupy **Administrator**.
- Użytkownik ukryty **default** jest przeznaczony tylko do użytku wewnętrznego systemu i nie może być skasowany. Jeżeli żaden inny użytkownik nie jest zalogowany, użytkownik **default** jest logowany automatycznie. Umożliwia on bieżący podgląd obrazu, wybór kanałów i podziałów, bez potrzeby logowania się.
- Użytkownikowi **default** nie należy nadawać uprawnienia do modyfikacji **Menu głównego**, gdyż wówczas obsługa menu nie będzie wymagała logowania i będzie dostępna dla wszystkich. Zabranie użytkownikowi **default** prawa do podglądu jakiegoś kanału video spowoduje, że kanał ten będzie widoczny tylko po zalogowaniu innego użytkownika.
- Każdy użytkownik musi należeć do jakiejś grupy. Uprawnienia każdego użytkownika w danej grupie można dodatkowo modyfikować (zabierać), ale nie mogą być one wyższe od uprawnień grupy, do której należy.
- Jedno stworzone konto może być używane przez kilku użytkowników w tym samym czasie po załączeniu opcji **Multi-Log**.

Menu **KONTA** posiada następujące funkcje:

☞ **Dodaj użytk**. To menu (rys. 3-27) pozwala na utworzenie nowego konta, wpisanie nazwy użytkownika, opcjonalne nadanie mu statusu Multi-Log oraz hasła (hasło należy potwierdzić). Można również zamieścić krótki opis charakteryzujący konto (np. dla kogo jest przeznaczone, jakie ma uprawnienia itp.). Koniecznie trzeba przypisać konto do grupy. Spowoduje to wyświetlenie w tabelce poniżej uprawnień, jakie mają użytkownicy w danej grupie (zaznaczone: ☑).

Teraz można zmodyfikować uprawnienie, wprowadzając wymagane ograniczenia przez kliknięcie znaczka ☑, co spowoduje anulowanie uprawnienia i zmianę znaczka na ☐.



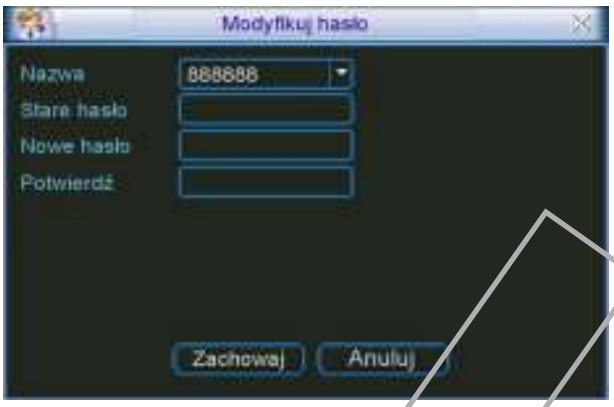
Rys. 3-27. Menu Dodaj użytkownika.

Lista możliwych uprawnień zawiera następujące pozycje:

1	Menu główne	2	Wyłączenie
3	Podgląd	4	Podgląd_KANxx
5	Odtwarzanie	6	Odtwarzanie_KANxx
7	Podgląd_LAN	8	Podgląd_LAN_KANxx
9	Zapis	10	Archiwizacja
11	Zarządzanie HDD	12	Sterowanie PTZ
13	Konta użytkowników	14	Informacje Systemowe

15	Wej./Wyj. Alarmowe	16	Konfiguracja Systemu
17	Zdarzenia	18	Kasowanie zdarzeń
19	Aktualizacja Systemu	20	Kontrola urządzenia
21	Konserwacja	22	OGÓLNE
23	KOMPRESJA	24	TERMINARZ
25	RS232	26	SIEĆ
27	ALARM	28	DETEKCJA
29	PTZ	30	EKRAN
31	DOMYŚLNE	32	Format danych

- **Modyfikuj użytk.** – To menu pozwala na modyfikację wcześniej utworzonego konta. Należy wybrać potrzebne konto z rozwijanej listy **Użytkownik**. Można zmienić: nazwę użytkownika, status Multi-Log, opis charakteryzujący konto lub przypisać konto do innej grupy (z rozwijanej listy grup). Można także zmienić uprawnienia użytkownika, pamiętając jednak, że uprawnienia użytkownika w danej grupie nie mogą być wyższe od uprawnień grupy, do której należy.
- **Dodaj grupę** – To menu pozwala na utworzenie nowej grupy kont. Należy wpisać nazwę grupy i ewentualnie krótki opis charakteryzujący grupę. Teraz trzeba wybrać uprawnienia (zaznaczone ☑), jakie mają użytkownicy w danej grupie.
- **Modyfikuj grupę** – To menu pozwala na modyfikację wcześniej utworzonej grupy. Należy wybrać grupę z rozwijanej listy **Grupa**. Można zmienić: nazwę grupy i opis ją charakteryzujący. Można także zmienić uprawnienia użytkowników przypisanych do tej grupy.
- **Modyfikuj hasło** – To menu (rys. 3-28.) pozwala na modyfikację wcześniej używanego hasła. Należy wybrać konto z rozwijanej listy, a następnie wpisać dotychczas obowiązujące hasło, nowe hasło i ponownie nowe hasło (Potwierdź). Kliknięcie przycisku **Zachowaj** powoduje zmianę obowiązującego hasła.



Rys. 3-28. Menu Modyfikuj hasło.

3.5.6 Konserwacja

Klikając na ikonę **Konserwacja** otwieramy podmenu (rys. 3-29), w którym można zdefiniować kiedy ma następować automatyczne restartowanie systemu oraz po jakim czasie ma nastąpić kasowanie starych plików.

Aby zdefiniować **Automatyczny restart systemu** należy z rozwijanej listy wybrać abo dany dzień tygodnia (domyślnie **Każdy wtorek**), albo **Codziennie**. Ustawienie **Nigdy**, powoduje wyłączenie działania funkcji. Po prawej stronie z rozwijanej listy wybieramy godzinę o której funkcja ma restartować system w zaznaczonym dniu.

W celu zdefiniowania parametrów funkcji **Usuwaj stare pliki** należy wybrać **Po upływie** (w dawnej wersji tłumaczenia występuje tu słowo Zamówienia), a następnie po prawej trzeba wybrać ilość dni, po upływie których pliki zostaną automatycznie usunięte. Ustawienie **Nigdy**, powoduje wyłączenie działania funkcji. Proszę bardzo uważać przy definiowaniu funkcji Usuwania starych plików, gdyż wówczas nagrania nie będą przechowywane mimo istnienia wolnego miejsca na dysku twardym.

Kliknięciem **OK** zapamiętujemy ustawienia i powracamy do menu **ZAAWANSOWANE**.

Rys. 3-29. Menu Konserwacja.

3.5.7 Monitor

Kliknięcie ikony **MONITOR** w menu **ZAAWANSOWANE** otwiera okno dialogowe, które pozwala na przesuwanie obrazu wyświetlanego na monitorze (rys. 3-30). Każdy z parametrów jest ustawiany za pomocą suwaków.

Rys. 3-30. Menu Monitor.

3.5.8 ATM/POS

Uwaga: Poniżej opisane Menu/Funkcja. Występuje tylko w wybranych rejestratorach.

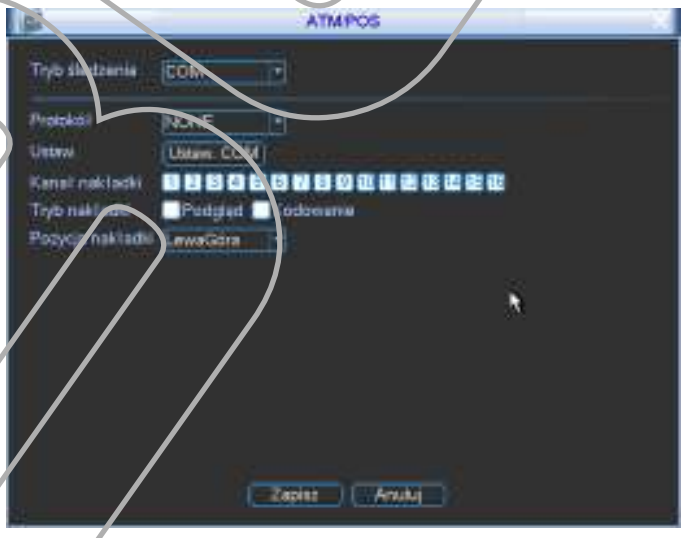
Kliknięcie ikony **ATM/POS** w menu **ZAAWANSOWANE** otwiera okno dialogowe, które pozwala na nałożenie na obraz z kamery nakładki tekstowej np. wirtualnego wydruku z kasy fiskalnej.

Interfejs pozwala na wybór źródła tekstu nakładki, analizę zebranych informacji i nałożenie tekstu na obraz z wybranego kanału. W zależności od źródła danych rozróżniamy funkcję COM oraz NET.

Nakładki tekstowe z portu COM:

Interfejs jest przedstawiony na rysunku 3-31a i zawiera następujące opcje definiowalne:

- **Tryb śledzenia** Należy ustawić port COM, aby system śledził zmiany danych przesyłanych po RS232.



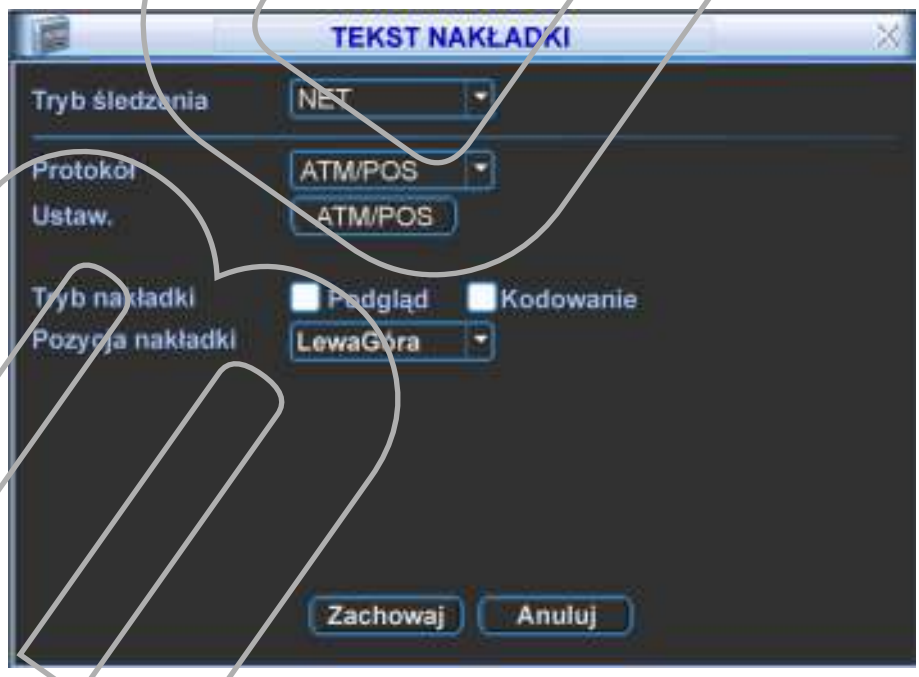
Rys. 3-31a. Menu ATM/POS dla źródła danych COM.

- **Protokół** Wybierz z rozwijanej listy protokół komunikacji z urządzeniem źródłowym.
- **Ustaw.** Kliknij przycisk **Ustaw COM**, a pojawi się interfejs do ustawiania parametrów połączenia RS232. Szczegóły ustawień portu RS232 zobaczysz w rozdziale 3.3.4 RS232.
- **Kanał nakładki** Wybierz kanały, przez podświetlenie odpowiednich kwadracików, na obrazach których ma pojawić się nakładka.
- **Tryb nakładki** Do wyboru przez podświetlenia kwadracika po lewej stronie są dwie opcje: Podgląd i Kodowanie. Zaznaczenie trybu Podgląd spowoduje pojawienie się nakładki tekstowej tylko na obrazie wyświetlanym na monitorze lokalnym, natomiast tryb Kodowanie oznacza zapisanie na dysk twardy zakodowanego pliku obrazów zawierających nakładkę tekstową.
- **Pozycja nakładki** Z rozwijanej listy wybierz miejsce usytuowania nakładki na obrazie video: LewaGóra, LewyDół, PrawaGóra, PrawyDół.

Nakładki tekstowe sieciowe:

Interfejs jest przedstawiony na rysunku 3-31b i zawiera następujące opcje definiowalne:

- **Tryb śledzenia** Należy ustawić tryb NET, aby system śledził zmiany danych przesyłanych siecią.
- **Protokół** Wybierz protokół ATM/POS do komunikacji z urządzeniem źródłowym.
- **Ustaw.** Kliknij przycisk **ATM/POS**, a pojawi się interfejs do ustawiania parametrów połączenia sieciowego z urządzeniem źródłowym, jak na rysunku 3-31c. Szczegóły ustawień omówiono poniżej.



Rys. 3-31b. Menu ATM/POSdla sieciowego źródła danych.

Istnieją dwa rodzaje komunikacji sieciowej: z lub bez protokołu, zgodnie

z wymaganiami klienta.

Z protokołem:

Korzystając z trybu komunikacji ATM / POS z protokołem, wystarczy ustawić adres IP źródła danych i docelowy adres IP. Czasami trzeba jeszcze wprowadzić odpowiedni numer portu.

Bez protokołu:

Korzystając z trybu komunikacji ATM / POS bez protokołu, trzeba w interfejsie pokazanym na rysunku 3-31c wypełnić następujące pola:

Rys. 3-31c. Menu ATM/POS dla sieciowego źródła danych.

- Źródłowy adres IP – wprowadź adres IP hosta (wraz z portem), który wysyła informacje mające stanowić nakładkę. Najczęściej jest to host urządzenia będącego źródłem danych.
- Docelowy adres IP – adres IP i port definiują inne systemy, które otrzymują informacje. Zwykle nie ma potrzeby definiowania obu portów: źródłowego i docelowego.
- Grupa danych – istnieją łącznie cztery grupy adresów IP.
- Nagr.Kanał – wybierz kanały, przez podświetlenie odpowiednich kwadracików, które mają być nagrywane wraz z nakładką.
- Sześć ramek ID, ponumerowanych od ID1 do ID6, gwarantuje weryfikację informacji i legalność.

Kliknij przycisk Ustawienia w danym wierszu, aby przejść do podmenu pokazanego na rys. 3-31d. Można tu dla każdego z 4 pól ustawić wielkość odstępu, długość i nazwę w zależności od protokołu komunikacyjnego i pakietu danych.

Rys. 3-31d. Podmenu ustawiania parametrów pola.

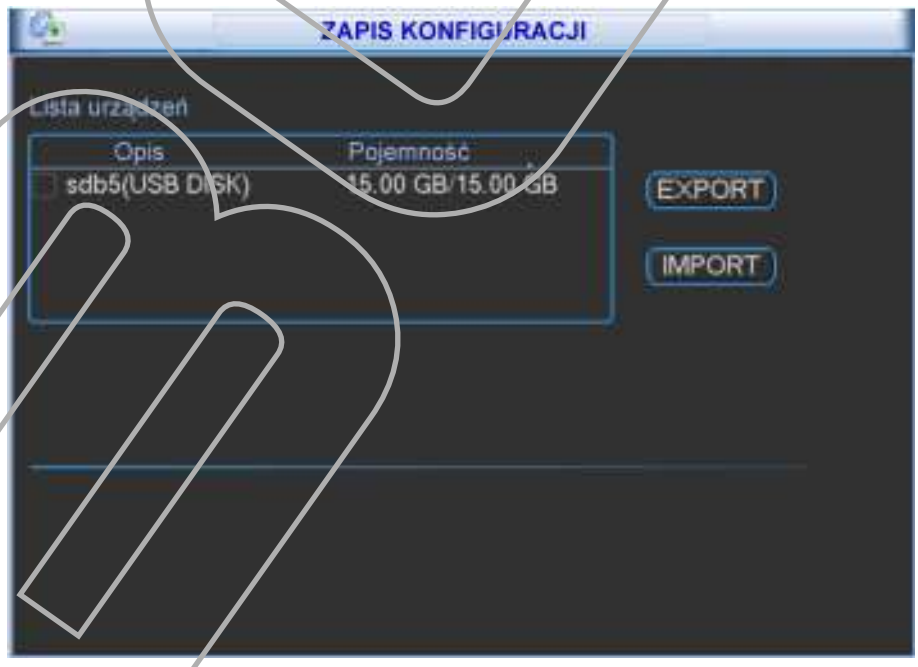
- **Tryb nakładki** — Do wyboru przez podświetlenia kwadracika po lewej stronie są dwie opcje: Podgląd i Kodowanie. Zaznaczenie trybu Podgląd spowoduje pojawienie się nakładki tekstowej tylko na obrazie wyświetlanym na monitorze lokalnym, natomiast tryb Kodowanie oznacza zapisanie na dysk twardy zakodowanego pliku obrazów zawierających nakładkę tekstową.
- **Pozycja nakładki** — Z rozwijanej listy wybierz miejsce usytuowania nakładki na obrazie video: LewaGóra, LewyDół, PrawaGóra, PrawyDół.

Na zakończenie kliknięciem **Zachowaj** zapamiętujemy ustawienia i powracamy do menu **Zaawansowane**.

3.5.9 Zapis konfiguracji

Kliknięcie ikony **ZAPIS KONFIGURACJI** w menu **ZAAWANSOWANE** otwiera okno interfejsu pokazane na rys. 3-32.

Funkcja ta umożliwia skopiowanie bieżącej konfiguracji systemu na inne urządzenia.



Rys. 3-30. Menu Zapis konfiguracji.

3.6 Informacje

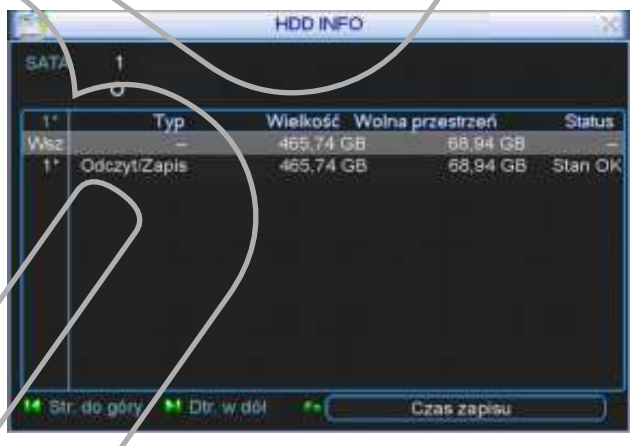
Menu pozwala na śledzenie pracy rejestratora (rys. 3-40.) – zostało ono podzielone na 5 grup:

Rys. 3-40. Menu Informacje

HDD INFO – informacje o dyskach twardych,
TRANSFER – statystyka strumienia danych,
ZDARZENIA – pamięć wszystkich operacji i zdarzeń,
WERSJA – wersja urządzenia i systemu,
UŻYTKOWNICY ONLINE – informacje o użytkownikach aktualnie podłączonych przez sieć.

3.6.1 HDD INFO

Po kliknięciu ikony **HDD INFO** w menu **INFORMACJE** otwiera się okno, które zawiera informacje o pojemności podłączonych dysków, wolnej przestrzeni, czasie nagrania oraz ich stanie, jak to pokazano na rysunku 3-41.



Rys. 3-41. HDD Info – pojemność dysków.

Uwaga: Uszkodzone dyski należy odłączyć przed podłączeniem nowych dysków. W przypadku problemów z dyskiem, proszę sprawdzić czas dysku twardego oraz czas systemowy, czy są takie same. Jeżeli istnieją różnice, należy skorygować czas w ustawieniach

systemowych. Na koniec należy zrestartować system.

Rys. 3-42. HDD Info – czas zapisu.

Wyświetlanie na liście dysków znaku:

○ – oznacza prawidłową pracę dysku

x – oznacza błąd dysku

– – oznacza brak podłączonego dysku

? – oznacza, że dysk jest uszkodzony.

Znak „*" wyświetlany po numerze dysku, oznacza jego aktualne użycie i poprawną pracę.

Kliknięcie na przycisk **Czas zapisu** otwiera okno listy zapisów na dysku twardym, jak pokazano na rysunku 3-42. Widoczne są tu daty i czas wszystkich nagrań na dysku, oraz starty i końce poszczególnych nagrań.

Tutaj kliknięcie na przycisk **Pojemność dysków** przywraca okno, jak na rysunku 3-41.

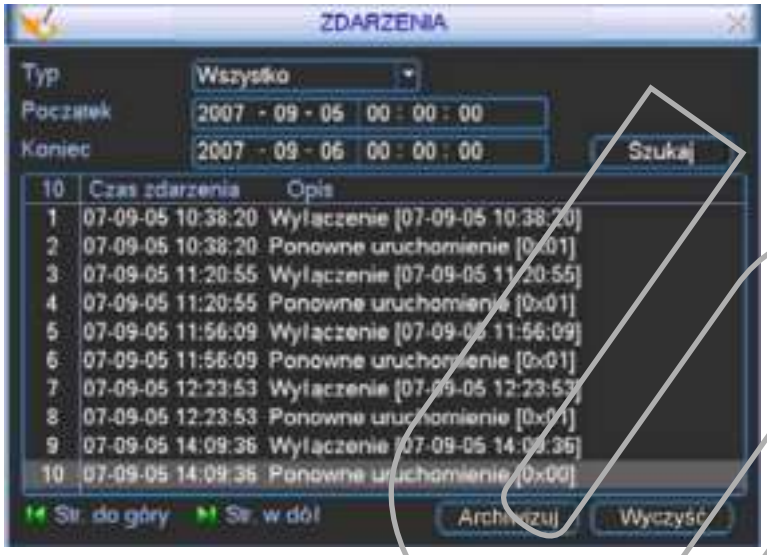
3.6.2 Transfer

Kliknięcie w menu **INFORMACJE** ikony **TRANSFER** otwiera okno informacyjne, jak na rysunku 3-43. W tym oknie wyświetlane są informacje o transmisji Video (w KB/sek.) oraz o zapisie na dysk twardy (w MB/h).

Rys. 3-43. Informacja o Transferze.

3.6.3 Zdarzenia

Po kliknięciu w menu **INFORMACJE** ikony **ZDARZENIA** wchodzimy do menu, w którym zostanie wyświetlona lista (historia) zdarzeń rejestratora (rys. 3-44). Korzystając z rozwijanej listy, można ustawić filtrowanie według typów oraz daty ich powstania. Po wybraniu kryteriów, należy kliknąć przycisk **Szukaj**.



Rys. 3-44. Informacja o zarejestrowanych zdarzeniach.

Klikając przycisk **Archiwizuj** można dokonać archiwizacji logu zdarzeń na pendrive lub dysk podłączony do portu USB.

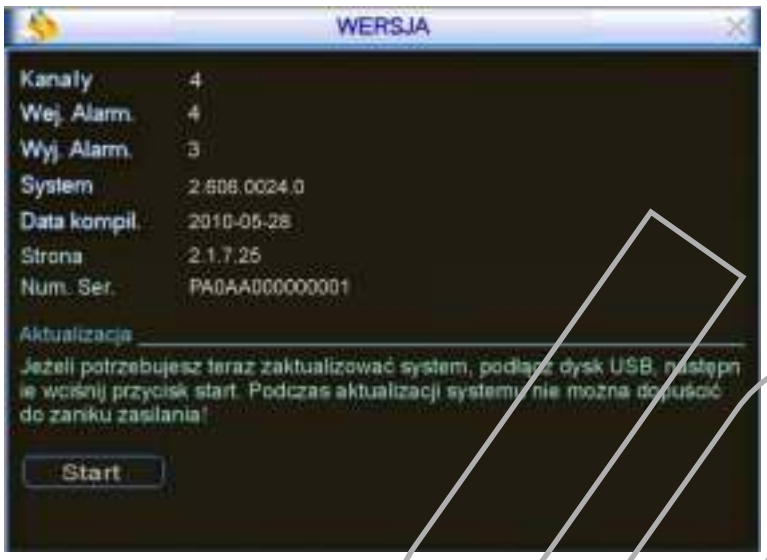
Klikając na przycisk **Wyczyść** dokonać można nieodwracalnego zatarcia zdarzeń w logu.

3.6.4 Wersja

Klikając w menu **INFORMACJE** na ikonę **WERSJA**, wchodzimy do okna, w którym wyświetlane są podstawowe informacje o rejestratorze (rys. 3-45):

- ☑ Ilość kanałów
- ☑ Ilość wejść alarmowych
- ☑ Ilość wyjść alarmowych
- ☑ Wersja oprogramowania systemowego
- ☑ Data produkcji

Tutaj jest też możliwość dokonania aktualizacji oprogramowania – jednakże **z uwagi na duże ryzyko bezpowrotnego zniszczenia rejestratora w czasie tego zabiegu, zalecamy w celu aktualizacji powierzyć rejestrator wyspecjalizowanemu serwisowi.**

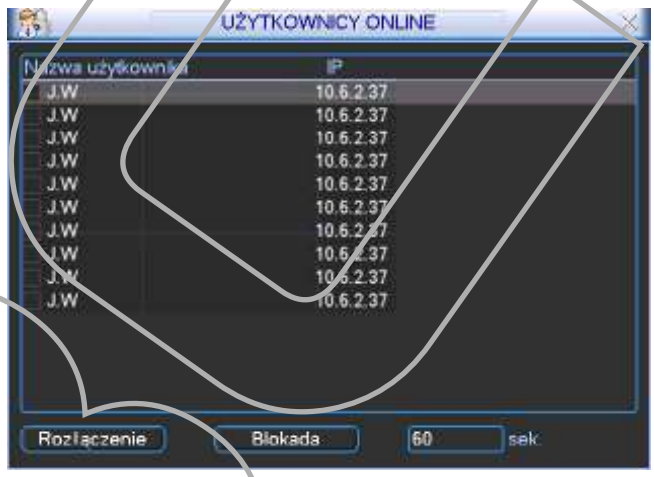


Rys. 3-45. Informacja o Wersji rejestratora.

3.6.5 Użytkownicy online

W wyniku kliknięcia na ikonę **UŻYTKOWNICY ONLINE** w menu **INFORMACJE** zostaną wyświetlone informacje o użytkownikach aktualnie podłączonych przez sieć (rys. 3-46).

Ponadto istnienie możliwość rozłączenie użytkownika lub jego zablokowania (jeżeli lokalny użytkownik ma takie uprawnienia). Czas blokowania jest regulowany i może wynosić aż do 65535 sekund (2^{16}–1 sek. = 18h 12’ 15”).



Rys. 3-46. Użytkownicy online.

3.7 Wyłączenie

Po kliknięciu w **MENU GŁÓWNYM** na ikonę **WYŁĄCZENIE**, zostanie wyświetlone okno dialogowe (rys. 3-47) z możliwością wyboru jednej z niżej wymienionych opcji:

Rys. 3-47. Menu wyłączenie.

- ☞ **Wylogowanie** — Wyjście z menu i zablokowanie wielu funkcji rejestratora (wymagających zalogowania). Możliwe natomiast jest podglądanie bieżącego obrazu, wyboru podziałów i poszczególnych kamer. System ostrzega, że do ponownego wejścia do menu będzie potrzebne hasło.
- ☞ **Zamknięcie** — Całkowite wyłączenie urządzenia z zapisaniem ustawień.
- ☞ **Restart systemu** — Wyłączenie rejestratora z zapisem ustawień i ponowne jego uruchomienie.
- ☞ **Przełącz użytk.** — Przelogowanie systemu na innego użytkownika.

3.8 Kamery IP

Uwaga:	**Poniżej opisane Menu/Funkcja. Występuje tylko w rejestratorach sieciowych lub hybrydowych.**

Rys. 3-48 Menu wyboru

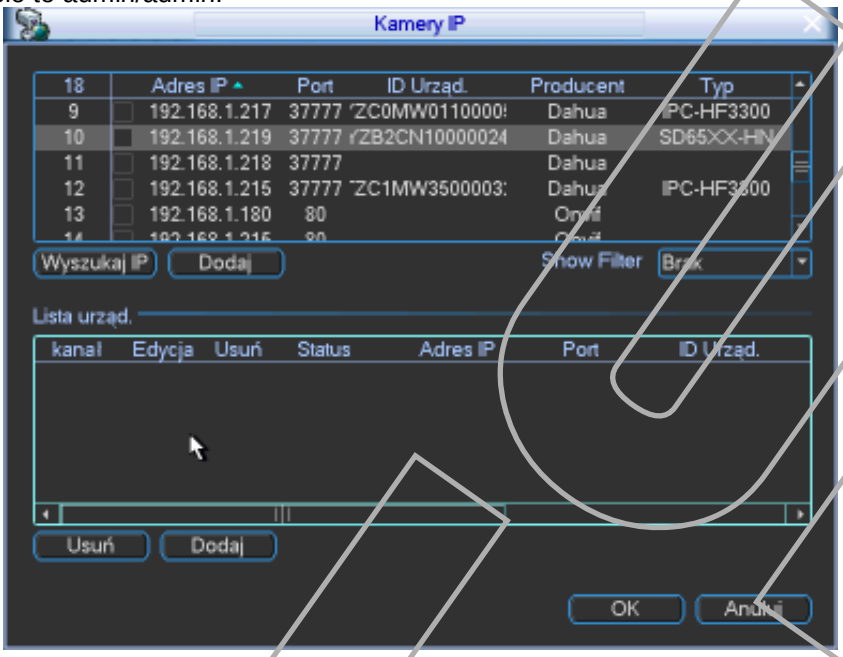
Wyszukiwanie i dodawanie kamer IP. Patrz Rysunek 3-48.

Lista wyszukanych urządzeń :

- Wyszukaj IP : Przyciśnij przycisk, aby wyszukać kamery w otoczeniu sieciowym
- Dodaj: Zaznacz na liście wyszukanych urządzeń, kamery które chcesz dodać i naciśnij przycisk „Dodaj”
- Show filter: Możesz zawęzić zakres wyświetlanych kamer

Lista dodanych urządzeń :

- Usuń: Zaznacz na liście dodanych urządzeń, kamery które chcesz usunąć i naciśnij przycisk „Usuń”
- Dodaj: Przyciśnij przycisk jeśli chcesz dodać ręcznie kamerę. Domyślny port 37777. Domyślna nazwa użytkownika i hasło to admin/admin.

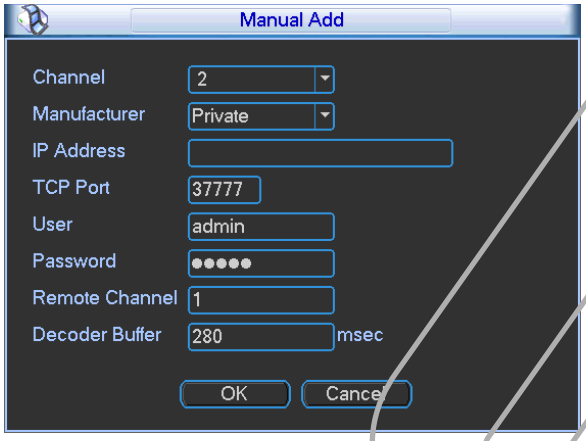


Rys. 3.48 Menu Wyszukiwania i dodawania kamer IP

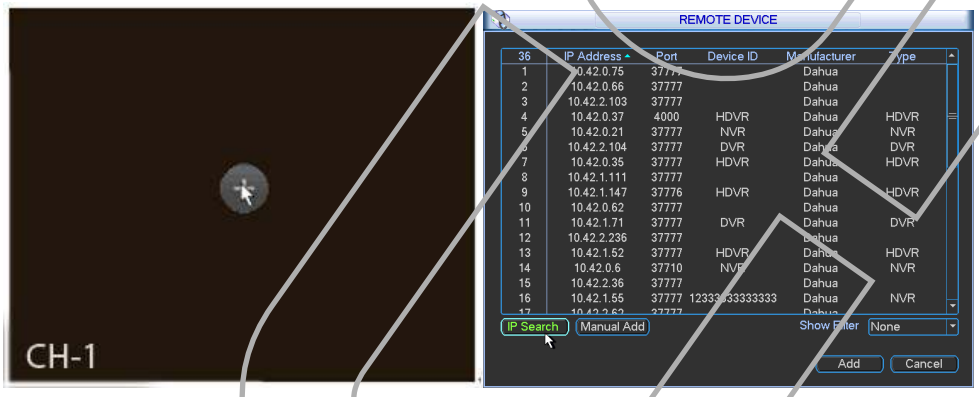
Model	Parametry nagrywania
Seria 4-kanłowa	Obsługuje maksymalnie 4 kanały video. Parametry nagrywania: - 400@D1,200@720P.100@1080P. - Max. Bit-rate to 32 Mbps nagrywania dla wszystkich kanałów.
Seria 8-kanałowa	Obsługuje maksymalnie 8 kanałów video. Parametry nagrywania: - 400@D1,200@720P.100@1080P. - Max. Bit-rate to 32 Mbps nagrywania dla wszystkich kanałów..
Seria 16-kanałowa	Obsługuje maksym lanie 16 kanałów video. Parametry nagrywania: - 400@D1,200@720P.100@1080P. - Max. Bit-rate to 32 Mbps nagrywania dla wszystkich kanałów.

Rejestratory Hybrydowe i sieciowe NVR obsługują kamery różnych producentów i różne standardy, takie jak :

Dahua, Arecont Vision, AXIS, Bosch, Brickcom, Canon, CP Plus, Dynacolor, Honeywell, Panasonic, Pelco, Samsung, Sanyo, Sony, Videosec, Vivotech oraz kamery w standardzie ONVIF.



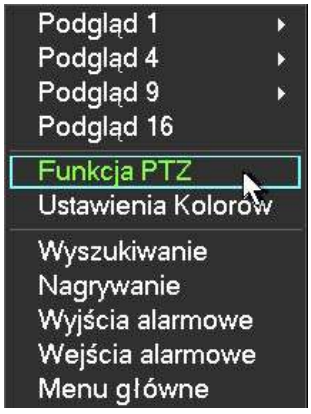
Rys. 3-49 Menu Wyszukiwania i dodawania kamer IP



Rys. 3-50 Skrócone Menu Wyszukiwania i dodawania kamer IP

4 Dodatkowe pozycje menu

4.1 Wejście do sterowania PTZ



Wybierz wyświetlanie jednej kamery na ekranie (tej, która jest urządzeniem PTZ), następnie kliknij prawym przyciskiem myszki na ekranie (wyświetli się menu szybkiego dostępu – rys. 4-1) i wybierz pozycję **Funkcja PTZ**. Zostanie wyświetlony interfejs do obsługi PTZ (rys. 4-2).

Można go również wyświetlić przez wciśnięcie przycisku **Fn** na panelu przednim.

Okno PTZ posiada następujące funkcje do sterowania:

☑ **Szybkość** Określenie szybkość będzie wykonywany ruch głowicy PTZ (1 do 8).

☑ **Zoom** Zbliżanie / Oddalanie

☑ **Ostrość** Dostrajanie ostrości obrazu

☑ **Iris** Otwieranie / Przymykanie przysłony obiektywu. Rys. 4-1. Menu szybkiego dostępu.

Sterowanie poszczególnymi funkcjami odbywa się przez klikanie na ikony i .

Rys. 4-2. Interfejs obsługi PTZ.

Po lewej stronie jest przycisk wielokierunkowy do sterowania kierunkiem obrotu głowicy w płaszczyźnie pionowej (wertykalnej) i poziomej (horyzontalnej). Do dyspozycji mamy 8 strzałek, za ich pomocą można dowolnie sterować obrotem kamery PTZ.

Dodatkowe szczegóły w rozdziale 2.8.2 „Ustawienia PTZ".

4.1.1 Inteligentne pozycjonowanie 3D

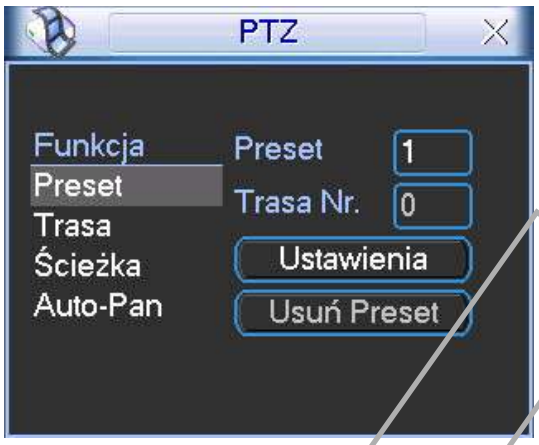
W środku przycisku wielokierunkowego, widocznego na rysunku 4-2, umieszczono przycisk **SIT**, służący do sterowania głowicą PTZ wyłącznie za pomocą myszki komputerowej. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w momencie wyświetlania jednej kamery na ekranie. Zaznaczając myszką dowolny fragment ekranu, spowodujemy, że kamera PTZ ustawi się pośrodku zaznaczenia oraz wykona zbliżenie, zależne od wielkości zaznaczonego fragmentu. Wykonując zaznaczenie w drugą stronę, wyświetlany kadr będzie oddalany. Dodatkowo można klikać w dowolnym punkcie na ekranie, co będzie powodowało ustawienie się kamery PTZ po środku tego punktu, jednak bez wykonywania zbliżenia (Opcja dostępna wyłącznie dla kamer BCS).

Szczegóły opisano w rozdziale 2.8.3 „Inteligentne pozycjonowanie 3D".

4.2 Preset / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan

Na ekranie interfejsu obsługi PTZ (rys. 4-2) kliknij przycisk **Ustawienia**. Zostanie wyświetlone okno do definiowania ustawień (rys. 4-3). W oknie tym znajdują się następujące opcje:

☑ Preset ☑ **Trasa** ☑ **Ścieżka** ☑ **Auto-Pan**

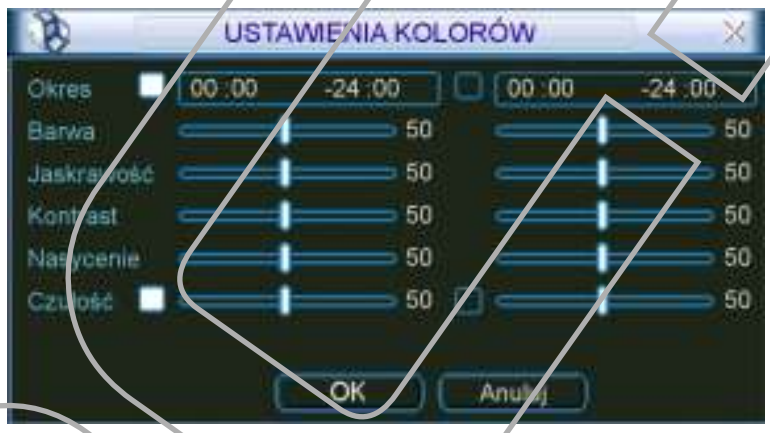


Rys. 4-3. Okno ustawień presetów.

Szczegóły opisano w rozdziale 4.9 „Preset / Trasa / Ścieżka / Auto-Pan” .

4.3 Ustawienia kolorów

Kliknij prawym przyciskiem myszki na ekranie (wyświetli się menu szybkiego dostępu – rys. 4-1) i wybierz pozycję **Ustawienia kolorów**. Rejestrator przejdzie do trybu pełnoekranowego wyświetlania jednego kanału i zostanie wyświetlony interfejs jak na rysunku 4-4. Można go również wyświetlić przez wciskanie przycisku **Fn**.



Rys. 4-4. Okno ustawienia kolorów.

Ustawie kolorów tutaj zdefiniowane będzie dotyczyć wyłącznie tego kanału, który aktualnie jest wyświetlany na pełnym ekranie. Można zdefiniować dwa niezależne okresy, a w każdym można zmienić (w stosunku do nastaw fabrycznych): barwę, jaskrawość, kontrast, nasycenie i czułość kolorów.

Uwaga – ustawione okresy nie powinny zachodzić na siebie czasowo. Jednocześnie nie wolno ustawić, w ramach okresu, „przejścia” przez północ.

5 Dostęp przez przeglądarkę IE

Poniżej opisane operacje są jedynie przykładami opisanymi na wybranym 4 kan. Rejestratorze. Niektóre wykonywane operacje oraz okna podglądu mogą się nieznacznie różnić w innych wersjach.

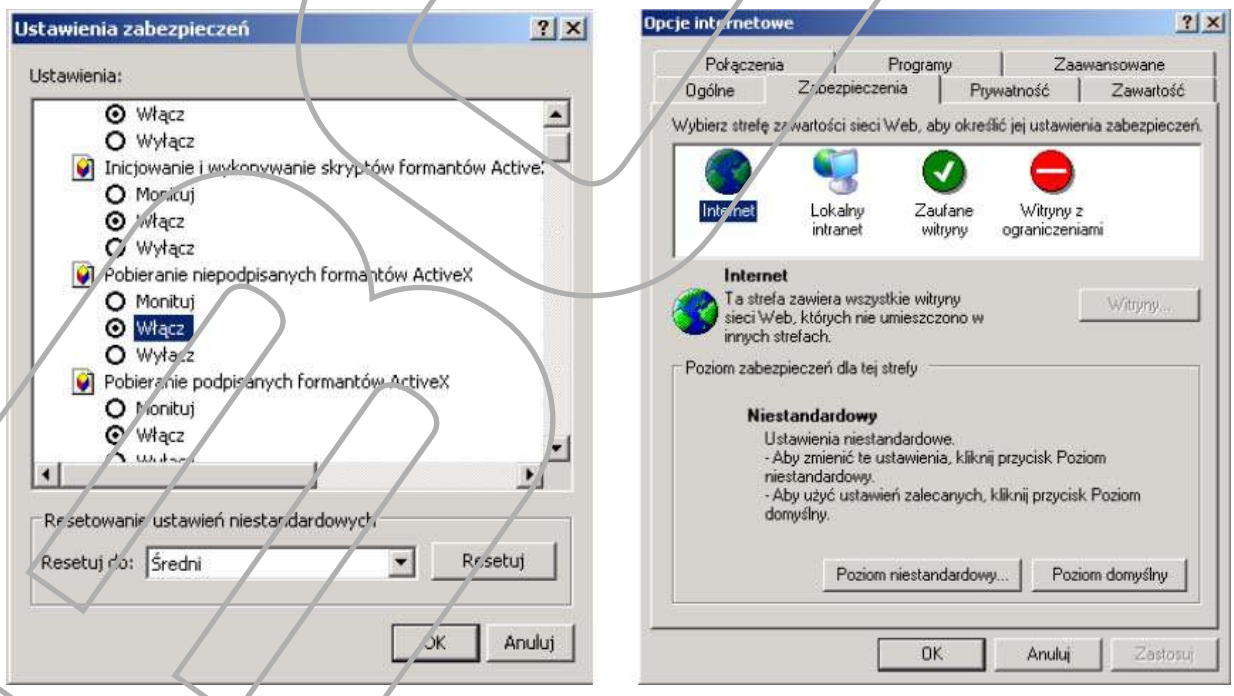
5.1 Podłączenie do sieci

Przed próbą połączenia za pomocą przeglądarki, proszę wykonać poniższe czynności:

- ☑ Sprawdź prawidłowość podłączenia sieci do rejestratora i komputera.
- ☑ Sprawdź ustawienia sieci w komputerze i w rejestratorze (**Menu główne → Ustawienia → Sieć**)
- ☑ Wykonaj z komputera polecenie **PING** XXX.XXX.XXX.XXX (gdzie: XXX.XXX.XXX. XXX oznacza adres IP rejestratora), aby sprawdzić połączenie sieciowe. Czas odpowiedzi TTL nie powinien być większy niż 255.
- ☑ Otwórz przeglądarkę IE i wpisz adres IP rejestratora.
- ☑ System powinien automatycznie załadować najnowsze oprogramowanie do łączności z rejestratorem.
- ☑ Jeżeli chcesz odinstalować z komputera program do łączności z rejestratorem uruchom *uninstall webrec2.0.bat.* Możesz też otworzyć C:\Program Files\webrec i usunąć pojedynczy folder. Decydując się na deinstalację, najpierw pozamykaj wszystkie strony web – w przeciwnym przypadku może dojść do poważnych uszkodzeń.

5.2 Logowanie

Otwórz przeglądarkę internetową IE i w pasku adresowym, wprowadź adres IP rejestratora. Na przykład: Jeżeli adres w rejestratorze jest 10.10.3.16, to w przeglądarce wprowadź http:// 10.10.3.16. Zostanie wyświetlone okno z zapytaniem czy zainstalować webrec cab. Kliknij przycisk **Tak**.

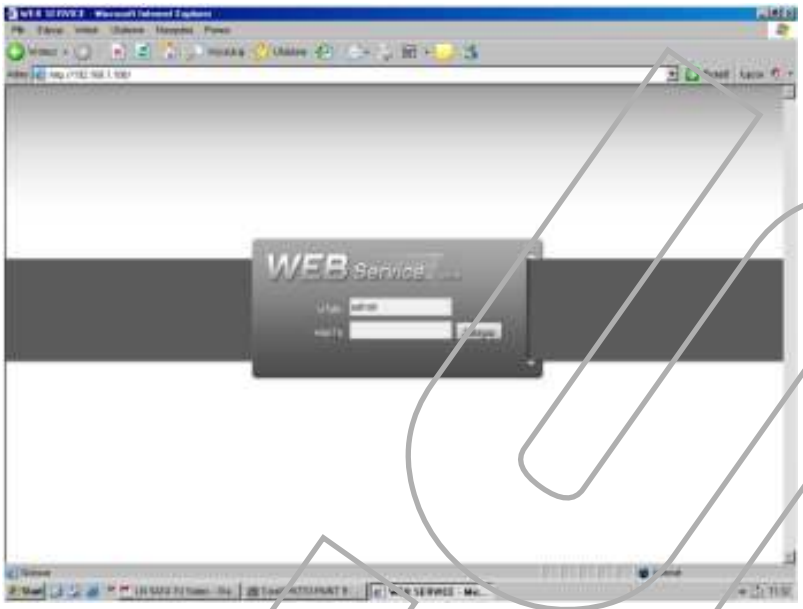


Rys. 5-1. Modyfikacja zabezpieczeń przeglądarki internetowej.

Jeżeli format ActiveX nie może być zainstalowany, zmodyfikuj ustawienia zabezpieczeń przeglądarki

internetowej w taki sposób, aby był on pobrany i wykonany. Patrz na poniższy przykład.

Po zainstalowaniu i uruchomieniu wtyczek rozszerzających (pluginów), zostanie wyświetlony ekran logowania, jak na rysunku 5-2.

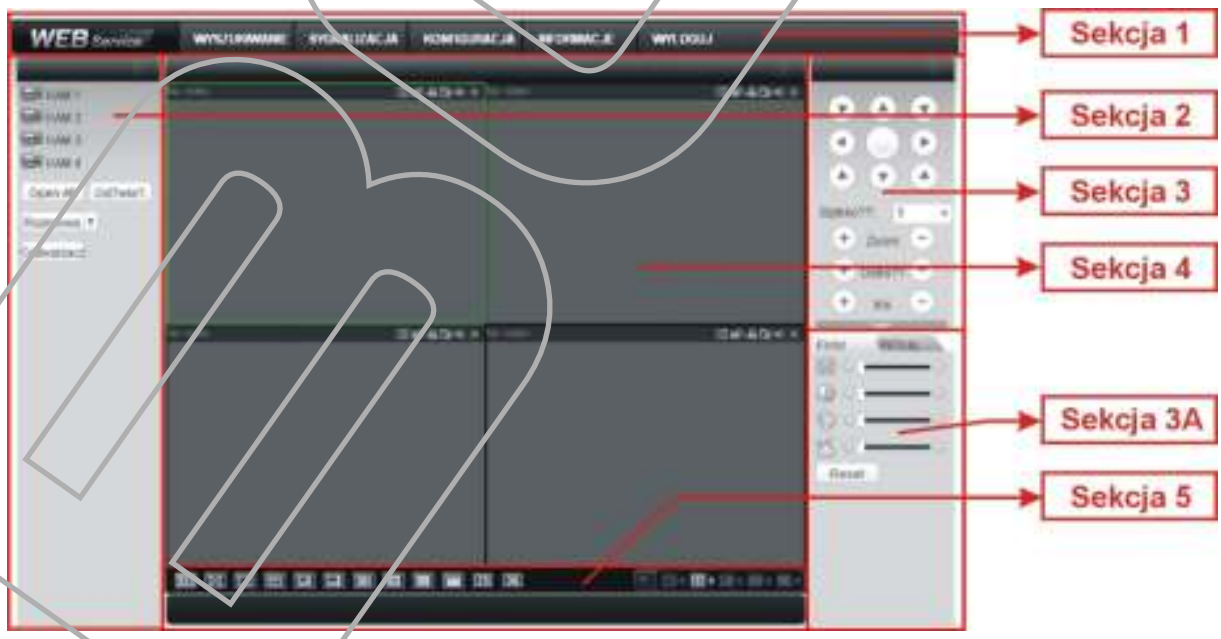


Rys. 5-2. Ekran logowania.

Wpisz nazwę użytkownika i hasło (domyślny użytkownik: **admin** i hasło: **admin**), następnie kliknij przycisk **Zaloguj**.

Uwaga:	**Domyślne hasła w rejestratorze powinny zostać niezwłocznie zmienione z uwagi na bezpieczeństwo.**

Po zalogowaniu pojawi się okno pokazane na rysunku 5-3, pozwalające na pełną komunikację z rejestratorem.



Rys. 5-3. Ekran komunikacji z rejestratorem.

Ekran komunikacji z rejestratorem możemy podzielić na kilka obszarów – sekcji o różnych funkcjach:

☑ Sekcja 1: zawiera menu pięciu przycisków funkcyjnych (rys. 5-4):

a) Wyszukiwanie – działanie opisane w rozdziale 7.4 na stronie 140,

b) Sygnalizacja – działanie opisane w rozdziale 7.5 na stronie 142,

c) Konfiguracja – działanie opisane w rozdziale 7.3 na stronie 104,

d) Informacje – działanie opisane w rozdziale 7.6 na stronie 144,

e) Wyloguj – działanie opisane w rozdziale 7.7 na stronie 144,

Rys. 5-4. Menu sekcji 1.

☑ Sekcja 2: zawiera przyciski z numerami wszystkich kanałów oraz 4 przyciski funkcyjne: Open All (Otwórz wszystkie), Odśwież, Rozmowa i Odtwarzacz (rys. 5-5).

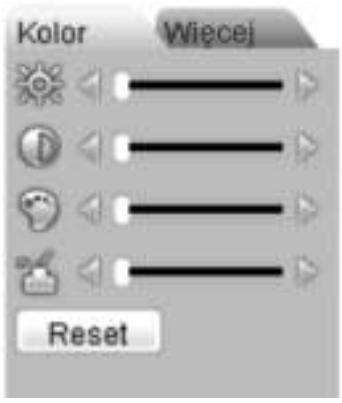
Rys. 5-5. Menu sekcji 2.

Rys. 5-6. Menu sterowania PTZ

☑ Sekcja 3: zawiera menu sterowania PTZ (rys. 5-6), opisane w rozdziale 7.2.2 na stronie 100:

☑ Sekcja 3A: zawiera dwa przełączalne menu:

Kolor (rys. 5-7) zawierające suwaki do ustawiania parametrów obrazu, opisane w rozdziale 7.2.3 na stronie 103,

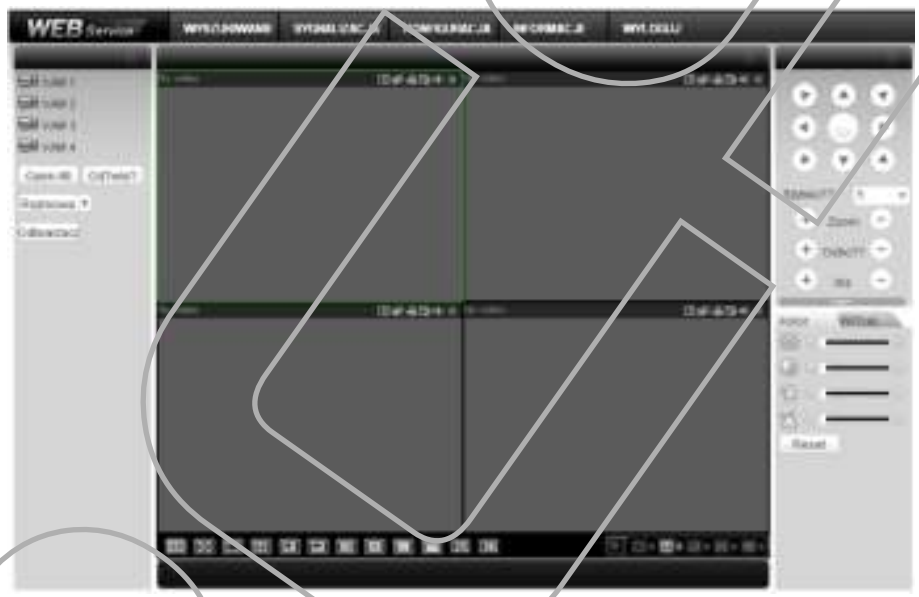


Rys. 5-7. Menu Kolor.

Rys. 5-8. Menu sterowania PTZ

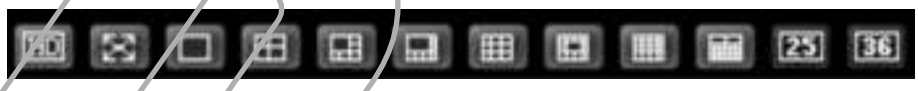
Więcej (rys. 5-8) zawierające trzy przyciski funkcyjne: Zdjęcia, Zapis i Restart, opisane w rozdziale 7.2.4 na stronie 104.

☑ Sekcja 4: przeznaczona do podglądu obrazu z kamer. Proszę zwrócić uwagę na zieloną, prostokątną ramkę okalającą aktualnie wybrany obraz (rys. 5-9)



Rys. 5-9. Ekran komunikacji z rejestratorem, widoczna zielona ramka na polu nr 1.

☑ Sekcja 5; zawarto tu przyciski (rys. 5-10) służące do zmiany parametrów wyświetlania obrazów w oknie sekcji 4, a w szczególności (od lewej):



Rys. 5-10. Przyciski sterowania obrazem wyświetlanym w sekcji 4.

a) Przycisk „HD” do ustawiania niskiej lub wysokiej jakości wyświetlanych obrazów

b) Przycisk „Pełny ekran” pozwala wyświetlać wybrany obraz na całym ekranie komputera

c) Wyświetlanie tylko 1 obrazu w oknie sekcji 4

d) W sekcji 4 obraz podzielony na 4 pola

e) W sekcji 4 obraz podzielony na 6 pól

f) W sekcji 4 obraz podzielony na 8 pól

g) W sekcji 4 obraz podzielony na 9 pól

h) W sekcji 4 obraz podzielony na 13 pól

i) W sekcji 4 obraz podzielony na 16 pól

j) W sekcji 4 obraz podzielony na 20 pól

k) W sekcji 4 obraz podzielony na 25 pól

l) W sekcji 4 obraz podzielony na 36 pól

Tutaj również zawarto przyciski sterowania oknem podglądu w czasie rzeczywistym (rys. 5-11). System domyślnie proponuje podział na 1 lub 4 pola.

Do uruchomienia podglądu konieczny jest odpowiedni poziom uprawnień. Nie jest możliwy podgląd, gdy zalogowany użytkownik nie ma uprawnień do podglądu choćby 1 kanału.

Rys. 5-11. Przyciski sterowania oknem podglądu.

5.2.1 Podgląd bieżącego obrazu

W sekcji 2 kliknij na nr kanału, który chcesz oglądać. Na aktualnie włączonym polu, obwiedzionym zielonym prostokątem, pojawi się obraz z wybranego kanału. Jest to podgląd całkowicie niezależny od podglądu na monitorze lokalnym.

W lewym górnym narożniku jest widoczny ciąg znaków obrazujący adres IP rejestratora, numer wyświetlanego kanału oraz prędkość transmisji i numer strumienia, przykładowo: **10.10.3.14-2-499Kbps S2.**

Parametry oglądanego obrazu możesz zmieniać przy pomocy serii ikon usytuowanych w prawym, górnym narożniku pola. Wyglądają one jak przedstawiono na rysunku 5-12 i spełniają następujące funkcje (od lewej):

Rys. 5-11. Przyciski sterowania obrazem.

a) **Zoom cyfrowy** Kliknij ten przycisk, a następnie zaznacz strefę na aktywnym obrazie – zostanie powiększona do rozmiaru aktywnego pola. Kliknięcie prawym klawiszem myszy przywraca obraz w rozmiarze oryginalnym.

b) **Zmiana wyśw.** Klikając ten przycisk zmieniasz tryb wyświetlania pomiędzy podzielonym, a pojedynczym obrazem.

c) **Zapis lokalny** Po kliknięciu tego przycisku system rozpoczyna nagrywanie lokalne, a przycisk podświetla się. Miejsce zapisu lokalnego można zdefiniować w rozdziale 7.2.4 na stronie 104.

d) **Zdjęcie** Możesz wykonać zrzut ważnego obrazu video. Miejsce zapisu zdjęcia można zdefiniować w rozdziale 7.2.4 na stronie 104.

e) **Audio** Załącza i wyłącza dźwięk. Nie ma to jednak żadnego związku z ustawieniami Audio w systemie.

f) **Zamknij video**

Rys. 5-12. Menu sekcji 2

W menu sekcji 2 (rys. 5-12) możesz wybrać rodzaj strumienia (main = główny lub extra) danych z obrazem video z danego kanału. Tutaj też mamy do dyspozycji 4 przyciski funkcyjne:

a) **Open All** Ten przycisk otwiera w oknie podglądu w sekcji 4 obraz podzielony ze wszystkich kamer przyłączonych do kanałów video rejestratora.

b) **Odśwież** Ten przycisk odświeża listę obrazów z kamer.

c) **Rozmowa** Klikając ten przycisk umożliwiasz przeprowadzenie rozmowy przez dodatkowy, dwukierunkowy kanał audio. Jednocześnie napis na przycisku zmienia się na **Przerwij**. Kliknięcie tego przycisku rozłącza rozmowę.

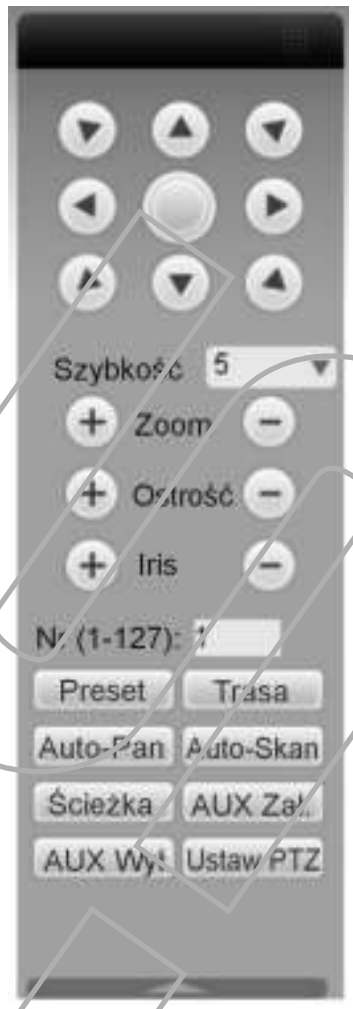
d) **Odtwarzacz** Klikając ten przycisk powodujesz, że system uruchamia wyszukiwanie pliku i odtwarzanie lokalnego zapisu video – patrz rozdział 7.2.4 na stronie 104.

5.2.2 Sterowanie PTZ

Uwaga:	**Niektóre rejestratory nie posiadają funkcji PTZ.**

Przed wybraniem tej opcji upewnij się, czy kamera PTZ jest prawidłowo podłączona oraz skonfigurowana (patrz na stronie 107 rozdział 7.3.2 „Ustawienia” – ustęp „PTZ”). Menu sekcji 3 umożliwia sterowanie kamerami Speed Dome. Wygląd interfejsu przedstawiono na rysunku 5-13.

Rys. 5-13. Interfejs sterowania PTZ



Rys. 5-14. Pełny interfejs sterowania PTZ

W dolnej części wyświetlonego panelu jest poziomo ułożona strzałka skierowana w dół – jej kliknięcie rozwija dodatkową część interfejsu przeznaczoną do programowania PTZ (rys. 5-14). Poszczególne przyciski interfejsu mają poniżej przedstawione funkcje:

- **Strzałki** – W górnej części panelu jest rozmieszczonych 8 strzałek wskazujących kierunki, w jakie można nimi obracać kamerę.
- **Przycisk 3D** – Pośrodku strzałek zlokalizowano nieopisany przycisk służący do włączenia funkcji inteligentnego pozycjonowania 3D. Po kliknięciu na ten przycisk system samoczynnie przejdzie do wyświetlania pojedynczego kanału. Przesunięcie myszą na tym obrazie pozwala na szybkie dostosowanie pozycji i wielkości oglądanego obrazu – funkcja PTZ realizuje się automatycznie.
- **Szybkość** – System pozwala na ustawienie 8 poziomów prędkości, które można wybrać z listy rozwijanej. Zasadą jest, że większa wartość odpowiada wyższej prędkości
- **Zoom / Ostrość / Iris** – Tu możesz dostosować do swoich wymagań następujące parametry obrazu: powiększenie, ostrość, przysłona:

Funkcja	Przycisk	Reakcja	Przycisk	Reakcja
Zoom		Bliżej		Dalej
Ostrość		Bliżej		Dalej
Iris		Przymykanie		Otwieranie

Teraz możesz rozwinąć dolną cześć interfejsu klikając strzałkę umieszczoną poniżej i skierowaną w dół. Tutaj zobaczysz szereg przycisków do wywoływania zaprogramowanych funkcji PTZ. Kliknij przycisk **Ustaw PTZ**, a otworzy się interfejs programowania ustawień PTZ, pokazany na rysunku 5-15. W tym interfejsie możesz zaprogramować:

Rys. 5-15. Interfejs programowania PTZ.

- **Auto Skan** — Obróć kamerę do maksymalnego lewego położenia, a następnie kliknij przycisk **Lewy limit**. Teraz obróć kamerę do maksymalnego prawego położenia i kliknij **Prawy limit**.
- **Ścieżka** — Tu możesz zaprogramować ścieżkę ruchu kamery. Najpierw wpisz numer ścieżki. Następnie kliknij przycisk **Rejestruj**, co zastartuje zapis ruchu kamery. Używając strzałek interfejsu sterowania PTZ (rys. 5-14), implementuj wymagany ruch kamery. Po zakończeniu kliknij przycisk **Zatrzymaj** w interfejsie programowania PTZ (rys. 5-15). Jedna ścieżka ruchu kamery została zapamiętana. Jeżeli jest błędna lub niepotrzebna – wykasuj ją przyciskiem **Usuń**.
- **Preset** — Aby zaprogramować wybrany punkt obserwacji (preset), naprowadź na niego kamerę, wpisz nr presetu i kliknij przycisk **Dodaj** – masz

zaprogramowany 1 preset. Przycisk **Usuń** kasuje preset o wskazanym numerze.

☞ **Trasa** Najpierw wpisz numer trasy i numer presetu, który chcesz dodać do trasy. Następnie kliknij przycisk **Dodaj** – masz dodany jeden preset do twojej trasy. Powtarzaj tę procedurę do momentu, aż dodasz wszystkie presety (punkty) do trasy. Przycisk **Usuń** kasuje jeden, wskazany preset z trasy, zaś przycisk **Usuń grupę** kasuje wszystkie presety przypisane do danej trasy.

☞ **Obsługa** Z rozwijanej listy (rys. 5-16) możesz wybrać inne parametry: BLC, Zoom cyfrowy, Tryb nocny, Jaskrawość i Nazwę presetu.

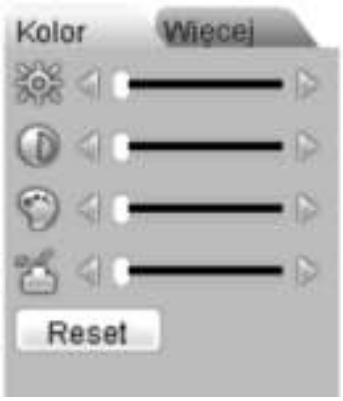
Aby wywołać zaprogramowane ustawienia, musisz kliknąć odpowiedni przycisk w dolnej części pełnego interfejsu sterowania PTZ (rys. 5-14).

Rys. 5-16. Programowanie parametrów PTZ.

5.2.3 Kolor

Kliknij zakładkę **Kolor** w sekcji 3A na rysunku 5-3. Wyświetlone menu będzie miało wygląd, jak na rysunku 5-17.

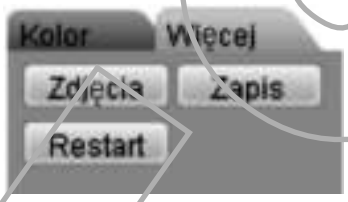
Możesz tutaj zdefiniować, dla danego kanału (obwiedzionego zieloną ramką), następujące parametry wyświetlania obrazu: jasność, kontrast, jaskrawość i nasycenie. Klikając przycisk **Reset** przywracasz ustawienia fabryczne tych czterech parametrów.



Rys. 5-17. Menu Kolor.

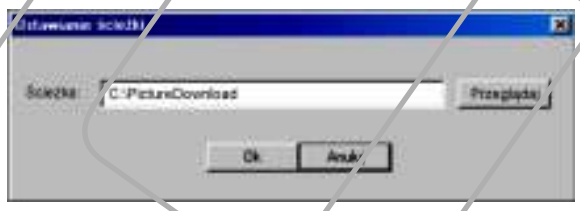
5.2.4 Zdjęcie i nagrywanie

Kliknij zakładkę **Więcej** w sekcji 3A na rysunku 5-3. Wyświetlone menu będzie miało wygląd, jak na rysunku 5-18. Możesz tu wpisać, w jakich katalogach komputera mają być przechowywane zdjęcia i nagrania z obrazów pobranych z rejestratora.



Rys. 5-18. Menu sterowania PTZ

Kliknij teraz przycisk **Zdjęcia**– zobaczysz interfejs jak na rysunku 5-19.



Rys. 5-19. Interfejs programowania ścieżki dostępu do katalogu PictureDownload.

Kliknij teraz przycisk **Zapis** – zobaczysz interfejs jak na rysunku 5-19.

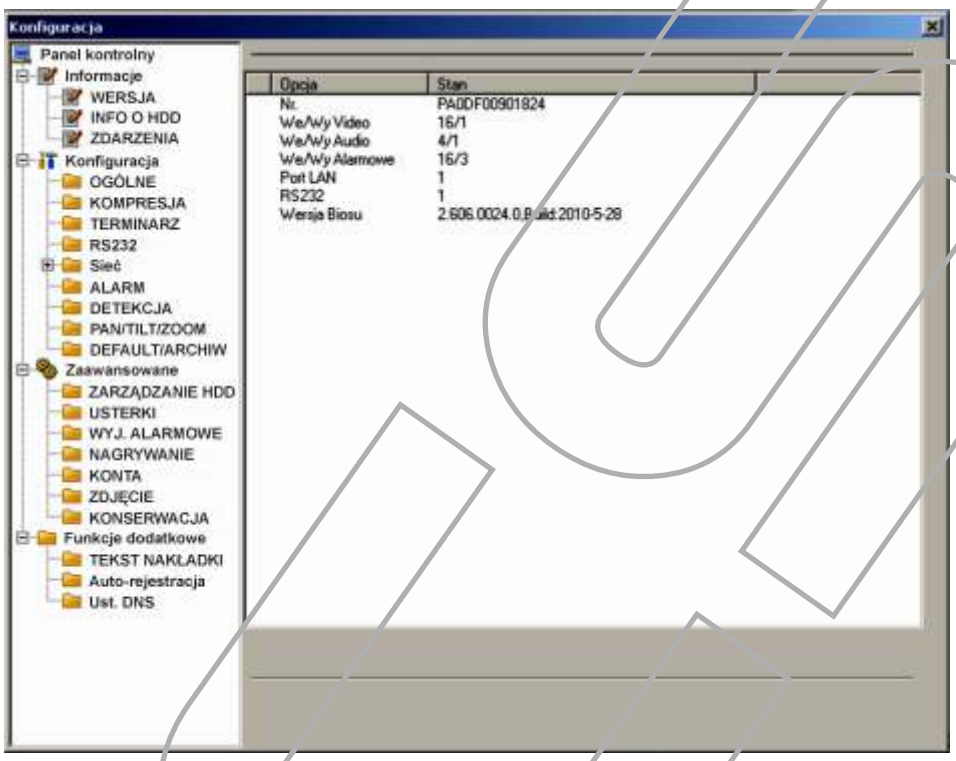
Rys. 5-20. Interfejs programowania ścieżki dostępu do katalogu RecordDownload.

5.3 Konfiguracja

W górnym pasku menu (patrz: rys. 5-3 na stronie 96) kliknij zakładkę **Konfiguracja**, jak pokazano na rysunku 5-22.

Rys. 5-22. Górny pasek menu z otwartą zakładką Konfiguracja.

Wyświetli się okno panelu kontrolnego systemu, pokazane na rysunku 5-23.

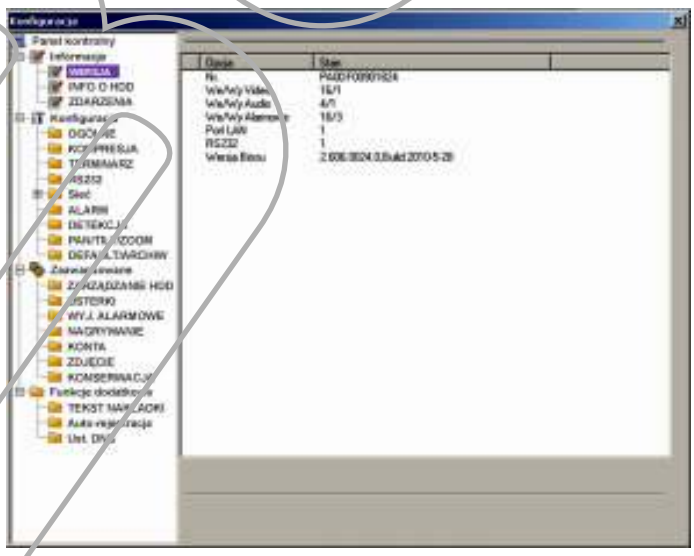


Rys. 5-23. Okno panelu kontrolnego systemu.

5.3.1 Informacje o systemie

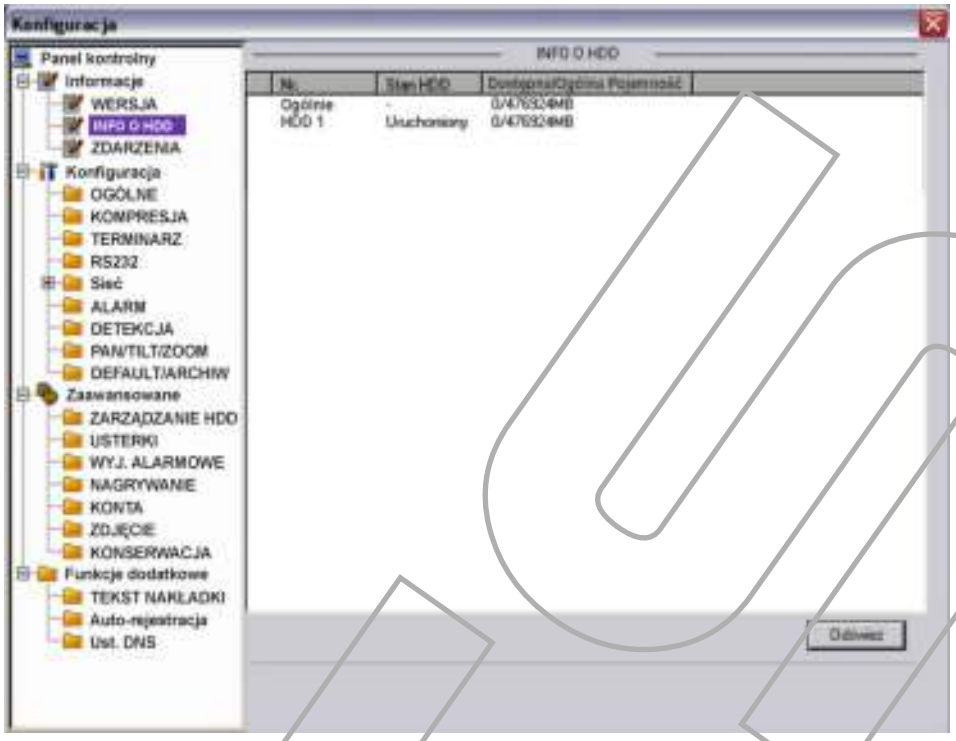
W grupie **Informacje** masz do dyspozycji 3 opcje:

☞ **WERJA** informacje o wersji programu zainstalowanego na rejestratorze:



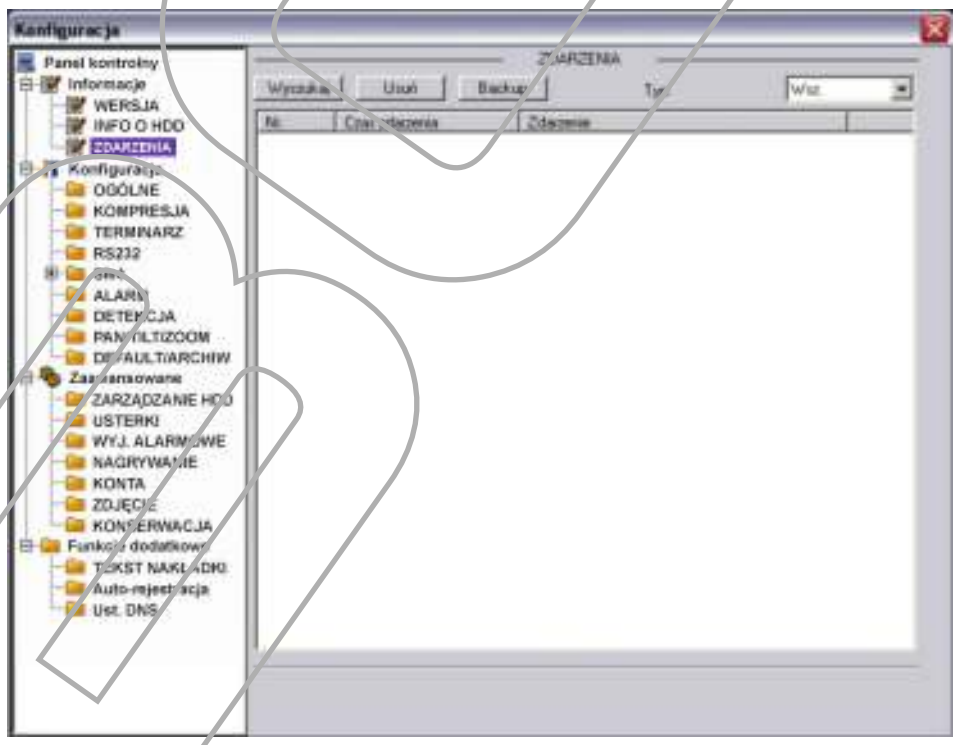
Rys. 5-24. Panel kontrolny ➞ Informacje ➞ Wersja.

☞ **INFO O HDD** informacje o stanie i pojemności zainstalowanego dysku twardego.



Rys. 5-25. Panel kontrolny ➞ Informacje ➞ Info o HDD.

☞ **ZDARZENIA** lista zdarzeń z podanym czasem ich zaistnienia (rys. 5-26). Istnieje możliwość wyboru rodzaju zdarzeń spośród: Wsz., System, Konfig, Nośnik, Alarm, Zapis, Konto, Czyszczenie. Po wyborze należy kliknąć przycisk **Wyszukaj.**



Rys. 5-26. Panel kontrolny ➞ Informacje ➞ Zdarzenia.

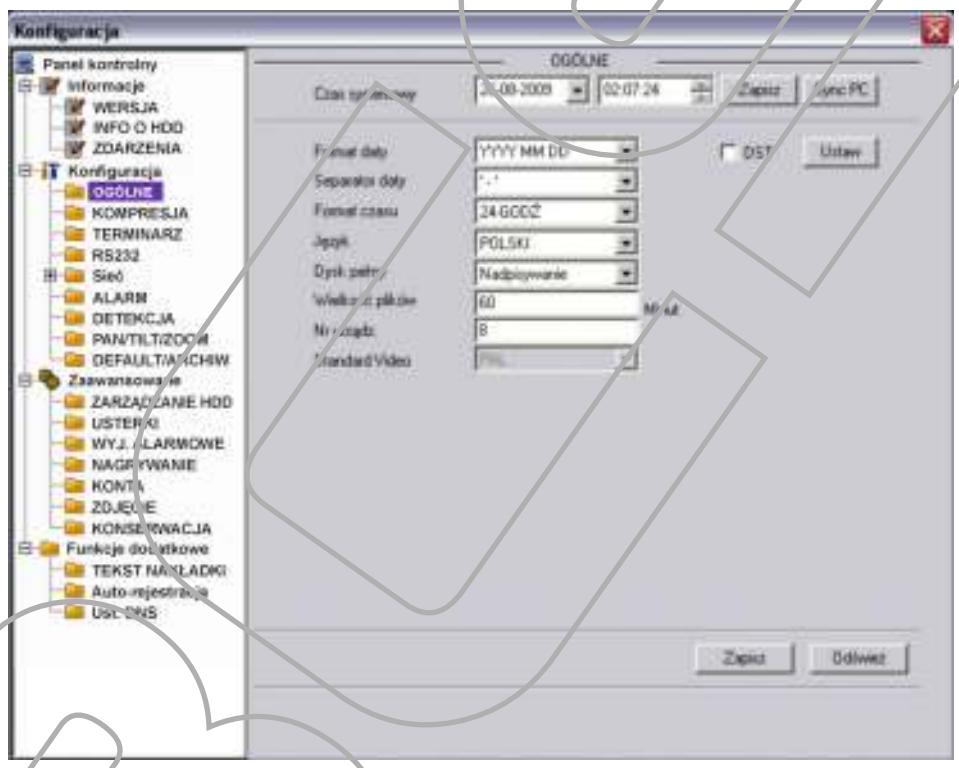
Możliwe jest też wykonanie archiwizacji zdarzeń na HDD komputera, a także usuniecie wszystkich zdarzeń z zapisu w rejestratorze (pod warunkiem posiadania uprawnień).

5.3.2 Konfiguracja

Kolejną grupę w menu **Panel kontrolny** stanowi **Konfiguracja**. Grupa posiada wymienione niżej opcje:

☞ **OGÓLNE** Interfejs ustawień ogólnych, pokazany na rys. 5-27, pozwala na zmianę następujących opcji:

☑ **Czas systemowy** – tutaj wpisz właściwą datę i czas, a następnie naciśnij przycisk **Zapisz** w celu zapamiętania. Jeżeli w komputerze PC zegar chodzi prawidłowo – naciśnij przycisk **Sync PC**, aby zsynchronizować czas rejestratora z komputerem.



Rys. 5-27. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Ogólne.

☑ **Format daty** – możliwe opcje to YYYY MM DD (rok, miesiąc, dzień), MM DD YYYY lub DD MM YYYY.

☑ **Separator daty** – określa znak oddzielający w zapisie daty rok od miesiąca i od dnia. Możliwe **–** oraz **/**.

☑ **Format czasu** – do wyboru 12-godzinny lub 22-godzinny.

☑ **Język** – do wyboru: English lub Polski

☑ **Dysk pełny** – tutaj należy wybrać, czy po napełnieniu dysku system ma rozpocząć nadpisywanie dysku, czy zatrzymać nagrywanie.

☑ **Wielkość plików** – tutaj określasz wielkość plików, w jakich ma być przechowywanie nagranie. Domyślnie: 60 minut.

☑ **Nr urządzenia** – jeżeli używasz jeden pilot do sterowania kilku rejestratorów – musisz je ponumerować (zaadresować) właśnie w tym okienku. Aby skomunikować pilot z rejestratorem naciśnij przycisk **Add** na pilocie i wpisz prawidłowy numer urządzenia (tu zaprogramowany).

☑ **Standard video** na stałe ustawiono: PAL

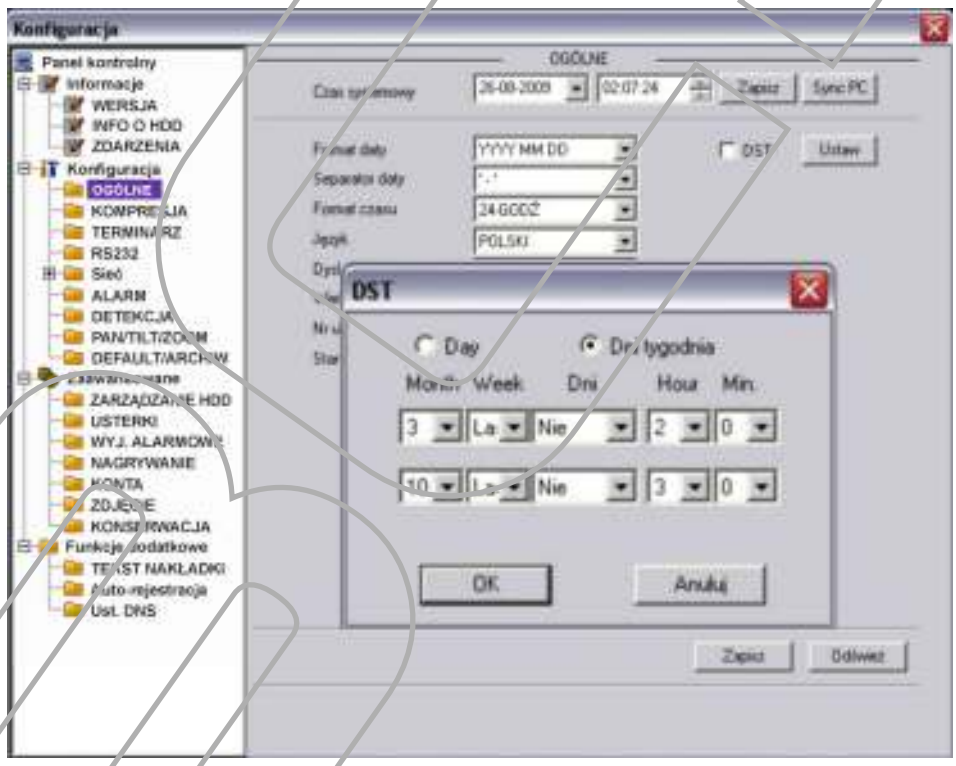
☑ **DST** – oznacza ustawienia samoczynnej zmiany czasu na letni. Po kliknięciu przycisku **Ustaw** pojawi się dodatkowe okno, jak na rys. 5-27a, gdzie należy wskazać daty początku i końca okresu, gdy obowiązuje czas letni. W tym celu zaznaczamy **Dni tygodnia**, następnie wprowadzamy jako początek obowiązywania czasu letniego:

Month: 3, Week: Last, Dni: Nie [-dziela], Hour: 2, Min.: 0

i jako koniec obowiązywania czasu letniego:

Month: 10, Week: Last, Dni: Nie [-dziela], Hour: 3, Min.: 0,

na koniec klikamy przycisk **OK.**



Rys. 5-27a. Ustawianie czasu letniego w menu Ogólne.

☞ **KOMPRESJA**

Interfejs ustawień kompresji, przedstawiony na rysunku 5-28, pozwala na wybór (dla każdego kanału niezależnie) następujących opcji:

☑ **Kanał** Tutaj wybierz nr kanału, dla którego ustawiasz parametry kompresji.

☑ **Nazwa kanału** Tutaj wpisz swoją nazwę dla wybranego kanału – będzie ona wyświetlana na ekranie.

☑ **Kompresja** Do wyboru tylko H.264

☑ **Str. główny** Do wyboru tylko strumień główny danych. Poniżej można ustawić parametry transmisji dla strumienia głównego.

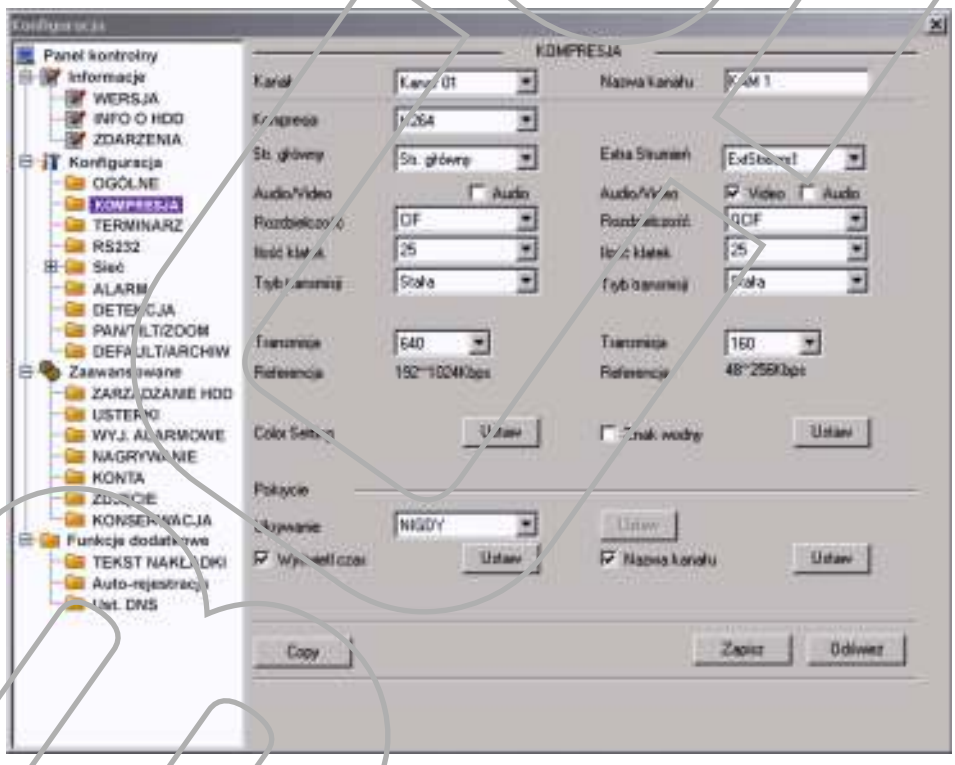
☑ **Extra Strumień** Do wyboru tylko strumień główny danych. Poniżej można ustawić parametry transmisji dla strumienia extra (pomocniczego).

☑ **Audio/Video** W strumieniu głównym Video jest zawsze aktywne, zaś Audio można tutaj aktywować lub dezaktywować. Natomiast dla strumienia extra wybieramy czy transmisja ma zawierać dane Video i Audio, czy tylko Video lub tylko Audio.

☑ **Rozdzielczość** Tutaj można wybrać D1, lub CIF, lub QCIF dla strumienia głównego, a dla strumienia extra tylko QCIF.

☑ **Ilość klatek** Tutaj wybieramy ilość klatek na sekundę dla obu strumieni (z zakresu od 1 do 25 kl./s.).

☑ **Tryb transmisji** Do wyboru: Stała lub Zmienna



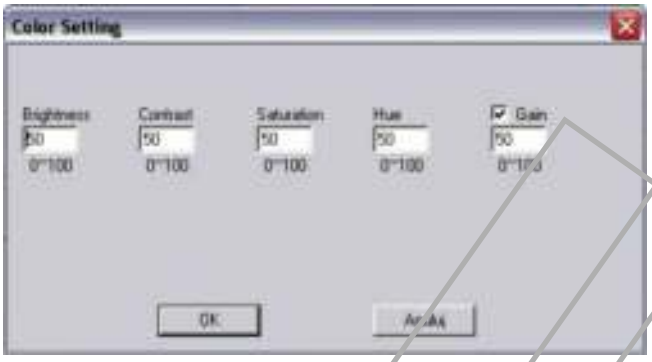
Rys. 5-28. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Kompresja.

☑ **Jakość** Wyłącznie dla transmisji zmiennej można wybrać spośród: Najniższa, Niska, Średnia, Dobra, Wyższa, Najwyższa.

☑ **Transmisja** Ustawialna dla obu strumieni niezależnie w zakresach podanych poniżej okienka w linii **Referencja**.

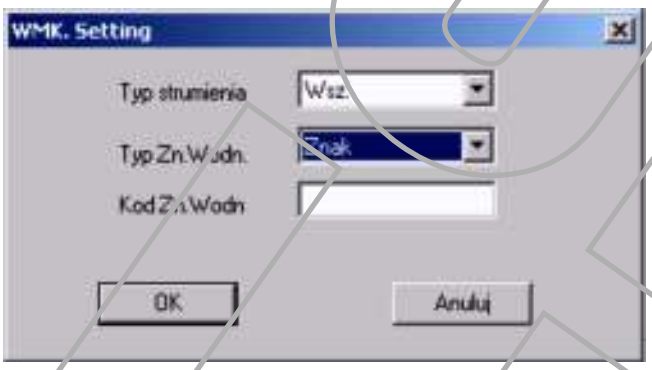
☑ **Color Setting** Ustawienia korekcji kolorów obrazu. Kliknięcie przycisku **Ustaw** powoduje wyświetlenie okna, jak na rys. 5-29a. Możliwe jest

skorygowanie jasności, kontrastu, nasycenia i barwy. Domyślna wartość dla każdego parametru to 50.



Rys. 5-29a. Interfejs ustawień korekcji kolorów.

☑ **Znak wodny** Ustawienia trybu nakładania znaku wodnego na obraz. Kliknięcie przycisku **Ustaw** powoduje wyświetlenie okna, jak na rys. 5-29b.



Rys. 5-29. Interfejs ustawień znaku wodnego.

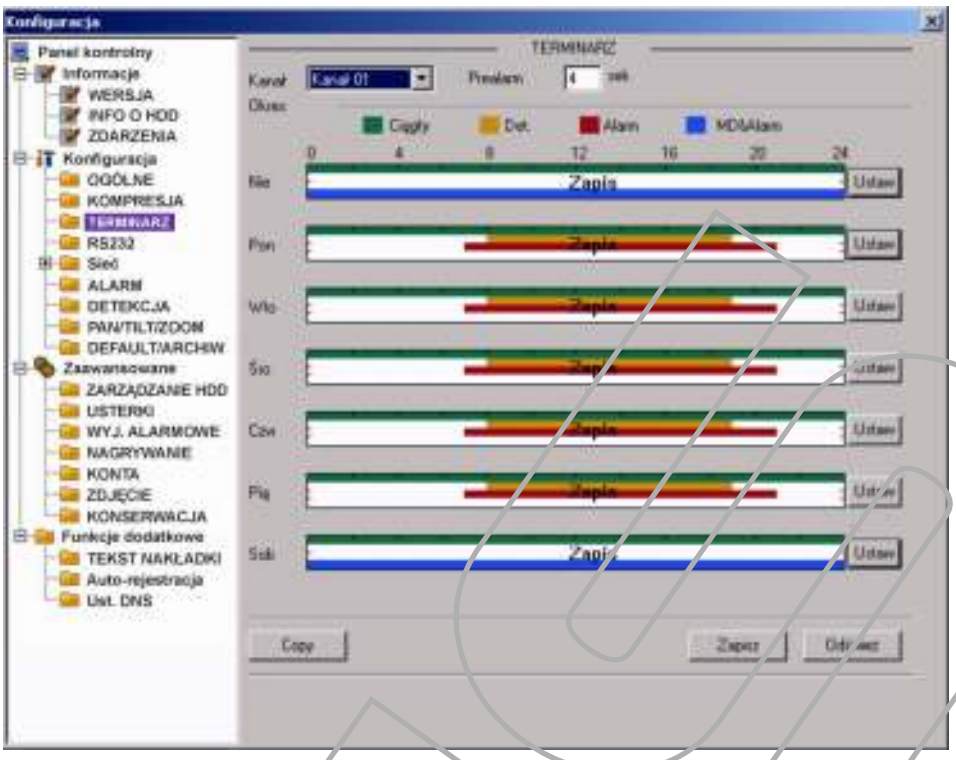
☑ **Ukrywanie** Ustawienia trybu ukrywania obrazu. Dostępny wybór z listy rozwijanej: Nigdy lub Monitor. Jeżeli wybierzesz Monitor – aktywuje się przycisk **Ustaw**, który powoduje wyświetlenie okna interfejsu do definiowania masek prywatności na ekranie.

☑ **Wyświetl czas** Zaznaczenie kwadracika po lewej stronie powoduje wyświetlanie daty i czasu na ekranie. Kliknięcie przycisku **Ustaw** powoduje wyświetlenie okna pozwalającego zdefiniować położenie tego napisu na ekranie.

☑ **Nazwa kanału** Zaznaczenie kwadracika po lewej stronie powoduje wyświetlanie nazwy kamery na ekranie. Kliknięcie przycisku **Ustaw** wyświetla okno pozwalającego zdefiniować położenie tego napisu na ekranie.

☞ **TERMINARZ**

Interfejs **TERMINARZ** został przedstawiony na rysunku 5-30.



Rys. 5-30 Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Terminarz.

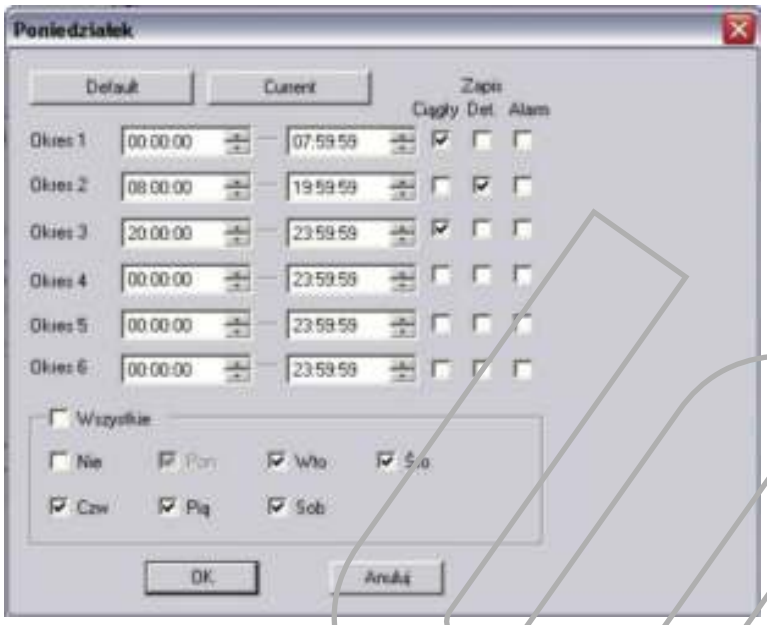
W tym interfejsie możesz ustawić tryb nagrywania, oraz okresy czasu, w jakim będzie dany tryb stosowany. Możesz wybierać spośród: nagrywania ciągłego (R), nagrywania z detekcji ruchu (M) oraz nagrywania alarmowego (A).

☑ **Kanał** Wybierz kanał, którego dotyczy ustawiana funkcja.

☑ **Prealarm** System może zapisywać obrazy video z okresu 3 ÷ 5 sekund przed aktywacją nagrywania z detekcji lub alarmu.

☑ **Diagram** System przedstawia graficznie, w jakim okresie czasu w kolejnych dniach tygodnia jest włączone nagrywanie i w jakim trybie. Kolor zielony obrazuje nagrywanie w trybie ciągłym, kolor pomarańczowy – w trybie detekcji, zaś czerwony – w trybie alarmu. Domyślnie system jest ustawiany na 22-godzinne nagrywanie w trybie ciągłym, co jest zobrazowane zieloną kreską na diagramie.

Z prawej strony jest zlokalizowanych siedem przycisków **Ustaw**, odpowiadających kolejnym dniom tygodnia i otwierających interfejs ustawiania terminarza, czyli definiowania okresów doby i trybów nagrywania (rys. 5-31).



Rys. 5-31. Interfejs ustawiania terminarza dla danego dnia tygodnia.

Na górnym pasku interfejsu jest wyświetlony dzień tygodnia, którego dotyczą ustawiane parametry. Na dole jest ramka, w której można ustawić inne dni tygodnia o identycznym ustawieniu. Można też zaznaczyć **Wszystkie**, aby ustawione parametry dotyczyły wszystkich dni tygodnia.

Ustawienia w ciągu doby można podzielić na maksimum 6 okresów, dla każdego oddzielne definiując tryb nagrywania: ciągły, detekcja bądź alarm.

Uwaga:	**Definiując okresy czasu dla danego trybu nagrywania, pamiętaj, aby:** ☛ **czas początku nagrywania był wcześniejszy, niż czas końca nagrywania, przykładowo błędne jest ustawienie od 17:31:01 do 15:59:59.** ☛ **aby nie próbować ustawić przejścia przez północ, przykładowo błędne jest ustawienie od 23:00:00 do 01:30:00.**

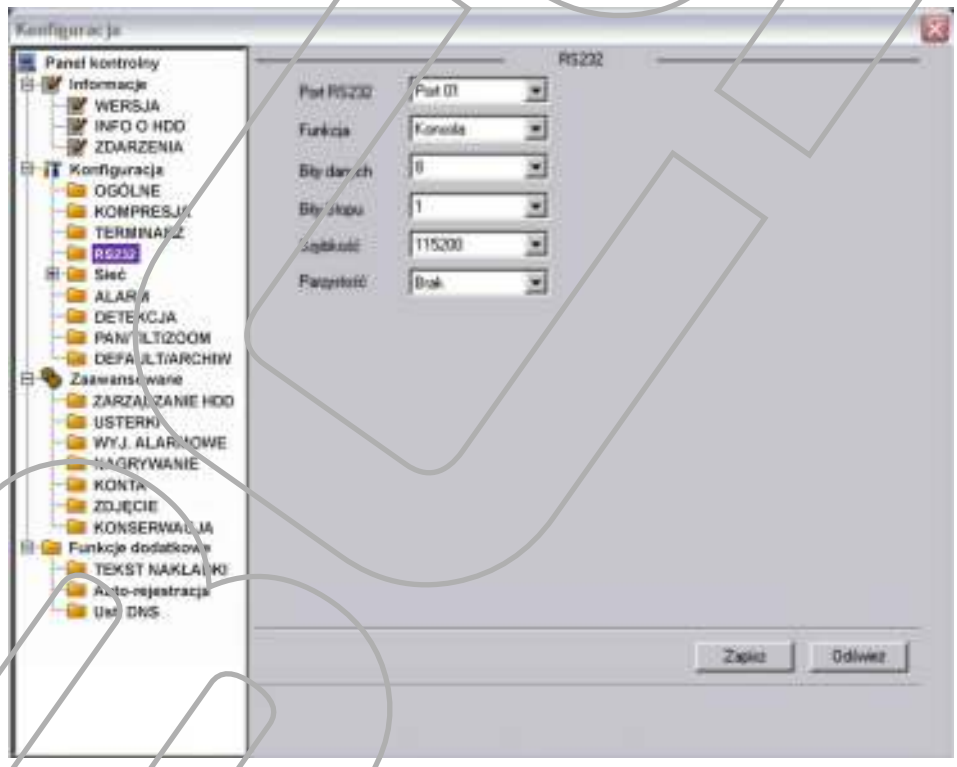
Po zakończeniu ustawiania trybu nagrywania dla jednego kanału, możesz łatwo powielić te ustawienia dla pozostałych kanałów. W tym celu wystarczy kliknąć przycisk **Copy** – system wyświetli interfejs jak na rysunku 5-32. Zaznacz dla których kanałów ustawienia mają być skopiowane i kliknij przycisk **Zapisz**.

Rys. 5-32. Interfejs powielania ustawień dla innych kanałów.

☞ **RS232**

Uwaga:	**Rejestratory serii HE-AN nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Interfejs, przedstawiony na rysunku 5-33, zawiera kilka definiowalnych parametrów:



Rys. 5-33. Panel kontrolny → Konfiguracja → RS232.

☑ **Port RS232** Możliwe do ustawienia tylko: Port 01.

☑ **Funkcja** Tutaj wybierasz specjalne urządzenie podłączone do terminala RS232 rejestratora. Konsola jest urządzeniem do aktualizacji programu, Klawiatura służy do sterowania jednym lub kilkoma rejestratorami na odległość. Inne możliwości to Interfejs, COM Protokół, Klawiatura sieciowa i Matryca PTZ.

☑ **Bity danych** Ustaw wg wymagań urządzenia, od 5 do 8.

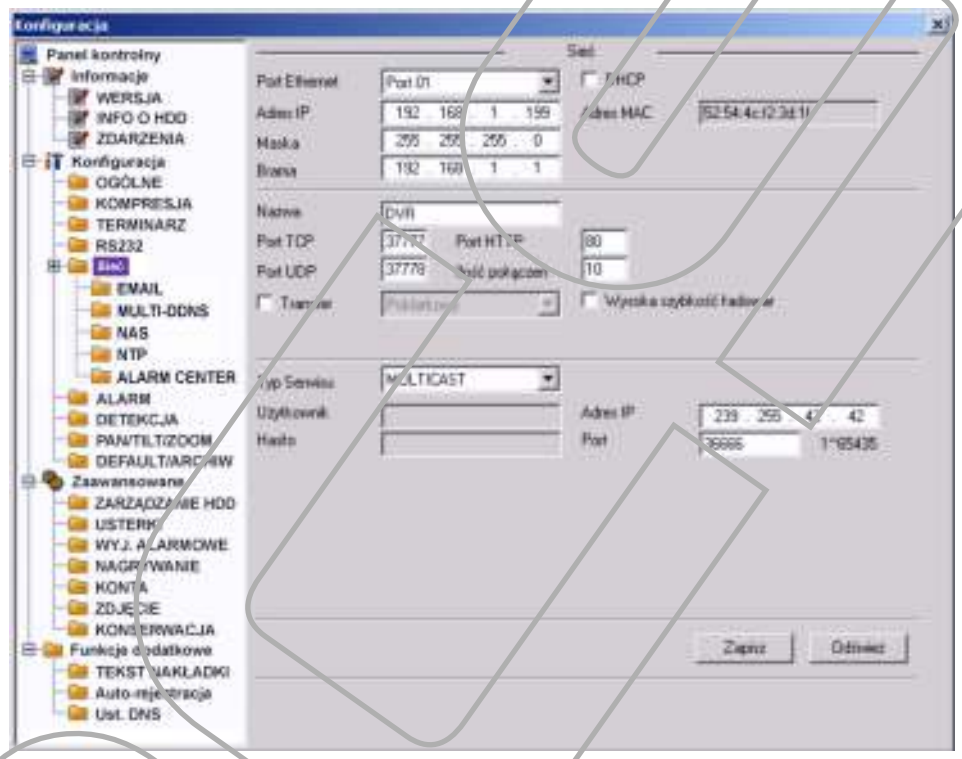
☑ **Bity Stopu** Masz opcje: 1 lub 2.

☑ **Szybkość** Wybierz wg wymagań urządzenia współpracującego spośród: 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 lub 115200 bodów.

☑ **Parzystość** Masz następujące opcje: brak / Odd / Even / Znak / Miejsce.

☞ SIEĆ

Kliknięcie na menu **Sieć** otwiera listę podmenu, obejmującą: EMAIL, MULTIDDNS, NAS, NTP oraz ALARM-CENTER. Jednocześnie otwiera się interfejs ustawień sieciowych, przedstawiony na rysunku 5-34.



Rys. 5-34. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Sieć.

Zawiera on następujące opcje:

☑ **Port Ethernet** Tu możesz ustawić parametry rejestratora, jako urządzenia sieciowego – są to: stały **adres IP**, **maska** i **brama**. Po prawej stronie widoczny jest MAC adres rejestratora.

☑ **DHCP** zaznaczenie oznacza uruchomienie DHCP (ang. *Dynamic Host Configuration Protocol*) – protokołu komunikacyjnego umożliwiający komputerom uzyskanie od serwera danych konfiguracyjnych, np. adresu IP hosta, adresu IP bramy sieciowej, adresu serwera DNS, maski podsieci. Wygląd interfejsu obrazuje rys. 5-34a.

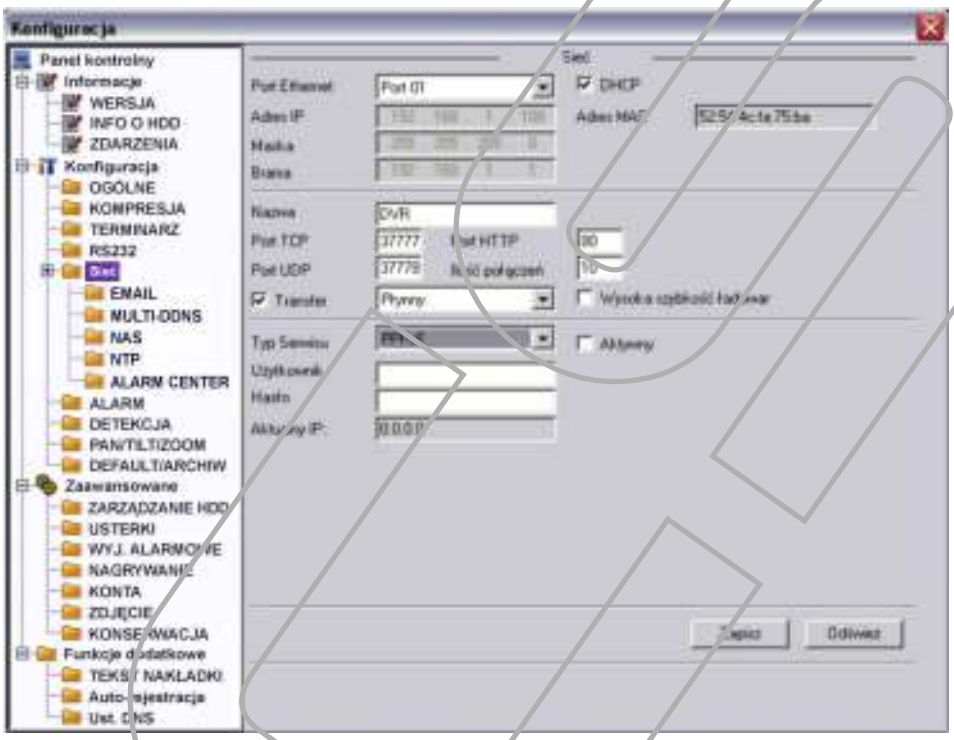
☑ **Nazwa** Tutaj wpisz nazwę rejestratora jako hosta sieciowego

☑ **Port TCP** Domyślna wartość 37777

☑ **Port HTTP** Domyślna wartość 80

☑ **Port UDP** Domyślna wartość 37778

☑ **Ilość połączeń** Ustaw tutaj maksymalną ilość prób połączenia. Wybierz wartość od 0 do 10. Ustawienie wartości 0 (zero) powoduje, że system nie będzie próbował nawiązać połączenie.



Rys. 5-34a. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Sieć z zaznaczeniem DHCP.

☑ **Typ Serwisu** Wybierz pomiędzy **MULTICAST** oraz **PPPoE**.

Wybierając funkcję **MULTICAST** wpisz adres IP i port z zakresu 0 ÷ 65535.

Wybierając funkcję **PPPoE** wpisz nazwę użytkownika i hasło (utrzymane od twojego providera Internetowego), a następnie zaznacz kwadracik **Aktywny**. Kliknij przycisk **Zapisz** dla aktywowania funkcji. Po zrestartowaniu rejestrator połączy się z Internetem automatycznie. Z lewej strony pojawi się aktualny adres IP – jest to wartość dynamicznie zmienna.

☞ **EMAIL**

Otwiera się interfejs, jak na rysunku 5-35. Tu możesz zdefiniować funkcję wysyłania wiadomości email – ta operacja wymaga jednak rejestratora obsługującego tę funkcję.

W menu trzeba zdefiniować:

☑ **SMTP server** Tutaj wpisz adres serwera, a następnie aktywuj funkcję zaznaczając

kwadracik **Aktywny**

☑ **Port** Domyślna wartość 25

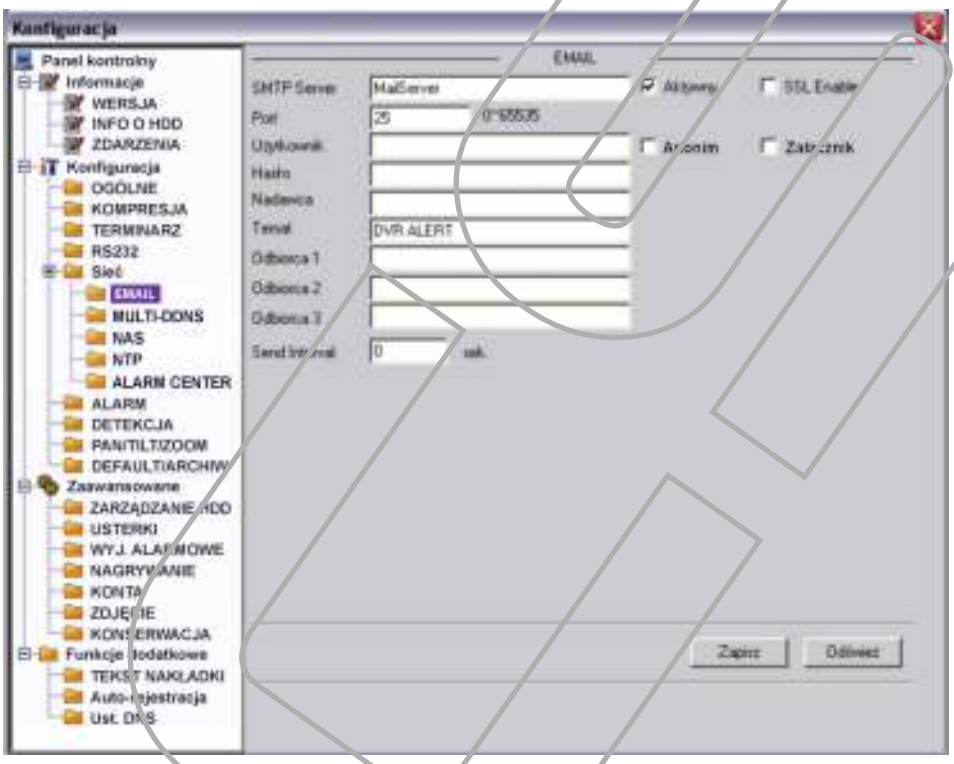
☑ **Użytkownik** Wpisz login konta użytkownika – nadawcy

☑ **Hasło** Wpisz hasło konta użytkownika – nadawcy

☑ **Nadawca** Wpisz adres email nadawcy

☑ **Temat** Wpisz tutaj temat maili nadawanych

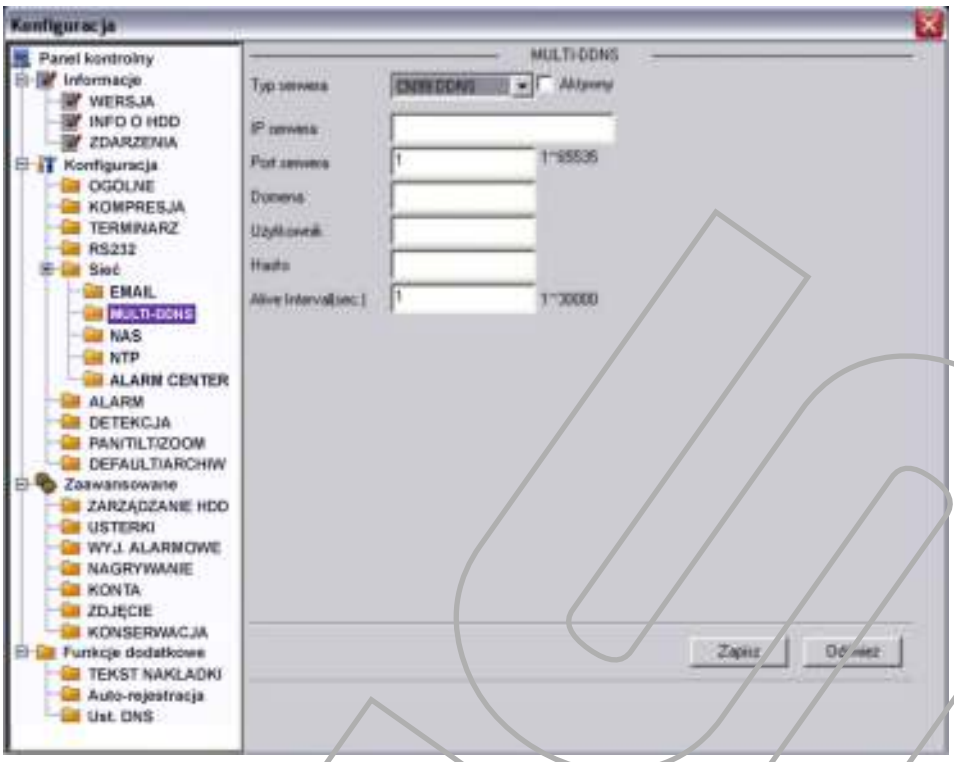
☑ **Odbiorca X** Wpisz adresy email odbiorców nadawanych emaili



Rys. 5-35. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Sieć ➞ Email.

☞ **MULTI-DDNS**

Otwiera się interfejs, jak na rysunku 5-35a. Tu możesz zdefiniować funkcję Multi DDNS. Ta operacja wymaga rejestratora obsługującego tę funkcję.



Rys. 5-35a. Panel kontrolny → Konfiguracja → Sieć → Multi DDNS.

☑ **Typ serwera** Z rozwijanej listy wybierz protokół DDNS, a następnie aktywuj funkcję zaznaczając kwadracik **Aktywny.**

☑ **IP serwera** Wpisz adres IP serwera DDNS

☑ **Port serwera** Wpisz port serwera DDNS

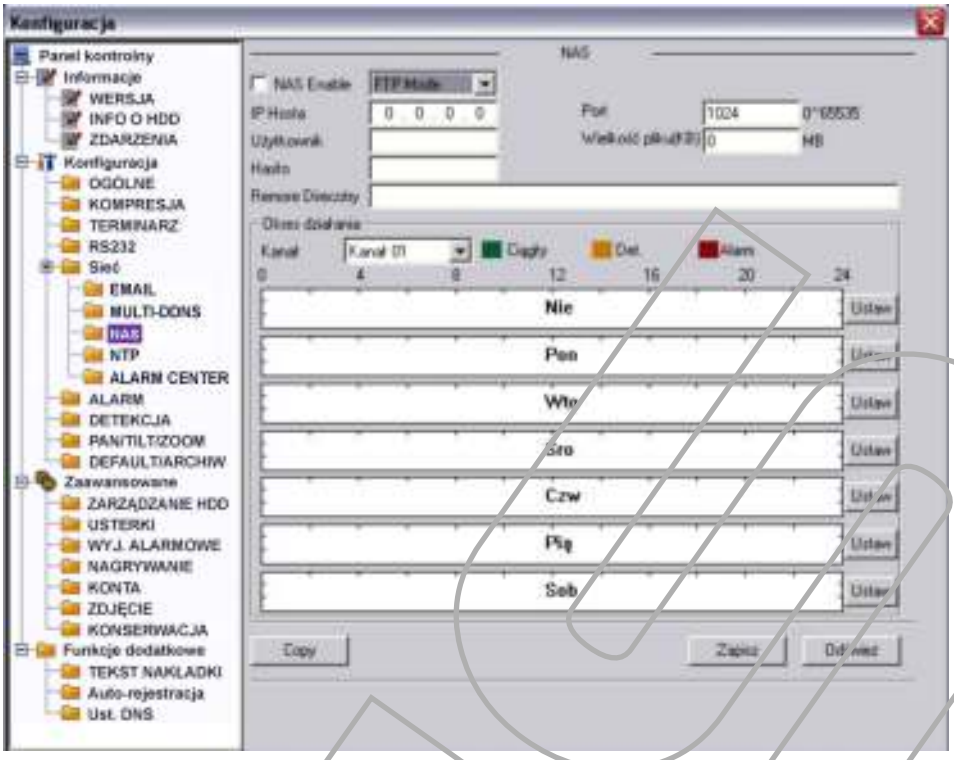
☑ **Domena** Wybierz nazwę domeny

☑ **Użytkownik** Wpisz login uprawniający do logowania się na serwerze.

☑ **Hasło** Wpisz hasło uprawniające do logowania się na serwerze.

☞ **NAS**

Jeżeli twój rejestrator obsługuje funkcję FTP, tutaj możesz ustawić parametry tej funkcji. System będzie regularnie wysyłał dane do wytypowanego serwera FTP. Interfejs pokazuje rysunek 5-36.



Rys. 5-36. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Sieć ➞ NAS.

☑ **NAS Enable** Aktywuj funkcję NAS, wybierając z rozwijanej listy **Tryb FTP**.

☑ **IP Hosta** Wprowadź IP serwera oraz **Port**.

☑ **Użytkownik** Wprowadź nazwę (login) użytkownika serwera oraz **Hasło**.

☑ **Wielkość pliku** Tutaj musisz podać maksymalną wielkości plików (w KB). W przypadku plików krótszych – zostaną uzupełnione do wskazanej wielkości „pustką". Natomiast pliki dłuższe – zostaną zapisane tylko do podanej wartości, a reszta zostanie zignorowana przez system. Jeżeli zostanie wskazana wartość 0 (zero), to system wyśle wszystkie pliki w odpowiedniej wielkości.

☑ **Remote Direct.** Wskaż na serwerze docelowy katalog, w którym będą przechowywane pliki.

Teraz należy zdefiniować terminarz działania funkcji: wybrać kanał i okresy w każdym dniu tygodnia, w których będą zapisywane pliki nagrań z wybranego trybu: ciągły, detekcja albo alarm. Postępowanie jest analogiczne jak w przypadku terminarza. Kliknięcie przycisku **Ustaw** otwiera okno definiowania terminarza dla funkcji FTP, jak na rysunku 5-36a.

Rys. 5-36a. Interfejs ustawiania terminarza dla funkcji FTP

Na górnym pasku interfejsu jest wyświetlony dzień tygodnia, którego dotyczą ustawiane parametry. Na dole jest ramka, w której można ustawić inne dni tygodnia o identycznym ustawieniu.

Można też zaznaczyć **Wszystkie**, aby ustawione parametry dotyczyły wszystkich dni tygodnia. Ustawienia w ciągu doby można podzielić na maksimum 2 okresy, dla każdego oddzielne definiując tryb nagrywania: ciągły, detekcja bądź alarm.

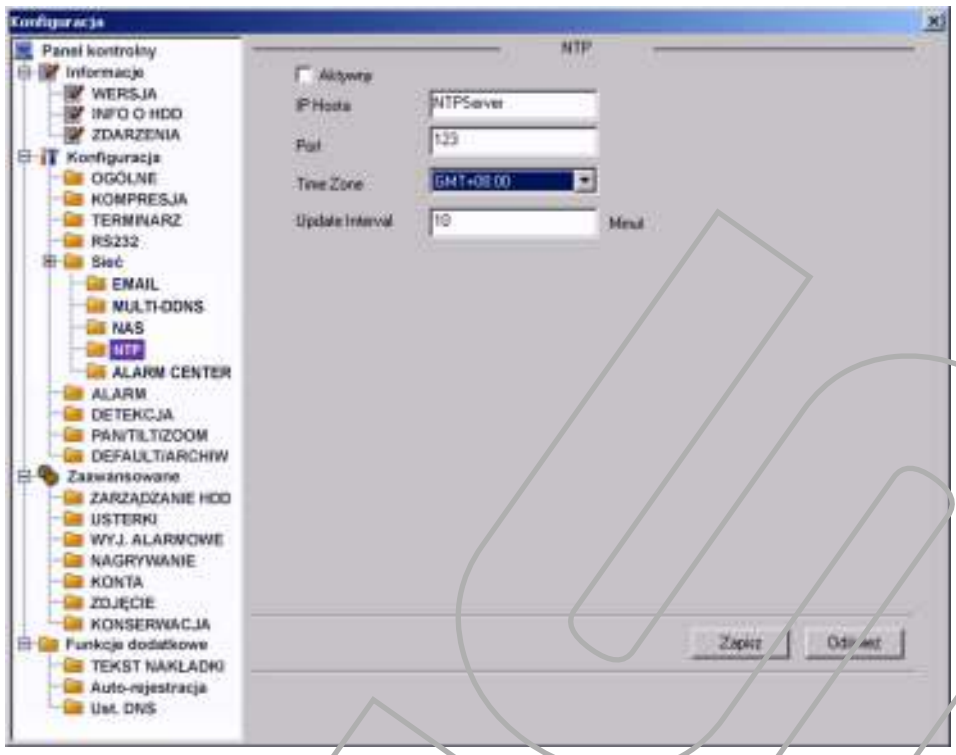
Po zakończeniu ustawiana trybu nagrywania dla jednego kanału, możesz łatwo powielić te ustawienia dla pozostałych kanałów. W tym celu wystarczy kliknąć przycisk **Copy** – system wyświetli znany nam już interfejs do kopiowania ustawień na inne kanały.

Po ustawieniu parametrów i terminarza funkcji NAS koniecznie kliknij przycisk **Odśwież**, aby na diagramie zobaczyć poprawny wykres. Kliknięcie przycisku **Zapisz** powoduje zapamiętanie ustawień w pamięci rejestratora.

☞ NTP

Kliknięcie napisu NTP otwiera interfejs do definiowania parametrów funkcji NTP (ang. *network time synchronization*), jak na rysunku 5-37. Po aktywacji funkcji przez zaznaczenie kwadracika **Aktywny** należy:

- ☑ **IP Hosta** — Wprowadź adres IP serwera czasu wzorcowego
- ☑ **Port** — Wprowadź numer portu
- ☑ **Time zone** — Wybierz z rozwijanej listy strefę czasową (przykładowo dla Warszawy GMT+1)
- ☑ **Update Interwal** — Wprowadź okres synchronizacji czasu w minutach.

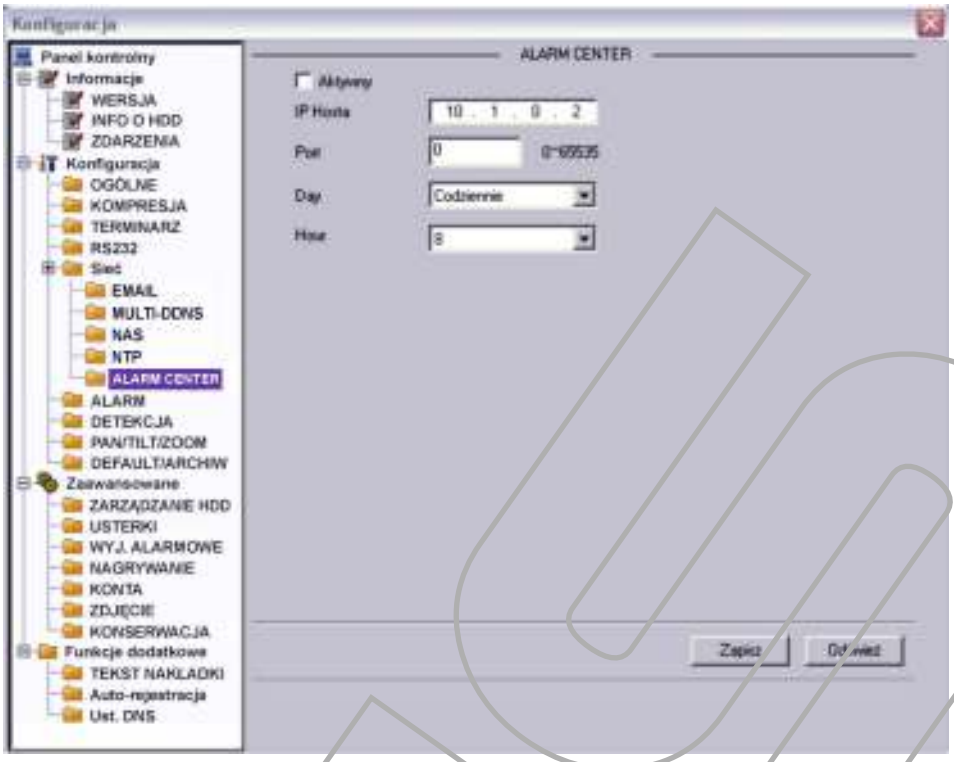


Rys. 5-37. Panel kontrolny → Konfiguracja → Sieć → NTP.

☞ **ALARM CENTER**

Otwiera się interfejs, jak na rysunku 5-37a. Tu możesz aktywować funkcję ALARM CENTER. Ta operacja wymaga rejestratora obsługującego tę funkcję.

Wprowadzić należy następujące parametry: adres IP hosta, czyli serwera w Centrum Alarmowym oraz port. Następnie trzeba określić, kiedy pliki alarmowe mają być kierowane na ten serwer, np. codziennie o 8 rano.



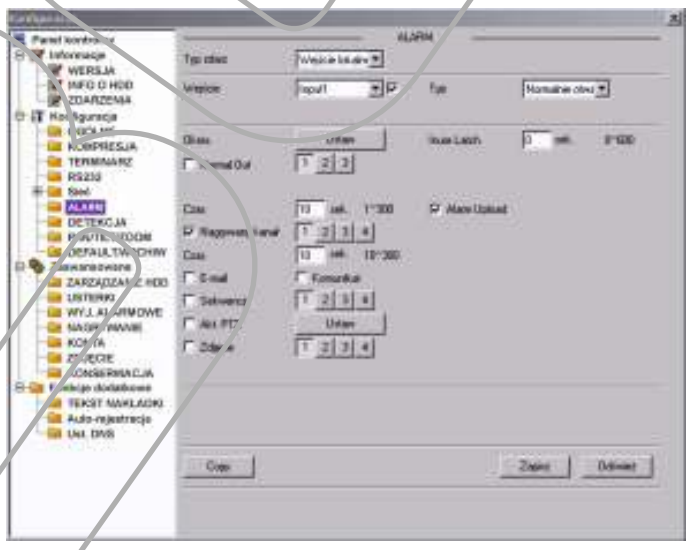
Rys. 5-37a. Panel kontrolny → Konfiguracja → Sieć → Multi DDNS.

☞ **ALARM**

Uwaga:	**Niektóre modele rejestratorów nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Przed rozpoczęciem programowania ustawień alarmu, należy właściwie podłączyć urządzenia do wejść i wyjść alarmowych rejestratora. Trzeba dokładnie ustalić, co jest podłączone do którego wejścia / wyjścia. Kliknięciem przycisku **Zapisz** potwierdzasz aktualne ustawienia.

Interfejs ustawień alarmu (rys. 5-38) zawiera następujące opcje:

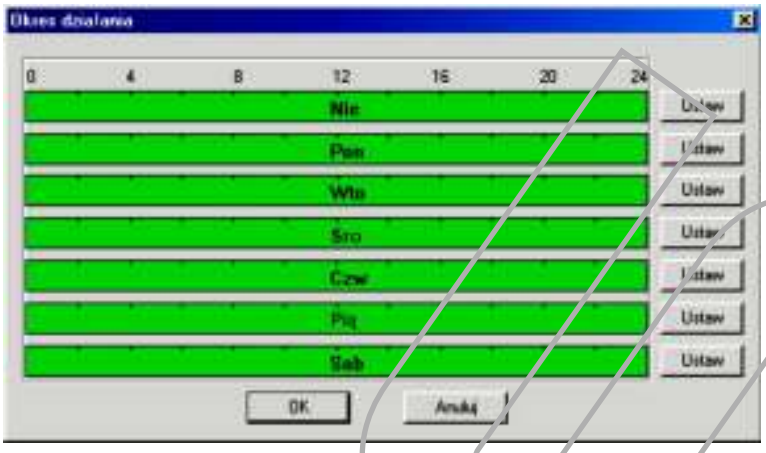


Rys. 5-38. Panel kontrolny → Konfiguracja → Alarm.

☑ **Typ zdarzenia** Tu musisz wybrać pomiędzy **Wejściem lokalnym**, a **Wejściem sieciowym**.

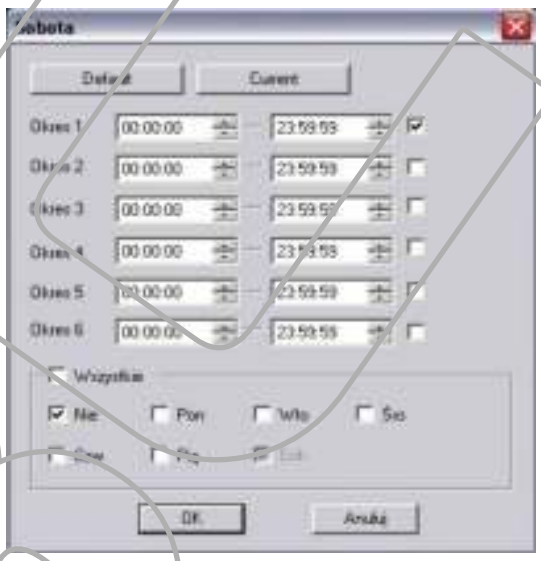
☑ **Wejście** Wybierz numer wejścia alarmowego.

☑ **Typ** Wybierz typ pracy wybranego wejścia: **Normalnie zamknięte** lub **Normalnie otwarte**.



Rys. 5-38a. Ustawianie okresu aktywności wejścia alarmowego.

☑ **Okres** Klikając klawisz **Ustaw** przechodzisz do okna (rys. 38a) ustawiania okresu czasu w ciągu każdego dnia tygodnia, gdy aktywacja danego wejścia wywołuje zaprogramowaną reakcję. Sposób programowania jest analogiczny, jak w programowaniu Terminarza, ale do dyspozycji mamy aż 6 okresów na każdy dzień tygodnia (rys. 5-38b).



Rys. 5-38b. Ustawianie terminarza aktywności wejścia alarmowego.

☑ **Inule Latch** Prawidłowo powinno być **Filtr drgania**; tu można ustawić, przez jaki czas reakcja na pobudzenie wejścia alarmowego nie nastąpi (w zakresie 0÷600 sekund). Pozwala to na eliminację wykrywanych drgań kamery, które powodują, że obraz staje się niestabilny.

☑ **Normal Out** Wpis błędny – powinno być **Wyjście alarmowe**; zaznaczając kwadrat z lewej strony aktywujesz funkcję wzbudzenia wyjścia alarmowego w przypadku wzbudzenia danego wejścia alarmowego. Po prawej stronie należy wybrać, które wyjście (wyjścia) ma (mają) być aktywowane po wzbudzeniu danego wejścia alarmowego.

☑ **Czas** Tu ustaw czas aktywności wybranych wyżej wyjść alarmowych (w zakresie 1 do 300 sek.).

☑ **Alarm upload** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu można zezwolić, aby system mógł wysyłać sygnał alarmowy do sieci, czyli na serwer FTP lub do centrum monitorowania.

☑ **Nagryw. kanał** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy nagrywanie w momencie pobudzenia wejścia alarmowego. Wybór kanałów, które mają być nagrywane realizujemy przez podświetlenie kwadratów z numerami potrzebnych kanałów. Możliwe jest tu ustawienie kilku kamer, z których obraz ma być nagrywany w sytuacji alarmowej. Do tej funkcji jest konieczne ustawienie zapisu z alarmu w **Terminarzu** oraz ustawienie nagrywania z terminarza w menu nagrywania.

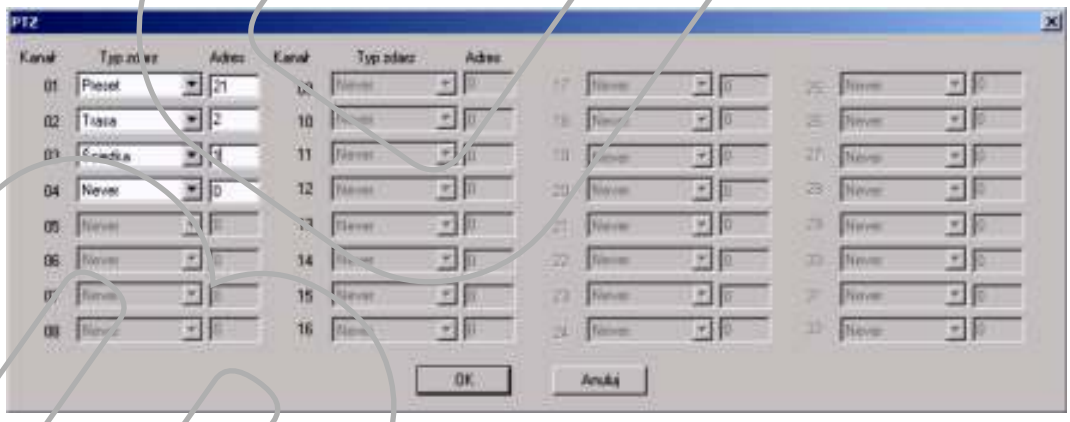
☑ **Czas** Tu ustaw czas nagrywania obrazów z wybranych kanałów (w zakresie 10 do 300 sek.).

☑ **Email** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje wysłanie wiadomości email o alarmie na zaprogramowany adres.

☑ **Komunikat** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje wyświetlanie komunikatu o alarmie na lokalnym monitorze.

☑ **Sekwencja** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje, w razie aktywacji wejścia alarmowego, pokazywanie sekwencyjne na monitorze obrazów z kamer wybranych spośród wymienionych po prawej stronie.

☑ **Akt. PTZ** Tutaj możesz aktywować ruch kamery PTZ w reakcji na aktywację danego wejścia alarmowego. Klikając przycisk **Ustaw** otworzysz okno ustawień, jak na rysunku 5-38c.



Rys. 5-38c Ustawienia PTZ w reakcji na aktywację wejścia alarmowego.

W tym oknie można ustawić dla każdego kanału video tryb PTZ: Never (nigdy), Preset, Trasa, Ścieżka oraz nr wybranego trybu (np. numer presetu).

☑ **Zdjęcie** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje, w razie aktywacji wejścia alarmowego zostanie wykonane zdjęcie z zaznaczonych po prawej stronie kanałów video.

☞ DETEKCJA

Uwaga:	**Niektóre modele rejestratorów nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Interfejs ustawiania parametrów detekcji pokazano na rysunku 5-40.

Możliwe do ustawienia są następujące parametry:

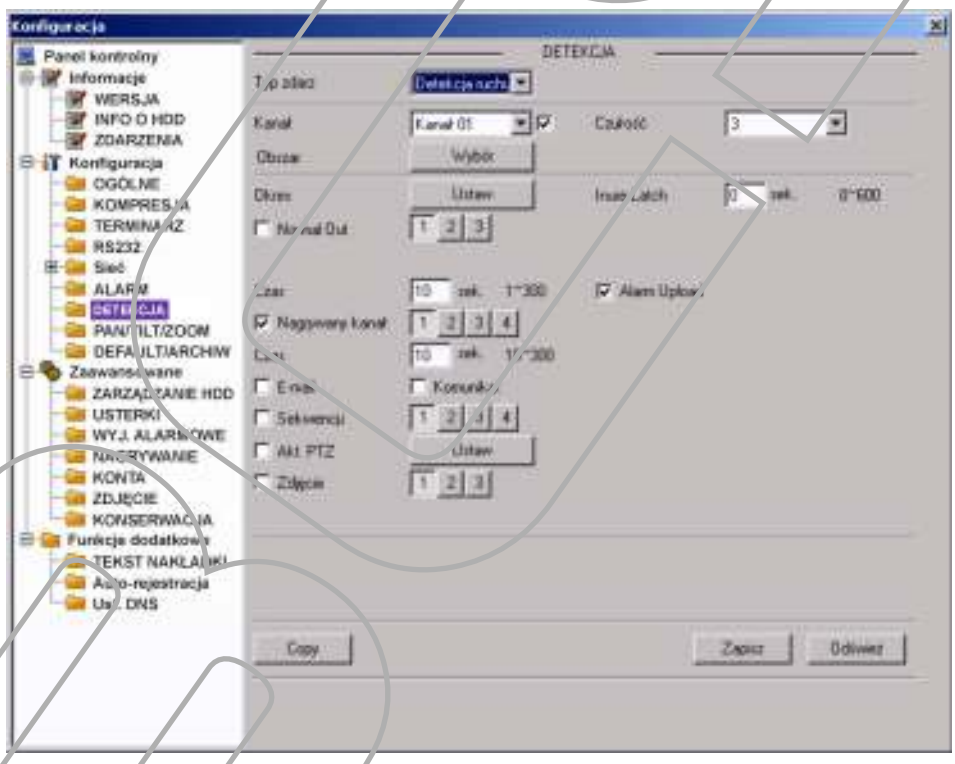
☑ **Typ zdarzenia** Wybierz z rozwijanej listy jedną z następujących opcji:

- **Detekcja ruchu** – menu przybierze postać pokazaną na rysunku 5-40,
- **Zanik Video** – menu będzie wyglądać jak na rysunku 5-42,
- **Zamaskowanie kamery** – menu jak na rysunku 5-42a.

Poszczególne interfejsy nieco różnią się pomiędzy sobą.

☑ **Kanał** Wybierz numer kanału z rozwijanej listy i uaktywnij detekcję na tym kanale przez zaznaczenie kwadracika z prawej.

☑ **Czułość** Wybierz z zakresu 1 do 6. Wartość 6 odpowiada największej czułości.

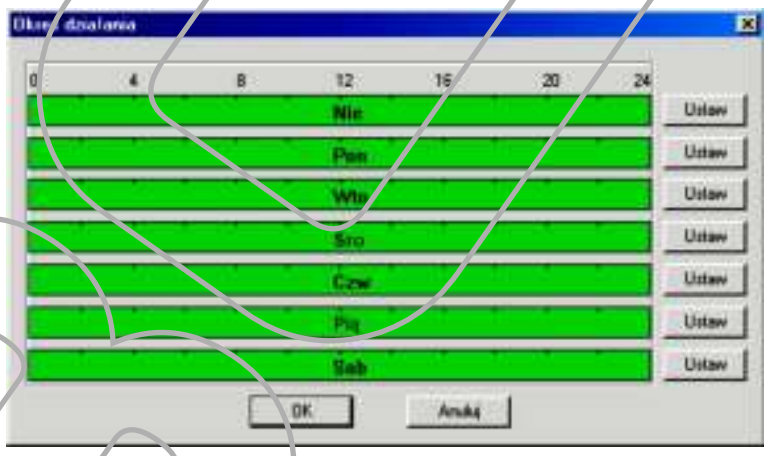


Rys. 5-40. Panel kontrolny → Konfiguracja → Detekcja → Detekcja ruchu.

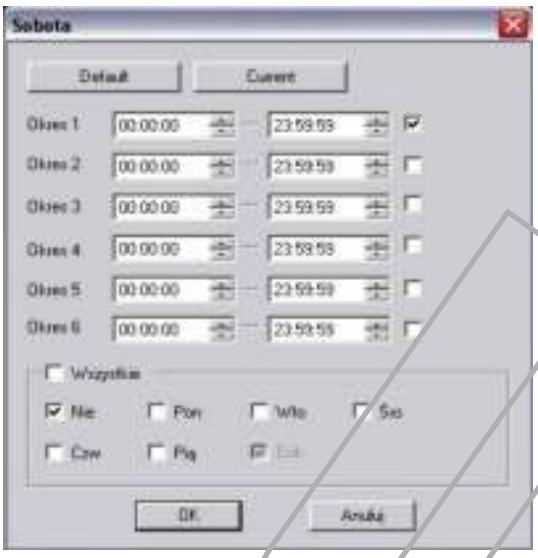
☑ **Obszar** W przypadku detekcji ruchu kliknij przycisk **Wybór**, a otworzy się interfejs pokazany na rysunku 5-41, nałożony na obraz z jednego, wybranego kanału. Pole obrazu podzielono na 396 stref (18 x 22) detekcji ruchu. Pola zaznaczone kliknięciem lewego przycisku myszy stają się nieaktywne w funkcji detekcji ruchu. Dla zapamiętania – kliknij przycisk **OK**.

Rys. 5-41. Pola detekcji ruchu.

☑ **Okres** Klikając klawisz **Ustaw** przechodzisz do okna (rys. 41a) ustawiania okresu czasu w ciągu każdego dnia tygodnia, gdy wykrycie ruchu na scenie obserwowanej przez daną kamerę wywołuje zaprogramowaną reakcję. Sposób programowania jest analogiczny, jak w programowaniu Terminarza, ale do dyspozycji mamy aż 6 okresów na każdy dzień tygodnia (rys. 5-41b).



Rys. 5-41a. Ustawianie okresu aktywności wejścia alarmowego.



Rys. 5-41b. Ustawianie terminarza aktywności wejścia alarmowego

☑ **Inule Latch** Prawidłowo powinno być **Filtr drgania**; tu można ustawić, przez jaki czas reakcja na detekcję ruchu nie nastąpi (w zakresie 0÷600 sekund). Pozwala to na eliminację wykrywanych drgań kamery, które powodują, że obraz staje się niestabilny.

☑ **Normal Out** Wpis błędny – powinno być **Wyjście alarmowe**; zaznaczając kwadrat z lewej strony aktywujesz funkcję wzbudzenia wyjścia alarmowego w przypadku wykrycia ruchu na danym kanale. Po prawej stronie należy wybrać, które wyjście (wyjścia) ma (mają) być aktywowane po detekcji ruchu.

☑ **Czas** Tu ustaw czas aktywności wybranych wyżej wyjść alarmowych (w zakresie 1 do 300 sek.).

☑ **Alarm upload** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu można zezwolić, aby system mógł wysyłać sygnał alarmowy do sieci, czyli na serwer FTP lub do centrum monitorowania.

☑ **Nagryw. kanał** Podświetlając kwadracik po lewej stronie napisu aktywujemy nagrywanie w momencie wykrycia ruchu. Wybór kanałów, które mają być nagrywane realizujemy przez podświetlenie kwadratów z numerami potrzebnych kanałów. Możliwe jest tu ustawienie kilku kamer, z których obraz ma być nagrywany, o ile na danej kamerze wystąpi zjawisko ruchu. Do tej funkcji jest konieczne ustawienie zapisu z alarmu w **Terminarzu** oraz ustawienie nagrywania z terminarza w menu nagrywania.

☑ **Czas** Tu ustaw czas nagrywania obrazów z wybranych kanałów (w zakresie 10 do 300 sek.).

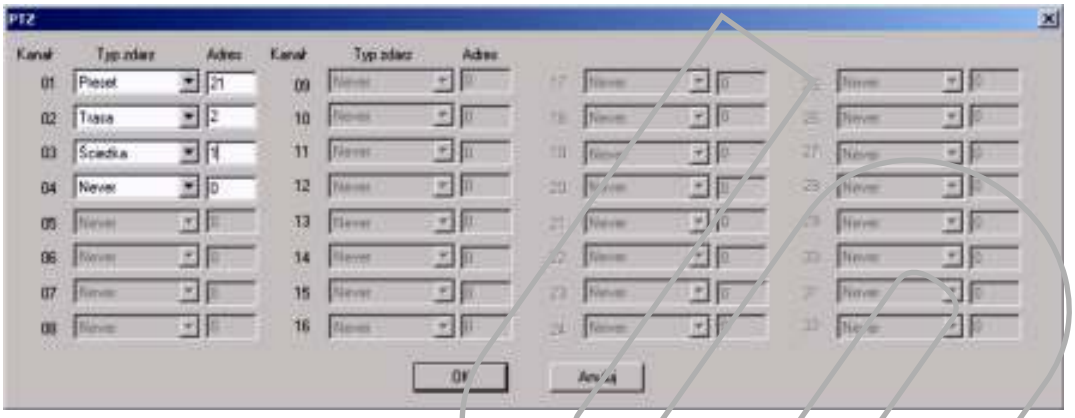
☑ **Email** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje wysłanie wiadomości email o detekcji ruchu na zaprogramowany adres.

☑ **Komunikat** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje wyświetlanie komunikatu o detekcji na lokalnym monitorze.

☑ **Sekwencja** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje, w przypadku detekcji ruchu,

pokazywanie sekwencyjne na monitorze obrazów z kamer wybranych spośród wymienionych po prawej stronie.

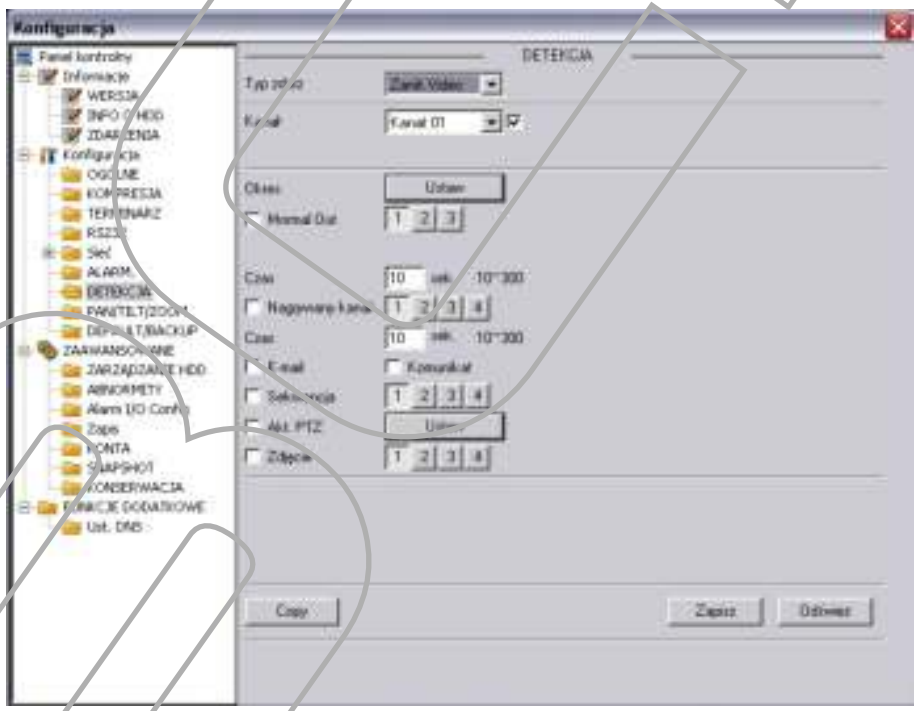
☑ **Akt. PTZ** Tutaj możesz aktywować ruch kamery PTZ w reakcji na wykrycie ruchu. Klikając przycisk **Ustaw** otworzysz okno ustawień, jak na rysunku 5-41c.



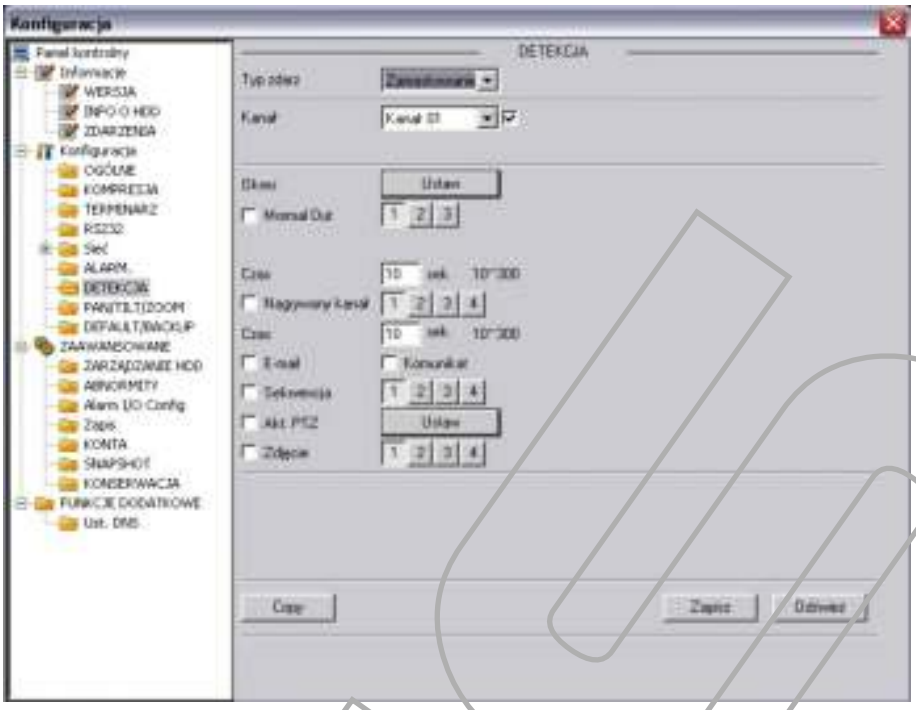
Rys. 5-41c. Ustawienia PTZ w reakcji na aktywację wejścia alarmowego.

W tym oknie można ustawić dla każdego kanału video tryb PTZ: Never (nigdy), Preset, Trasa, Ścieżka oraz nr wybranego trybu (np. numer presetu).

☑ **Zdjęcie** Zaznaczenie kwadratu z lewej strony powoduje, iż w razie wykrycia ruchu zostanie wykonane zdjęcie z zaznaczonych po prawej stronie kanałów video.



Rys. 5-42. Panel kontrolny → Konfiguracja → Detekcja → Zanik Video.

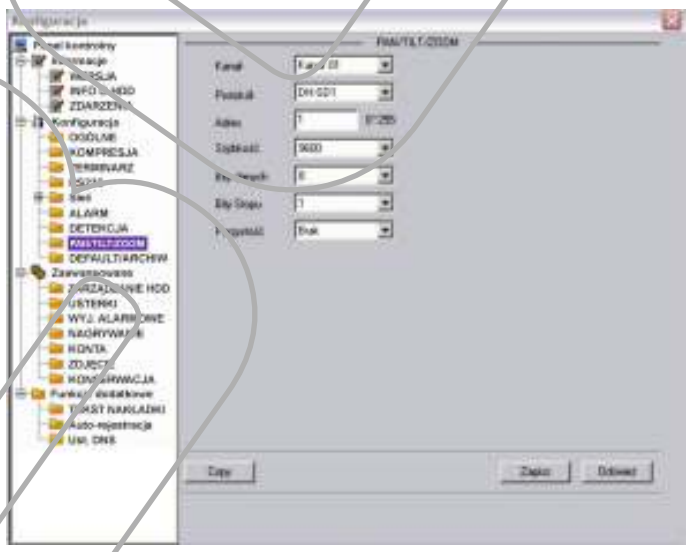


Rys. 5-42a. Panel kontrolny → Konfiguracja → Detekcja → Zamaskowanie kamery.

☞ PAN/TILT/ZOOM

Uwaga:	**Niektóre Rejestratory nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Interfejs ustawień PTZ pokazano na rysunku 5-43. Przed przystąpieniem do programowania ustawień PTZ musisz najpierw ustalić unikalny adres kamery Speed Dome w systemie, a następnie upewnić się, że wszystkie połączenia kamery z rejestratorem są wykonane bezbłędnie, szczególnie łącze szeregowe RS485.



Rys. 5-43. Panel kontrolny → Konfiguracja → Pan/Tilt/Zoom.

☑ **Kanał** Wprowadź numer kanału Video, do którego jest dostarczany sygnał z potrzebnej kamery PTZ.

- ☑ **Protokół** Wybierz z rozwijanej listy odpowiedni protokół transmisji.
- ☑ **Adres** Wpisz unikalny adres kamery z zakresu 1 ÷ 255.
- ☑ **Szybkość** Wprowadź odpowiednią szybkość transmisji. Domyślnie 9600.
- ☑ **Bity danych** Domyślnie: 8.
- ☑ **Bity stopu** Domyślnie: 1.
- ☑ **Parzystość** Domyślnie: Brak.

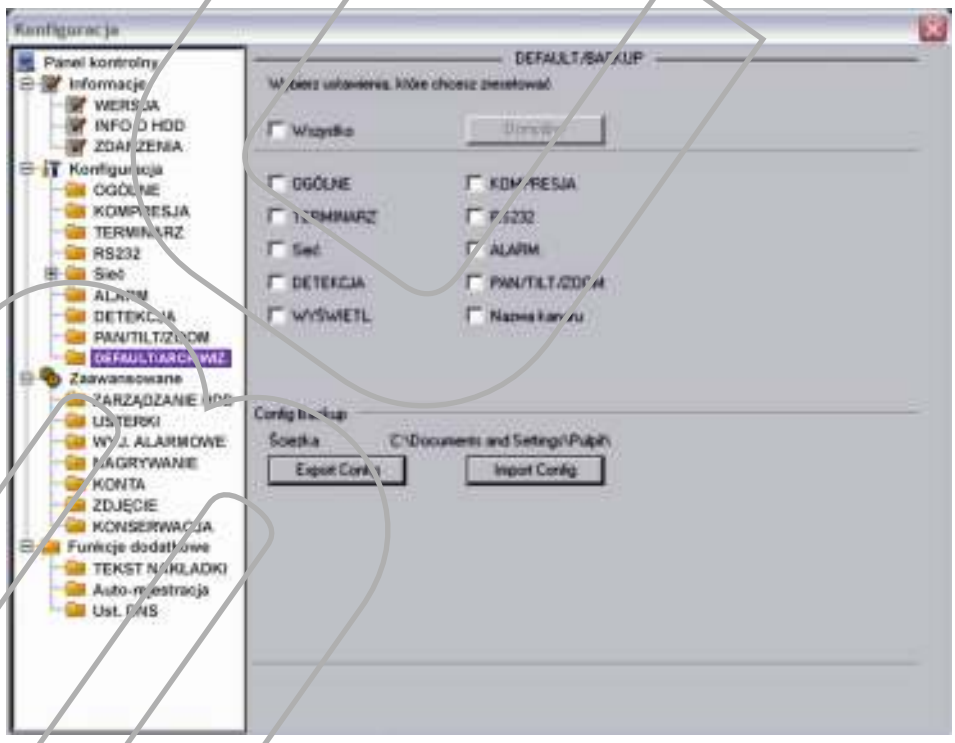
Kliknij przycisk **Zapisz**, aby zapamiętać.

Aby szybko powtórzyć zaprogramowane parametry dla innych kanałów kliknij **Copy**, wybierz kanały do skopiowania ustawień i kliknij **OK**. Uwaga: przekopiowany zostanie również unikalny adres kamery – co trzeba koniecznie poprawić.

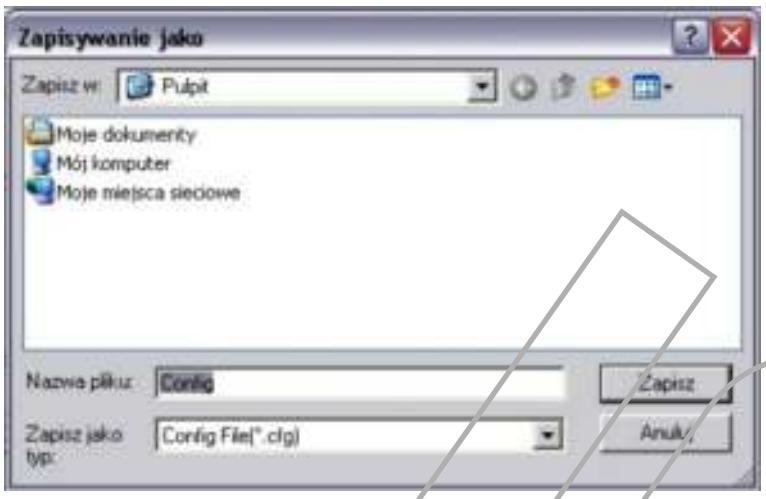
☞ DEFAULT / ARCIWIZACJA

W tym interfejsie, pokazanym na rys. 5-44, możesz przywrócić wartości domyślne (default). W tym celu wybierz, jakiej grupy wartości chcesz przywrócić do domyślnych: **Ogólne, Kompresja, Terminarz, RS232, Sieć, Alarm, Detekcja, PTZ, Wyświetlanie** czy **Nazwy kanałów**. Następnie kliknij przycisk **Domyślne**.

W tym samym oknie istnieje możliwość eksportu i importu informacji oraz ustawienia konfiguracyjne systemu [**Config backup**]. Kliknięcie w przycisk **Export Config** albo **Import Config** otwiera okno, jak na rys. 5-45. Można tu zdefiniować nazwę pliku oraz ścieżkę dostępu.



Rys. 5.44. Panel kontrolny → Konfiguracja → Default / Backup.



Rys. 5-45. Panel kontrolny ➞ Konfiguracja ➞ Default / Backup ➞ Export Config.

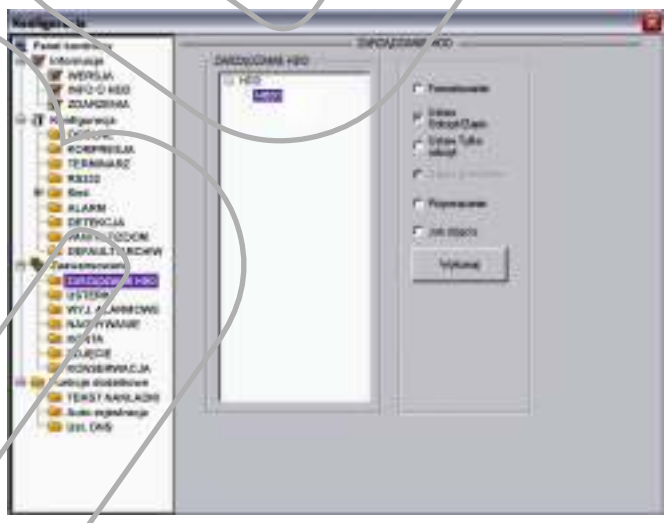
5.3.3 ZAAWANSOWANE

Menu **Konfiguracja ➞ Zaawansowane** obejmuje następujące interfejsy do wprowadzania zmian w ustawieniach systemowych:

☑	ZARZĄDZANIE HDD	☑	USTERKI
☑	WYJŚCIA ALARMOWE	☑	NAGRYWANIE
☑	KONTA	☑	ZDJĘCIE
☑	KONSERWACJA		

☞ **ZARZĄDZANIE HDD**

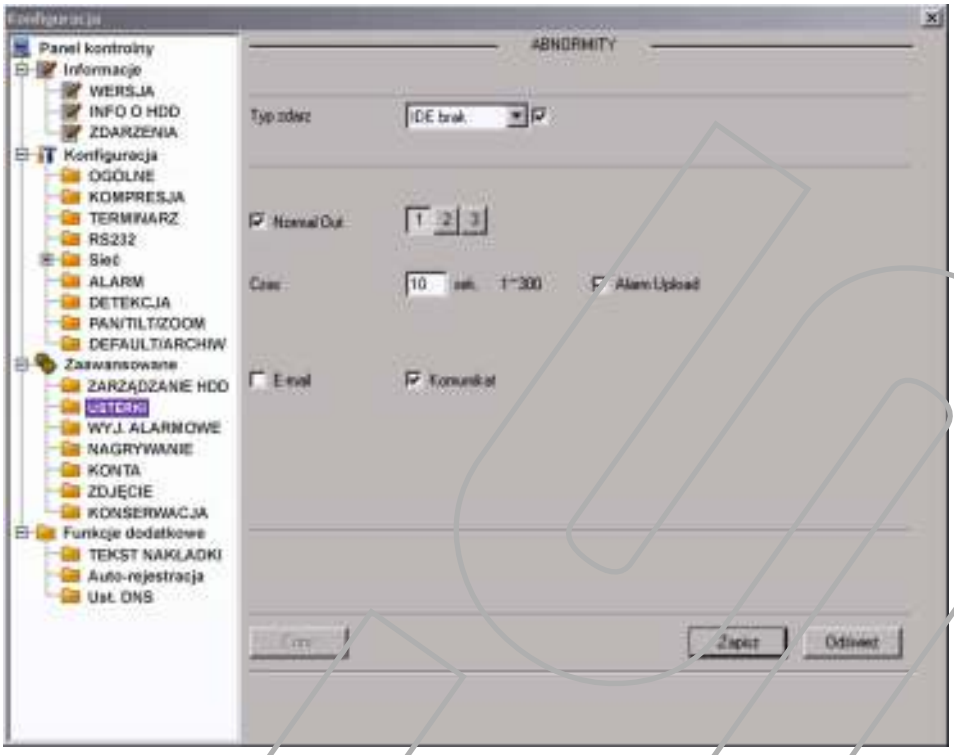
Ta funkcja wymaga, aby rejestrator miał zamontowany dysk twardy. Wygląd interfejsu pokazano na rysunku 5-52. Z lewej strony SA pokazane zamontowane dyski twarde, a po prawej stronie dostępne opcje zarzadzania dyskami.



Rys. 5-46. Panel kontrolny ➞ Zaawansowane ➞ Zarządzanie HDD.

☞ **USTERKI**

Wygląd interfejsu pokazano na rys. 5-47. W niektórych wersjach oprogramowania spotyka się nazwę **ABNORMITY**.



Rys. 5-47. Panel kontrolny → Zaawansowane → Usterki.

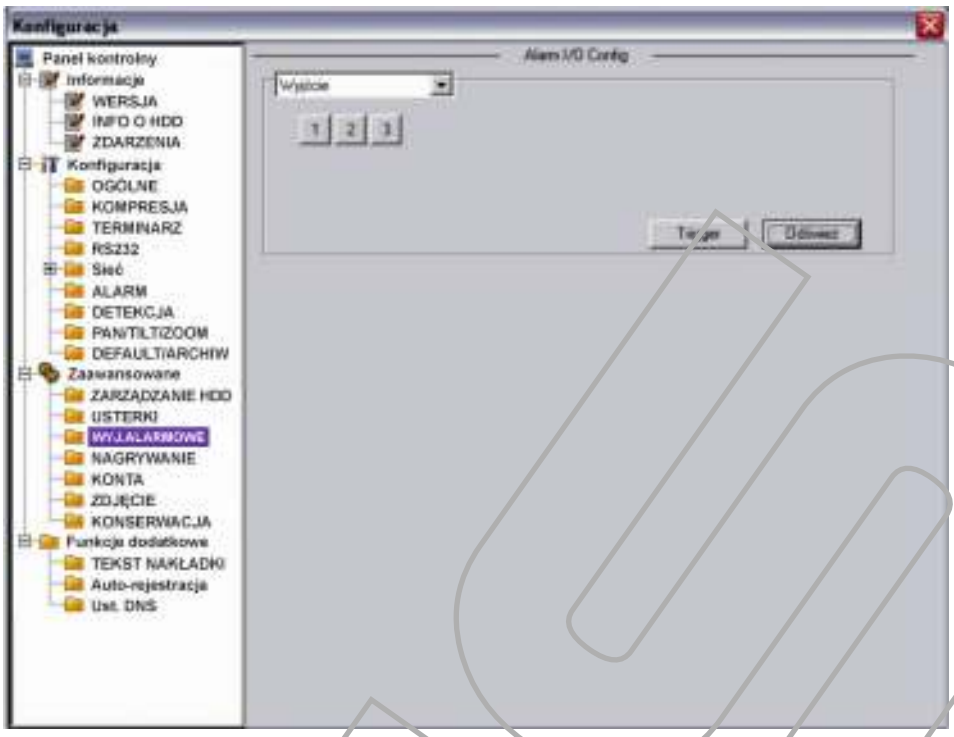
Można tu zaprogramować reakcje rejestratora na różne nienormalne zdarzenia, które trzeba wybrać z rozwijanej listy **Typ zdarz.** spośród:

- IDE brak – Brak dysku twardego w rejestratorze,
- IDE bł. – Błąd dysku np. wskutek usterki dysku,
- IDE nis. – Dysk pełny, czyli wolna część dysku jest mniejsza od zaprogramowanej wartości procentowej,
- Net Err – Sieć odłączona lub uszkodzone połączenie sieciowe,
- IP Conflict – Konflikt IP, najczęściej w sieci występują dwa urzadzenia o tym samym adresie IP.

☞ **WYJ. ALARMOWE**

Uwaga:	**Niektóre rejestratory nie obsługują RS232, funkcji alarmowych oraz sterowania PTZ.**

Konfigurację wyjść alarmowych przeprowadzamy w interfejsie pokazanym na rys. 5-48.

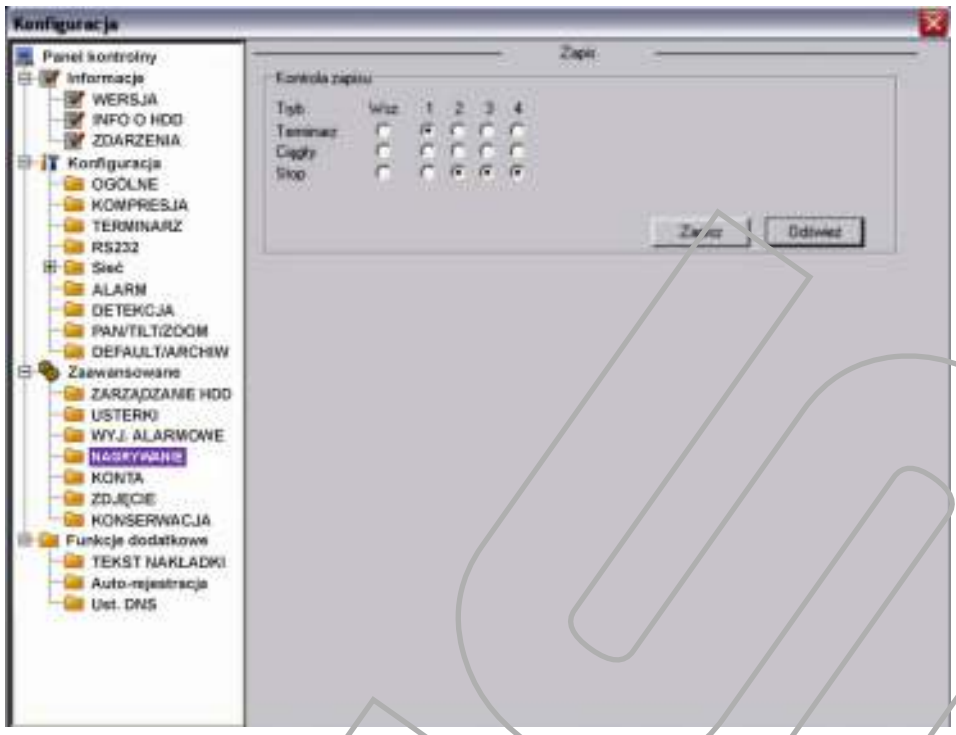


Rys. 5-48. Panel kontrolny → Zaawansowane → Alarm I/O Config.

Uwaga:	**Wyjście alarmowe nie może być bezpośrednio podłączone do zasilania o wysokim obciążeniu. Maksymalny prąd nie może przekraczać 1 A. Dla większych obciążeń proszę stosować styczniki sterowane z wyjścia alarmowego.**

☞ **NAGRYWANIE**

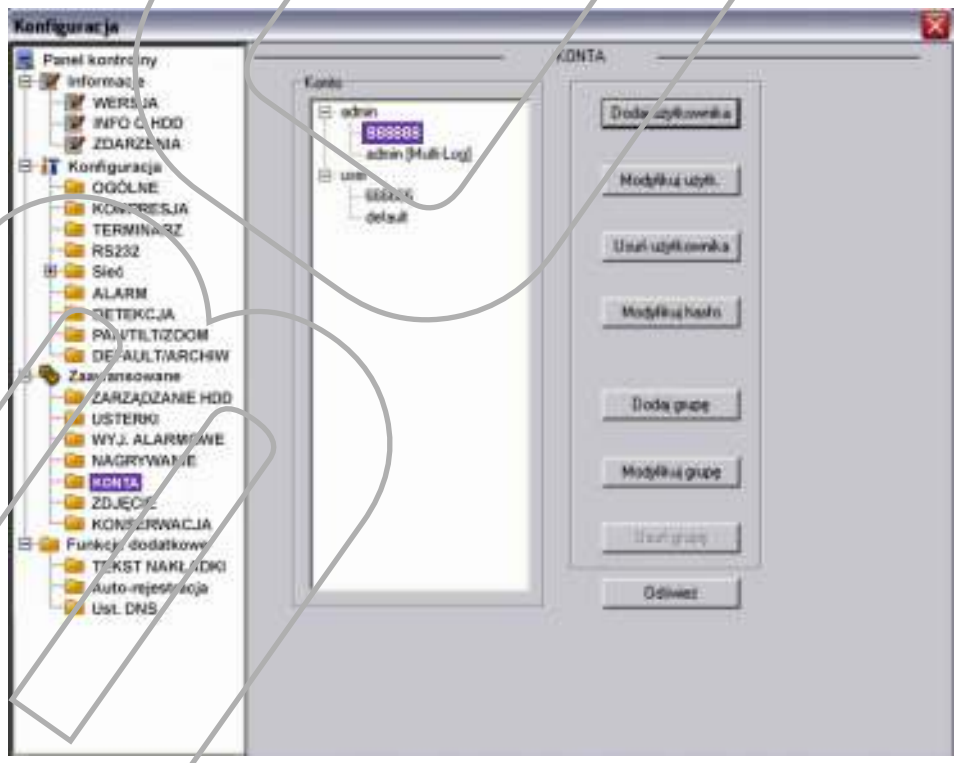
Interfejs do kontroli nagrywania jest przedstawiony na rysunku 5-49. Można tu dla każdego kanału video indywidualnie uruchomić nagrywanie z terminarza lub w trybie ciągłym, albo też całkowicie zatrzymać nagrywanie.



Rys. 5-49. Panel kontrolny → Zaawansowane → Zapis.

☞ **KONTA**

Interfejs Konta pokazano na rysunku 5-50. Można tutaj dodać lub modyfikować grupę użytkowników, szczególnie w zakresie nadanych uprawnień, oraz dodać i modyfikować pojedynczego użytkownika (również w zakresie nadanych uprawnień). Można też modyfikować hasło użytkownika (rys. 5-51).



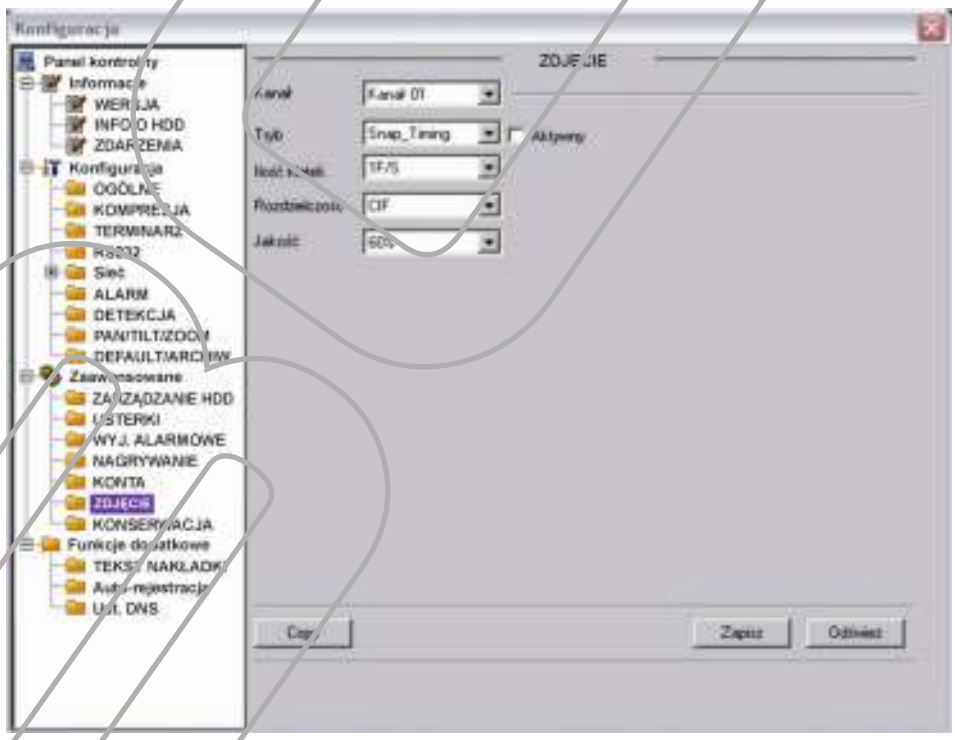
Rys. 5-50. Panel kontrolny → Zaawansowane → Konta.

Rys. 5-51. Interfejs „Modyfikuj hasło”.

☞ **ZDJĘCIE**

Interfejs pokazano na rysunku 5-52. Proszę pamiętać, że nie we wszystkich rejestratorach ta funkcja jest aktywna.

Najpierw wybierz kanał video, z którego zdjęcia mają być wykonywane. Następnie wybierz tryb robienia zdjęć: Snap Timing (co określony interwał czasu) lub Snap Spring (zaaktywowane zdarzeniem alarmowym lub w funkcji detekcji). Teraz ustaw ilość klatek (1 ÷ 7 kl./s), rozdzielczość (D1, CIF, QCIF z zastrzeżeniem identycznym jak w rozdzielczości przy podglądzie w czasie rzeczywistym – patrz specyfikacja dla danej serii) i jakość zdjęć (wyrażona w procentach 10%, 20%, … 90%, 100%, przy czym 100% oznacza najwyższą jakość).

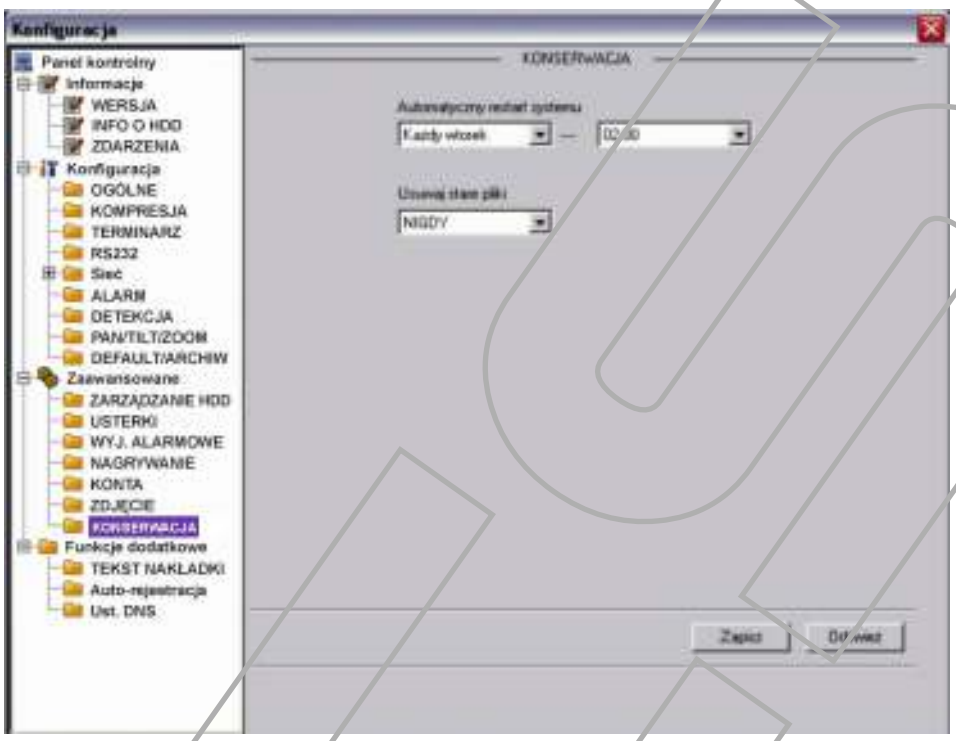


Rys. 5-52. Panel kontrolny → Zaawansowane → Zdjęcie.

☞ **KONSERWACJA**

W interfejsie pokazanym na rys. 5-53 można ustawić termin automatycznego restartu systemu oraz okresu przechowywania starych plików (po ilu dniach mają być automatycznie usuwane).

Proszę bardzo uważać przy definiowaniu funkcji Usuwania starych plików, gdyż wówczas nagrania nie będą przechowywane mimo istnienia wolnego miejsca na dysku twardym.



Rys. 5-53. Panel kontrolny → Zaawansowane → Konserwacja.

5.3.4 FUNKCJE DODATKOWE

Menu **Konfiguracja → Funkcje dodatkowe** obejmuje następujące interfejsy do wprowadzania zmian w ustawieniach systemowych:

- ☑ TEKST NAKŁADKI
- ☑ Auto-rejestracja
- ☑ Ust. DNS

☞ **TEKST NAKŁADKI**

Interfejs pozwala na nałożenie na obraz z kamery nakładki tekstowej np. wirtualnego wydruku z kasy fiskalnej.

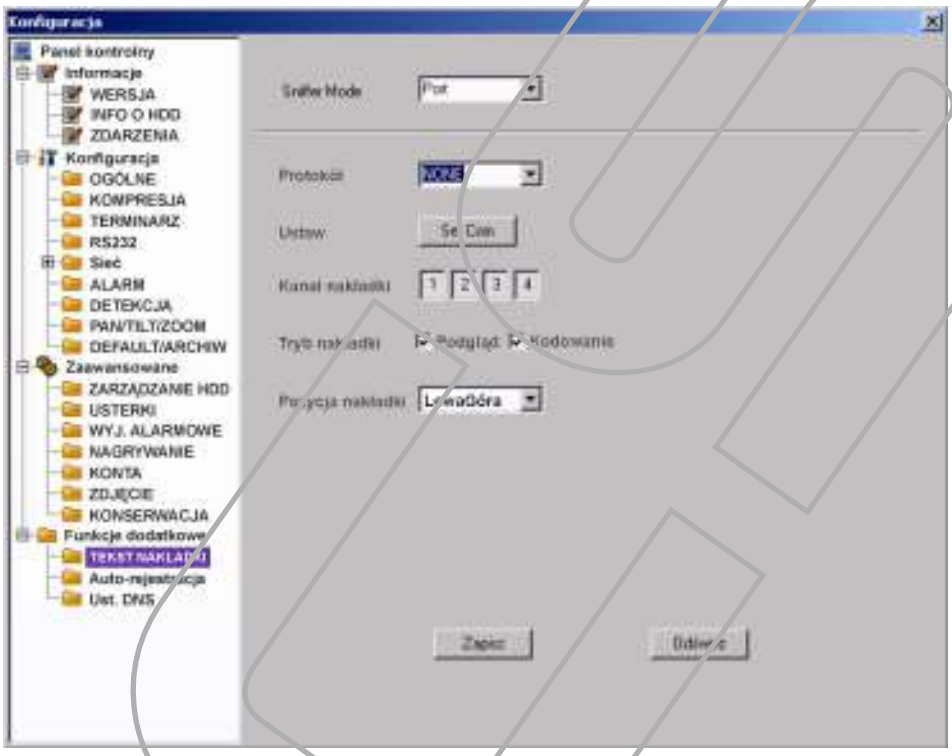
W interfejsie pokazanym można wybrać źródło tekstu nakładki: port COM lub sieć (NET). Przy wyborze źródła COM interfejs wygląda jak na rys. 5-54a.

- ☑ **Protokół** Wybierz z rozwijanej listy protokół komunikacji z urządzeniem źródłowym.
- ☑ **Ustaw.** Kliknij przycisk **Ustaw COM**, a pojawi się interfejs do ustawiania parametrów RS232.

☑ **Kanał nakładki** Wybierz kanały, przez podświetlenie odpowiednich kwadracików, na obrazach których ma pojawić się nakładka.

☑ **Tryb nakładki** Do wyboru przez podświetlenia kwadracika po lewej stronie są dwie opcje: Podgląd i Kodowanie. Zaznaczenie trybu Podgląd spowoduje pojawienie się nakładki tekstowej tylko na obrazie wyświetlanym na monitorze lokalnym, natomiast tryb Kodowanie oznacza zapisanie na dysk twardy zakodowanego pliku obrazów zawierających nakładkę tekstową.

☑ **Poz. nakładki** Z rozwijanej listy wybierz miejsce usytuowania nakładki na obrazie video: LewaGóra, LewyDół, PrawaGóra, PrawyDół.



Rys. 5-54a. Panel kontrolny → Funkcje dodatkowe → ATM/POS– źródło COM.

Przy wyborze źródła NET interfejs wygląda jak na rys. 5-54b.

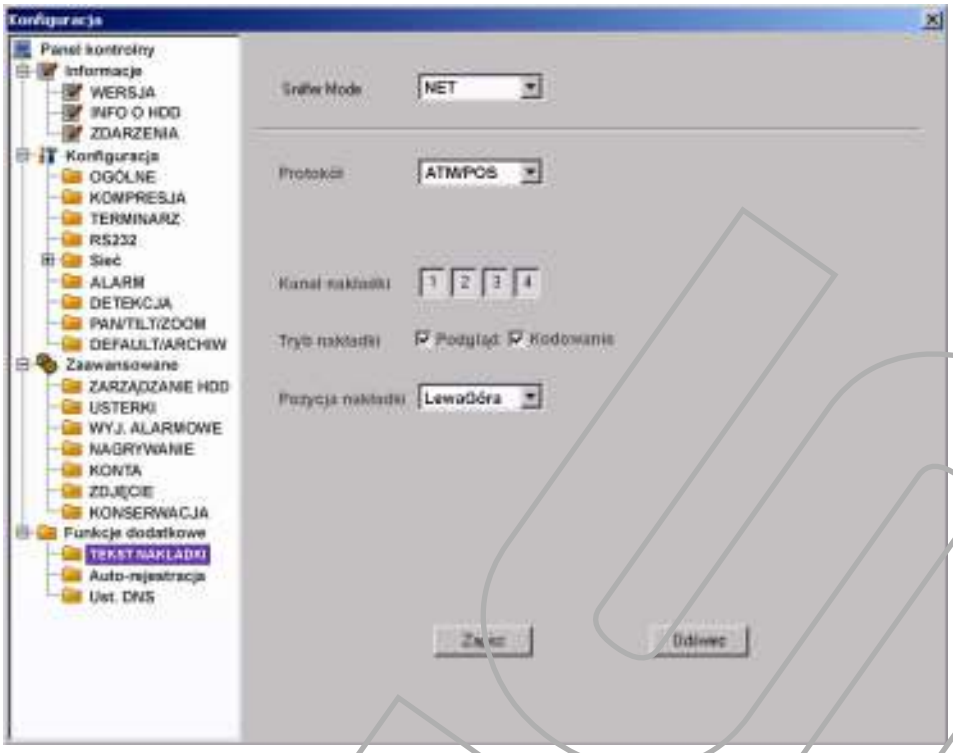
☑ **Protokół** Wybierz protokół ATM/POS do komunikacji z urządzeniem źródłowym.

☑ **Ustaw.** Kliknij przycisk **ATM/POS**, a pojawi się interfejs do ustawiania parametrów połączenia sieciowego z urządzeniem źródłowym, jak na rysunku 3-31c. Szczegóły ustawień omówiono poniżej.

Istnieją dwa rodzaje komunikacji sieciowej: z lub bez protokołu, zgodnie z wymaganiami klienta.

Z protokołem:

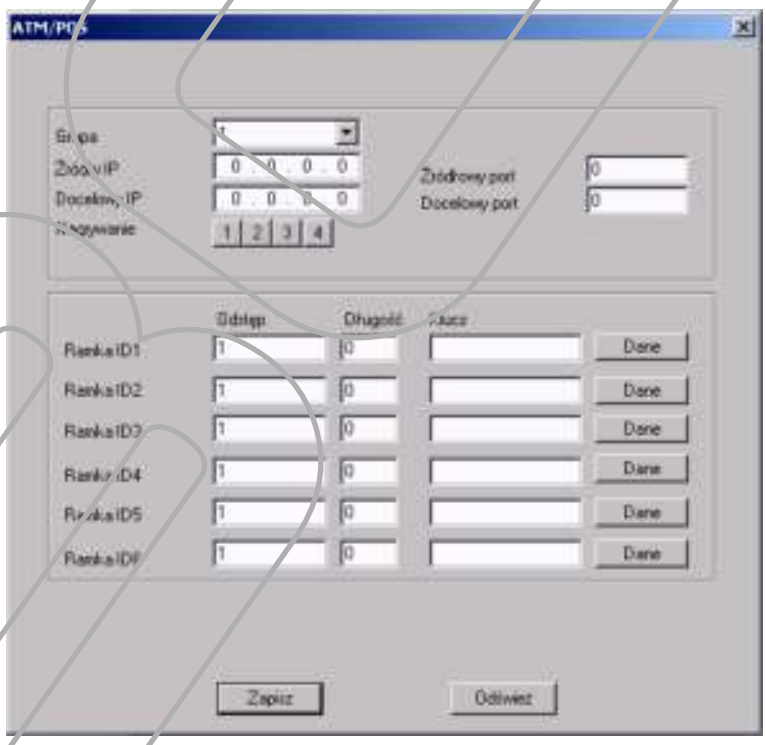
Korzystając z trybu komunikacji ATM / POS z protokołem, wystarczy ustawić adres IP źródła danych i docelowy adres IP. Czasami trzeba jeszcze wprowadzić odpowiedni numer portu.



Rys. 5-54b. Panel kontrolny → Funkcje dodatkowe → ATM/POS– źródło COM.

Bez protokołu:

Korzystając z trybu komunikacji ATM / POS bez protokołu, trzeba w interfejsie pokazanym na rysunku 5-54c wypełnić następujące pola:



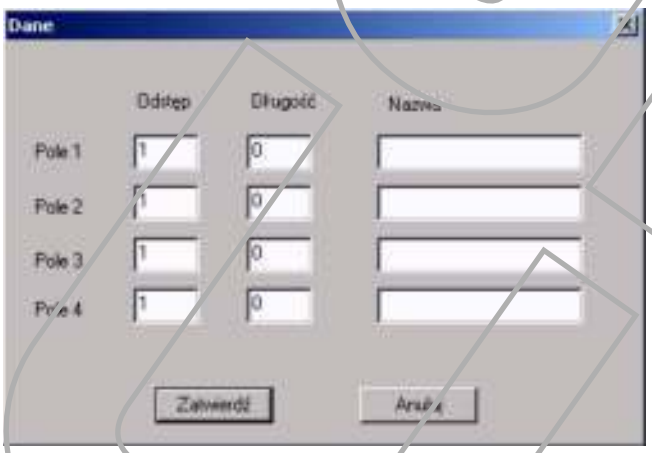
Rys. 5-54c. Menu ATM/POSdla sieciowego źródła danych.

- Źródłowy adres IP – wprowadź adres IP hosta (wraz z portem), który

wysyła informacje mające stanowić nakładkę. Najczęściej jest to host urządzenia będącego źródłem danych.

- Docelowy adres IP – adres IP i port definiują inne systemy, które otrzymują informacje. Zwykle nie ma potrzeby definowania obu portów: źródłowego i docelowego.
- Grupa danych – istnieją łącznie cztery grupy adresów IP.
- Nagr.Kanał – wybierz kanały, przez podświetlenie odpowiednich kwadracików, które mają być nagrywane wraz z nakładką.
- Sześć ramek ID, ponumerowanych od ID1 do ID6, gwarantuje weryfikację informacji i legalność.

Kliknij przycisk **Dane** w danym wierszu, aby przejść do podmenu pokazanego na rys. 5-54d. Można tu dla każdego z 4 pól ustawić wielkość odstępu, długość i nazwę w zależności od protokołu komunikacyjnego i pakietu danych.



Rys. 5-54d. Podmenu ustawiania parametrów pola.

☑ **Tryb nakładki** – Do wyboru przez podświetlenia kwadracika po lewej stronie są dwie opcje: **Podgląd** i **Kodowanie**. Zaznaczenie trybu **Podgląd** spowoduje pojawienie się nakładki tekstowej tylko na obrazie wyświetlanym na monitorze lokalnym, natomiast tryb **Kodowanie** oznacza zapisanie na dysk twardy zakodowanego pliku obrazów zawierających nakładkę tekstową.

☑ **Poz. nakładki** – Z rozwijanej listy wybierz miejsce usytuowania nakładki na obrazie video: LewaGóra, LewyDół, PrawaGóra, PrawyDół.

Na zakończenie kliknięciem **Zapisz** zapamiętujemy ustawienia i powracamy do menu **Konfiguracja**.

☞ **AUTO–REJESTRACJA**

Wygląd menu Automatycznej rejestracji pokazuje rysunek 5-55. W menu tym należy zdefiniować następujące opcje:

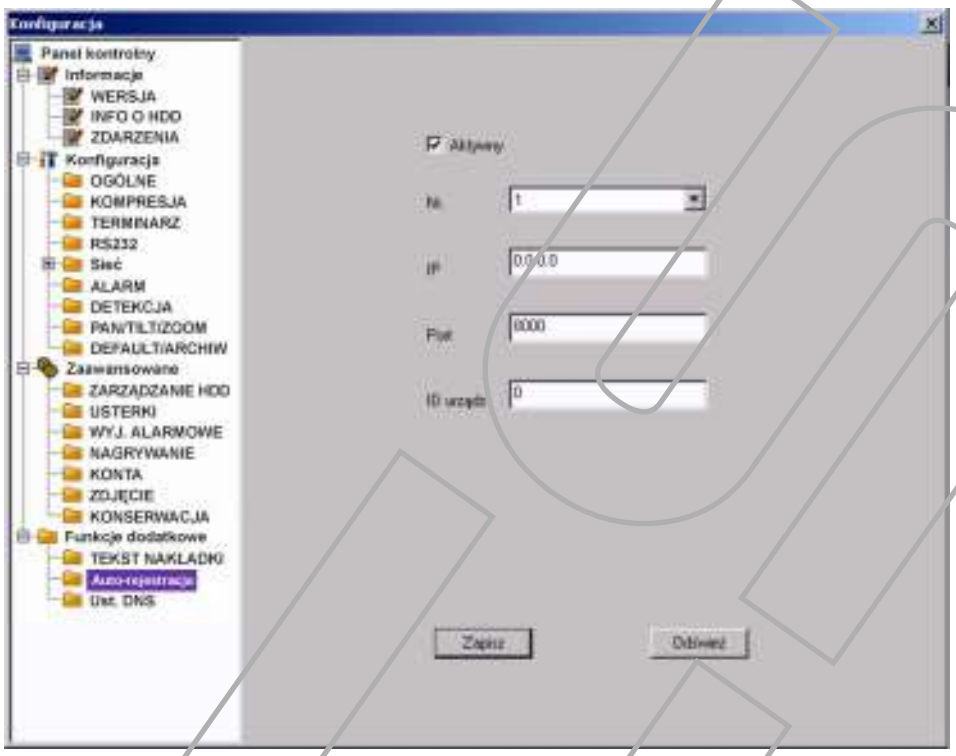
☑ **Aktywny** – Zaznaczenie kwadracika z lewej strony aktywuje funkcję.

☑ **Nr** Numer serwera SVR

☑ **IP** Adres IP serwera SVR

☑ **Port** Numer portu serwera SVR

☑ **ID urządz.** Identyfikator urządzenia na serwerze SVR



Rys. 5-55. Menu Auto-rejestracji nma serwerze SVR.

☞ **Ust. DNS**

W interfejsie pokazanym na rys. 5-56 można ustawić adresy IP głównego i alternatywnego serwera DNS.

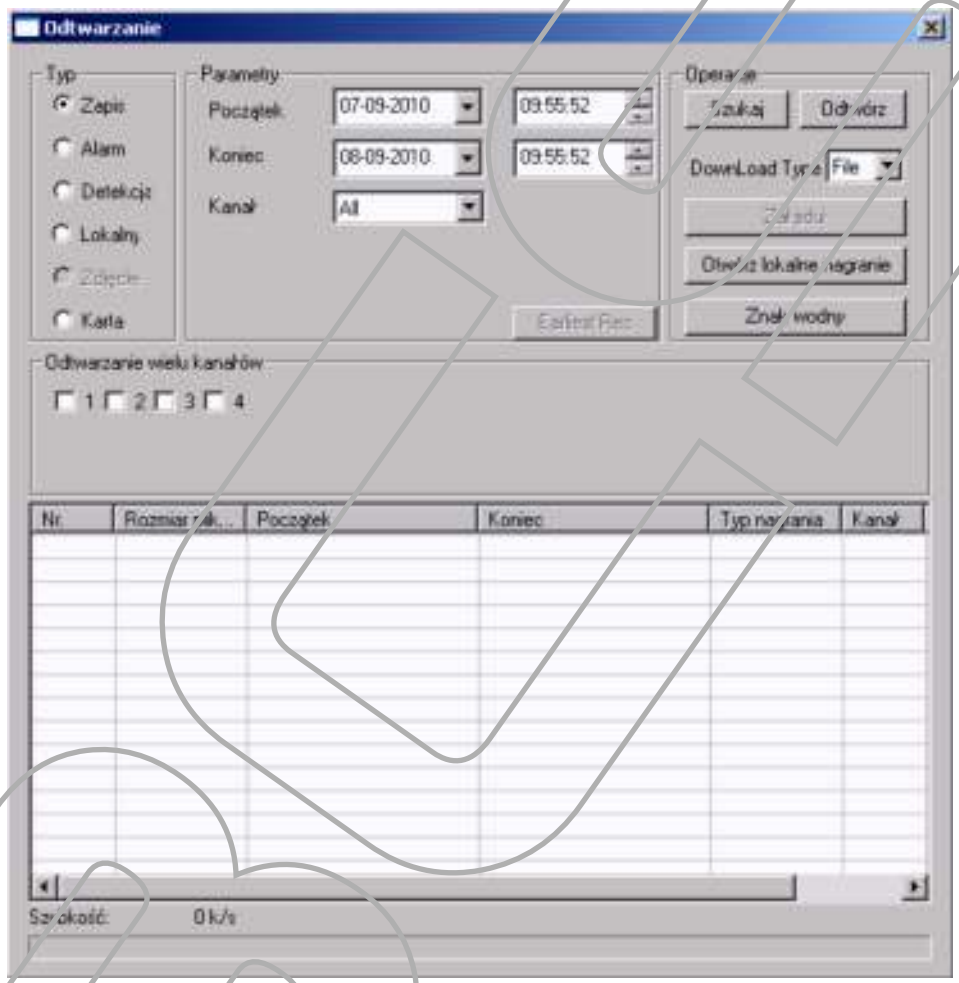
Rys. 5-56. Panel kontrolny → Funkcje dodatkowe → DNS.

5.4 Wyszukiwanie

W górnym pasku menu (patrz: rys. 5-3) kliknij zakładkę **Wyszukiwanie**, jak pokazano na rysunku 5-57.

Rys. 5-57. Górny pasek menu z otwartą zakładką Wyszukiwanie

Otworzy się interfejs **Odtwarzanie**, pokazany na rysunku 5-58. Służy on do wyszukiwania nagrań zapisanych na dyskach rejestratora.



Rys. 5-58. Interfejs Wyszukiwanie.

Tutaj możesz wybrać typ nagrania, numer kanału oraz datę i czas rejestracji nagrania, którego poszukujesz. Po ustawieniu wszystkich kryteriów, należy kliknąć przycisk **Szukaj** – spowoduje to wyświetlenie w dolnym oknie listy wszystkich plików, które spełniają postawione kryteria (rys. 5-58a).

Poszczególne pola menu mają dostępne następujące opcje:

Pole Typ:

☑ **Zapis** Zaznaczenie tej opcji oznacza, że będą wyszukiwane pliki nagrane w trybie normalnym, detekcji ruchu oraz wystąpienia alarmu

☑ **Alarm** Będą wyszukiwane pliki powstałe tylko w wyniku pobudzenia wejść alarmowych.

☑ **Detekcja** Będą wyszukiwane pliki powstałe w wyniku detekcji ruchu, zaniku video lub zamaskowania kamery.

☑ **Lokalny** Będą wyszukiwane pliki powstałe lokalnie

☑ **Zdjęcie** Będą wyszukiwane pliki zdjęć

☑ **Karta** Ta funkcja nie jest dostępna w bieżącym urządzeniu.

Pole Parametry:

☑ **Początek** Tutaj należy wprowadzić z listy rozwijanej datę i godzinę startu wyszukiwania.

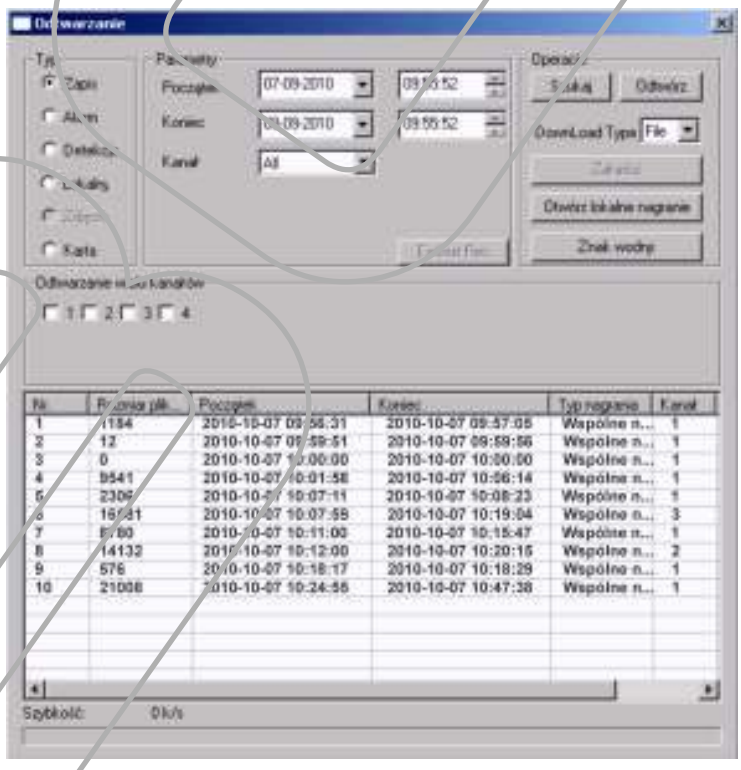
☑ **Koniec** Tutaj należy wprowadzić z listy rozwijanej datę i godzinę startu wyszukiwania.

☑ **Kanał** Wybierz z listy rozwijanej potrzebny kanał video.

Pole Operacje:

☑ **Szukaj** Kliknięcie tego przycisku rozpoczyna wyszukiwanie plików spełniających podane wymagania. W oknie poniżej wyświetli się lista maksimum 100 wyszukanych plików. Można używać klawiszy Page Up / Page Down aby przewijać tę listę.

☑ **Odtwórz** Najpierw należy z wyświetlonej listy wybrać interesujące pliki, a następnie kliknąć ten przycisk – system rozpocznie odtwarzanie wybranych plików video.



Rys. 5-58a. Interfejs Odtwarzanie.

☑ **DownLoad Type** – Z rozwijanej listy możesz wybrać **File** lub **Time**. Jeżeli wybierzesz **File**, następnie wybierzesz z listy potrzebne pliki i klikniesz przycisk **Załaduj**, to system stworzy automatyczną kopię archiwizacyjną danego pliku we wskazanym folderze komputera. Jeżeli wybierzesz **Time** to system załaduje do wskazanego folderu pliki z określonego okresu czasu.

☑ **Załaduj** Zaznacz na liście potrzebne pliki i kliknij ten przycisk. System wyświetli okno dialogowe definiowania folderu docelowego ścieżki dostępu, a następnie do wskazanego folderu skopiuje wskazane pliki. Na dole pojawi się pasek postępu kopiowania, a na zakończenie wyświetlony zostanie komunikat: Download Complete.

☑ **Otwórz lokalne nagranie** – Zaznacz lokalne nagranie do odtworzenia.

Pole Odtwarzanie wielu kanałów

☑ System obsługuje odtwarzanie jednego pliku z kilku kanałów monitoringu.

Aby odtworzyć nagranie zapisane w danym pliku należy dwukrotnie kliknąć jego nazwę, lub zaznaczyć go i kliknąć przycisk **Odtwórz**.

Jeżeli w opcji **Download Type** wybierzesz z rozwijanej listy **File**, to system w czasie odtwarzania stworzy automatyczną kopię archiwizacyjną danego pliku we wskazanym folderze komputera.

W momencie rozpoczęcia odtwarzania, na dole ekranu pojawia się pasek odtwarzania (rys. 5-59), który posiada następujące przyciski (od lewej):

- ☞ Wskaźnik graficzny postępu odtwarzania pliku
- ☞ ▶ Odtwarzaj (Play)
- ☞ ❚❚ Pauza
- ☞ ■ Stop
- ☞ ▮▸ Wolne odtwarzanie
- ☞ ▶▶ Szybkie odtwarzanie

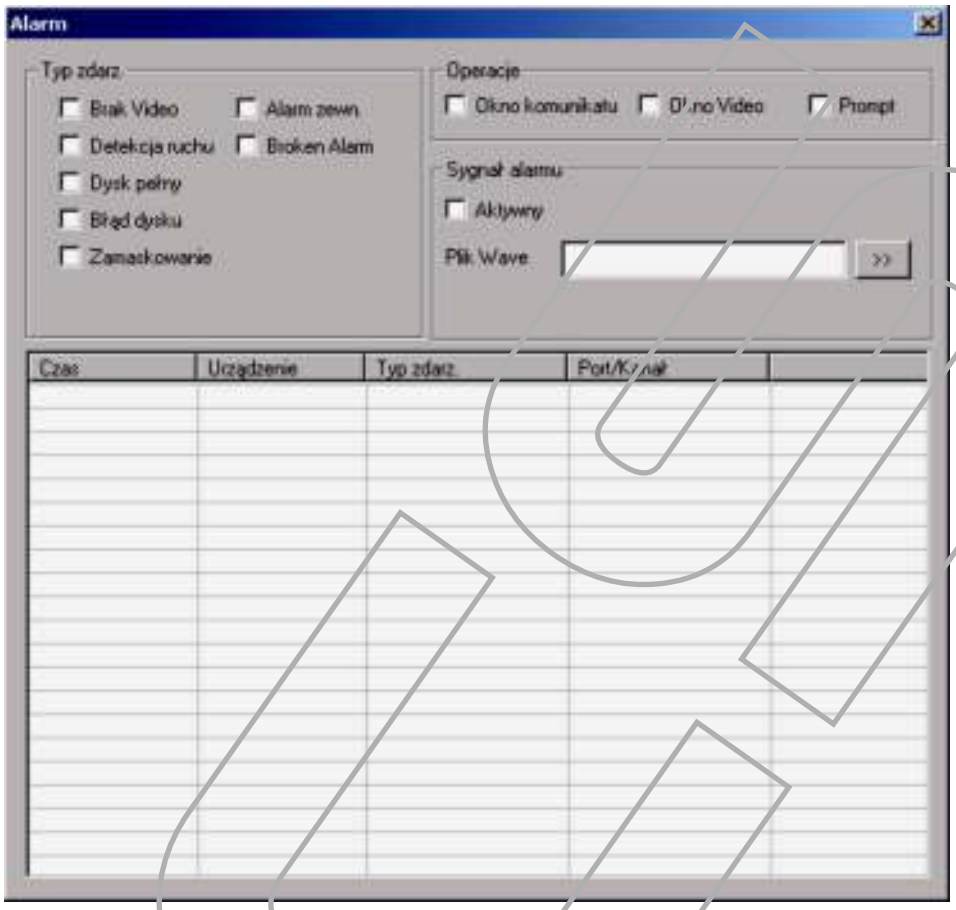
Rys. 5-59. Dolny pasek menu do sterowania odtwarzaniem.

5.5 Sygnalizacja

W górnym pasku menu (patrz: rys. 5-3 na stronie 96) kliknij zakładkę **Sygnalizacja**, jak pokazano na rysunku 5-60.

Rys. 5-60. Górny pasek menu z otwartą zakładką Sygnalizacja.

Otworzy się interfejs **Alarm**, pokazany na rysunku 5-61. Służy on do ustawiania parametrów sygnalizowania (alarmowania) przez rejestrator w przypadku wystąpienia różnych ważnych zdarzeń systemowych, wybranych w ramce **Typ zdarzenia**.



Rys. 5-61. Interfejs Alarm.

Poszczególne pola menu mają dostępne następujące opcje:

Pole Typ zdarzenia:

☑	**Brak video**	System alarmuje w przypadku zaniku sygnału video.
☑	**Detekcja ruchu**	System alarmuje, jeżeli zostanie wykryty ruch
☑	**Dysk pełny**	System aklarmuje, gdy dysk napełni się.
☑	**Błąd dysku**	System alarmuje w przypadku wystąpienia błędu dysku.
☑	**Zamaskowanie**	System alarmuje, o ile nastąpi zamaskowanie kamery.
☑	**Alarm zewn.**	System alarmuje, jeśli zostanie wykryty alarm z urządzeń peryferyjnych.
☑	**Broken Alarm**	System alarmuje jeżeli wewnetyrzne urzadzenie systemu wygeneruje sygnał alarmu.

Pole Operacje:

☑ **Okno komunikatu** System generuje komunikat internetowy.

☑ **Okno Video** System automatycznie aktywuje monitoring video. Funkcja ta ma zastosowanie wyłącznie dla zdarzenia detekcji (ruchu, zaniku sygnału lub zamaskowania kamery).

☑ **Promet** Automatycznie pojawia się okno dialogowe alarm.

Pole Sygnał alarmu

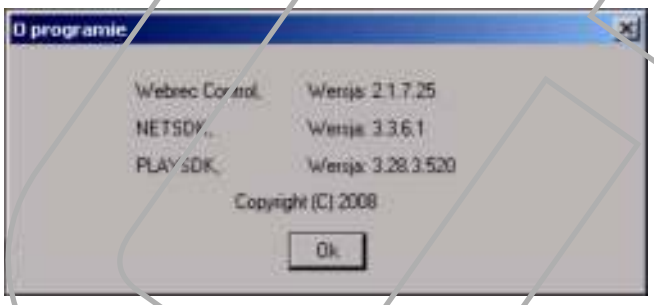
☑ Tutaj można aktywować i wybrać dźwiękowy sygnał alarmowy, który będzie generowany przez system w przypadku wystąpienia alarmu.

5.6 Informacje

W górnym pasku menu (patrz: rys. 5-3 na stronie 96) kliknij zakładkę **Informacje**, jak pokazano na rysunku 5-63.

Rys. 5-63. Górny pasek menu z otwartą zakładką Informacje.

Otworzy się okno z informacją o aktualnej wersji oprogramowania web klient (rys.5-64).



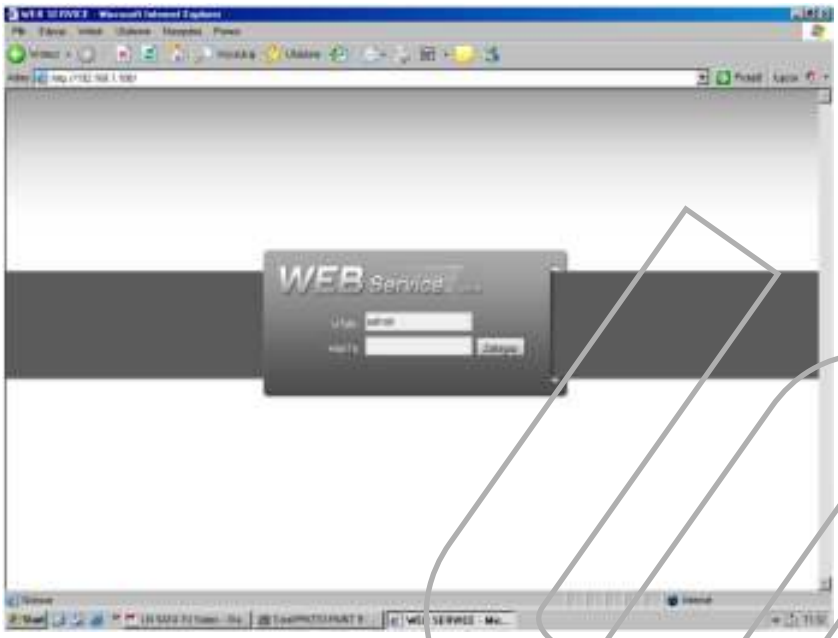
Rys. 5-64. Informacje o systemie.

5.7 Wylogowanie

W górnym pasku menu (patrz: rys. 5-3 na stronie 96) kliknij zakładkę **Wyloguj**, jak pokazano na rysunku 5-65.

Rys. 5-65. Górny pasek menu z otwartą zakładką Informacje.

System wyświetli obraz, jak przy logowaniu (rys. 5-66). Zamknij go bez logowania.



Rys. 5-66. Ekran logowania.

BOI

6 RS232 – Operacje

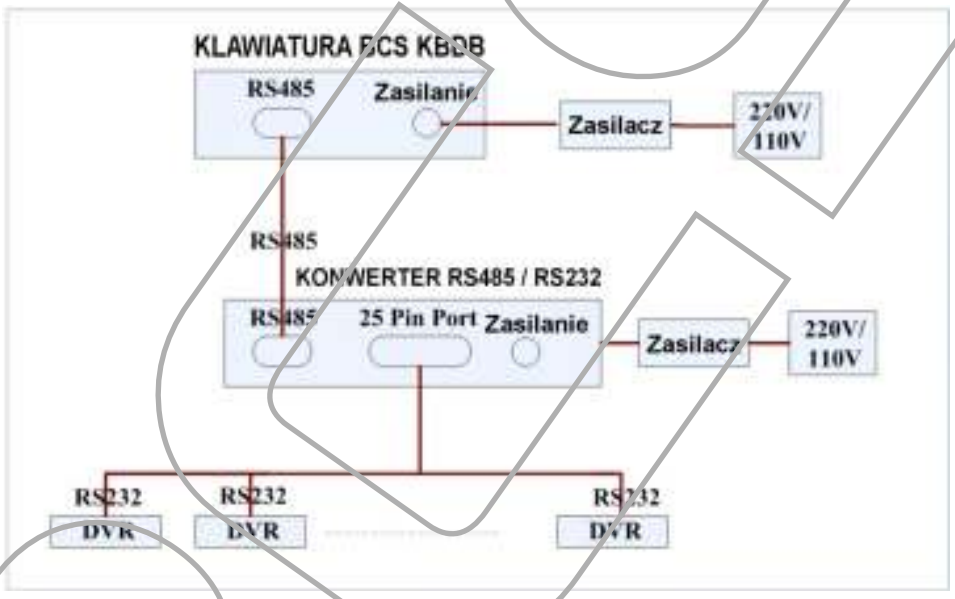
6.1 Połączenia sieciowe

Rejestratory BCS umożliwiają stworzenie połączenia sieciowego z wykorzystaniem złącza RS232. Zatem możliwe jest wykorzystanie klawiatury BCS KBDB, podłączanej za pomocą złącza RS232 lub klawiatury BCS NKBDB, podłączanej przez sieć LAN. Pozwala to na zdalne narządzanie rejestratorem w sposób identyczny jak z przedniego panelu. Klawiaturę należy skonfigurować i podłączyć, posługując się dołączoną do niej instrukcją.

6.2 Klawiatura

Klawiatura BCS KBDB może sterować kilkoma rejestratorami oraz kamerami Speed Dome. Aby ustawić obsługę rejestratora przez klawiaturę, wejdź do menu głównego, wybierz „Ustawienia RS232", a następnie ustaw typ podłączonego urządzenia - „klawiatura".

Do podłączenia jest wymagany konwerter RS232 -> RS485. Należy również odpowiednio podłączyć urządzenia. Więcej informacji znajduje się w instrukcji do klawiatury.



Rys. 9-1 Podłączenie klawiatury BCS KBDB do kilku rejestratorów.

7 Rozwiązywanie problemów

1. Rejestrator nie uruchamia się.

- ☞ Zasilanie nie jest prawidłowe
- ☞ Nieprawidłowe połączenia zasilania
- ☞ Uszkodzony lub wyłączony jest klawisz załączania zasilania
- ☞ Nieprawidłowo wykonano aktualizację oprogramowania rejestratora
- ☞ Dysk twardy jest uszkodzony lub nieprawidłowo podłączony (uszkodzona taśma SATA)
- ☞ Istnieje problem z kompatybilnością dysku twardego
- ☞ Błąd panelu frontowego (uszkodzony, odłączony itp.)
- ☞ Uszkodzona jest płyta główna rejestratora

2. Rejestrator automatycznie wyłącza się bądź zatrzymuje przy uruchamianiu.

- ☞ Zasilanie nie jest prawidłowe: napięcie jest niestabilne lub zbyt niskie
- ☞ Dysk twardy jest uszkodzony lub nieprawidłowo podłączony
- ☞ Przycisk „Power” jest niesprawny
- ☞ Sygnał video jest niestabilny
- ☞ Środowisko pracy rejestratora jest zbyt zanieczyszczone lub jest zbyt dużo kurzu
- ☞ Istnieją błędy sprzętowe rejestratora

3. System nie wykrywa dysku twardego.

- ☞ Dysk twardy jest uszkodzony lub nieprawidłowo podłączony
- ☞ Uszkodzony jest przewód podłączeniowy SATA
- ☞ Uszkodzony jest przewód zasilania HDD
- ☞ Port SATA jest uszkodzony

4. Brak sygnału wyjściowego video bez względu na to, czy jest wyświetlany 1 kanał, czy obraz podzielony z kilku kanałów, czy wszystkie kanały.

- ☞ Program nie jest kompatybilny – należy wykonać aktualizację do najnowszej wersji
- ☞ Jasność jest ustawiona na „0” – proszę przywrócić nastawy fabryczne
- ☞ Brak jest sygnału wejściowego, lub jest zbyt słaby
- ☞ Sprawdź maski prywatności, ukryte kamery i wygaszacz ekranu monitora

- ☞ Istnieją błędy sprzętowe rejestratora

5. Podgląd w czasie rzeczywistym jest zniekształcony lub brak jest kolorów.

- ☞ Jeżeli używasz wyjścia z wtykiem BNC, a struktura NTSC lub PAL nie jest poprawna – obraz podglądu będzie widziany jako czarno / biały
- ☞ Rejestrator i monitor nie są kompatybilne pod względem rezystancji
- ☞ Przewód transmitujący sygnał video jest zbyt długi lub zakłócenia są zbyt silne
- ☞ Błędne są ustawienia obrazu w zakresie jasności i kolorów

6. Nie można znaleźć plików, które powinny być zapisane na dysku.

- ☞ Uszkodzony jest przewód podłączeniowy HDD SATA
- ☞ Uszkodzony jest dysk twardy
- ☞ Uaktualniony program nie jest kompatybilny
- ☞ Poszukiwany plik został już nadpisany
- ☞ Funkcja zapisu była wyłączona

7. Przy lokalnym odtwarzaniu zapis video jest uszkodzony.

- ☞ Ustawiono zbyt niską jakość zapisu
- ☞ Wystąpił błąd odczytu zapisanych plików, zbyt mało danych zostało odczytanych – na całym ekranie występuje „pikselioza”. Proszę zrestartować rejestrator dla wyeliminowania problemu.
- ☞ Uszkodzony jest przewód podłączeniowy HDD SATA
- ☞ Uszkodzony jest dysk twardy
- ☞ Uaktualniony program nie jest kompatybilny

8. Brak jest audio na monitorze.

- ☞ Brak jest zespołu audio lub nie jest podłączony
- ☞ Kabel audio jest uszkodzony
- ☞ Istnieją błędy sprzętowe rejestratora

9. Sygnał audio jest słyszalny w podglądzie, ale nie ma go przy odtwarzaniu zapisanego materiału.

- ☞ Ustawienia rejestratora nie są właściwe – proszę włączyć funkcję audio
- ☞ Odpowiedni kanał nie ma sygnału wejściowego video – odtwarzanie nie będzie kontynuowane jeśli nie ma nagranego sygnału video

10. Wyświetlany czas nie jest prawidłowy.

- ☞ Ustawienia rejestratora nie są właściwe
- ☞ Bateria podtrzymująca ma niewłaściwy kontakt lub zbyt niskie napięcie
- ☞ Uszkodzona jest płyta główna rejestratora

11. DVR nie steruje PTZ.

- ☞ Błąd panela frontowego
- ☞ Nieprawidłowe podłączenie kamery PTZ lub błędne ustawienia protokołów
- ☞ Nieprawidłowe lub uszkodzone są połączenia przewodowe
- ☞ Ustawienia PTZ są nieprawidłowe
- ☞ Niezgodność protokołów lub adresów kamery PTZ i rejestratora
- ☞ Jeżeli używasz kilku dekoderów, należy włączyć rezystor 120Ω pomiędzy linie A i B, na ich końcu, aby poprawić niedostateczna impedancję obwodu i skasować odbicia sygnału. W przeciwnym przypadku sterowanie PTZ pracuje niestabilnie.
- ☞ Dystans sterowania PTZ jest zbyt duży

12. Nie działa detekcja ruchu.

- ☞ Ustawiono nieprawidłowy okres detekcji
- ☞ Ustawiono nieprawidłowo strefy detekcji
- ☞ Ustawiono zbyt małą czułość detekcji

13. Nie można zalogować się do dostępu zdalnego przez sieć.

- ☞ Użytkownicy Windows 98 lub Windows ME powinni zaktualizować system operacyjny do Windows 2000 sp4. Ewentualnie należy zainstalować oprogramowanie dostępu zdalnego we wcześniejszej wersji. Proszę zwrócić uwagę, że rejestrator nie jest kompatybilny z Windows VISTA.
- ☞ ActiveX jest wyłączony
- ☞ Zainstaluj DIRECTX w wersji 8.1 lub wyższej.
- ☞ Istnieje błąd połączenia sieciowego lub ustawień sieciowych
- ☞ Błędny login lub hasło
- ☞ Użyte oprogramowanie dostępu zdalnego nie jest kompatybilne z rejestratorem

14. Na zdalnym podglądzie i przy odtwarzaniu widać tylko poszczególne piksele zamiast obrazu video.

- ☞ Zbyt niska przepustowość sieci

- ☞ Ograniczenie transmisji
- ☞ Ustanowiono grupę Multiple-Cast, co powoduje występowanie “pikselozy” na obrazie. Nie zalecamy stosowania trybu Multiple-Cast w takim przypadku.
- ☞ Ustawiono maski prywatności lub ukryto kamerę
- ☞ Zalogowany użytkownik nie ma uprawnień do podglądu i / lub odtwarzania
- ☞ Lokalny sygnał wyjściowy video ma zbyt niską jakość

15. Połączenie sieciowe rejestratora jest niestabilne.

- ☞ Sieć jest niestabilna na tym łączu
- ☞ Występuje konflikt adresu IP
- ☞ Występuje konflikt MAC adresu
- ☞ Uszkodzona karta sieciowa rejestratora lub komputera PC

16. Błąd w czasie archiwizacji.

- ☞ Uszkodzony przewód podłączeniowy urządzenia archiwizacyjnego
- ☞ Przeciążenie procesora rejestratora – proszę wyłączyć nagrywanie i dopiero wykonać archiwizację.
- ☞ Ilość danych do archiwizacji przekracza wielkość nośnika, co może powodować zgłaszanie błędu nagrywarki
- ☞ Urządzenie archiwizacyjne nie jest kompatybilne z rejestratorem
- ☞ Urządzenie archiwizacyjne nie jest sprawne

17. Klawiatura nie steruje rejestratorem.

- ☞ Ustawienia portu komunikacji szeregowej nie są poprawne
- ☞ Nieprawidłowy adres
- ☞ Podłączono zbyt dużo urządzeń do portu i zasilanie nie jest wystarczające
- ☞ Dystans transmisji jest zbyt duży

18. Nie można wyłączyć sygnału alarmowego.

- ☞ Ustawienia alarmu nie są poprawne
- ☞ Alarm musi być wyłączony ręcznie
- ☞ Uszkodzenie wejścia alarmowego lub połączenia są nieprawidłowe
- ☞ Błąd w programie rejestratora – konieczna aktualizacji oprogramowania

19. Brak funkcji alarmowania.

- ☞ Ustawienia alarmu nie są poprawne
- ☞ Połączenia alarmowe są nieprawidłowe
- ☞ Sygnały alarmowe wejściowe są niepoprawne
- ☞ Urządzenie alarmowe podłączono do zacisków z dwóch wyjść alarmowych

20. Nie działa pilot zdalnego sterowania.

- ☞ Adres zdalnego sterowania jest nieprawidłowy
- ☞ Dystans jest zbyt duży lub kąt jest niewłaściwy
- ☞ Wyczerpana bateria pilota
- ☞ Uszkodzony pilot lub uszkodzony panel frontowy rejestratora

21. Czas przechowywania zapisu jest niedostateczny.

- ☞ Jakość kamery jest zbyt niska. Obiektyw jest brudny. Kamera jest skierowana wprost na źródło światła, a przysłona nie jest w stanie tego naprawić.
- ☞ Pojemność dysku twardego jest zbyt mała
- ☞ Dysk twardy jest uszkodzony

22. Nie można odtworzyć pobranych plików.

- ☞ Nie jest zainstalowany odtwarzacz video (media player)
- ☞ Zainstaluj DIRECTX w wersji 8.1 lub wyższej.
- ☞ Nie ma sterownika DivX503Bundle.exe, który ma przetwarzać pliki AVI dla odtwarzacza
- ☞ Nie ma DivX503Bundle.exe lub ffdshow-2004 1012 .exe dla Windows XP OS.

23. Nie można uruchomić nagrywania z terminarza.

- ☞ Nieprawidłowo ustawiony terminarz. Pamiętaj, że ustawienie jednej pozycji terminarza może zaczynać się nie wcześniej niż o godz. 00:00 i musi się kończyć nie później niż o godz. 23:59. Niedozwolone jest przejście przez północ.

24. Dioda nagrywania pulsuje.

- ☞ Jakość sygnału video odbiega od standardu.
- ☞ Zbyt powolny odczyt z dysku twardego – dysk powinien być zmieniony na inny.

25. Obudowa rejestratora jest gorąca.

- o Podczas pracy rejestrator wydziela dużą ilość ciepła, co jest zjawiskiem normalnym. Pamiętaj, aby urządzenie było zainstalowane w miejscu o swobodnej cyrkulacji powietrza, co zapewni stabilną pracę i dłuższą żywotność rejestratora.

26. Brak obrazu z jednego kanału, podczas gdy inne działają poprawnie.

- ☞ Uszkodzenie podłączenia przewodowego kamery do rejestratora.
- ☞ Uszkodzenie zasilania kamery
- ☞ Uszkodzenie kamery

27. Zaraz po połączeniu z rejestratorem obraz jest złej jakości.

- ☞ Obraz powinien uzyskać dobrą jakość po kilku sekundach – jest to normalne zjawisko, wynikające z zastosowanej kompresji H.264.

28. Utracono login lub / i hasło wejściowe do menu (lokalne lub sieciowe).

- ☞ Jak najszybciej skontaktuj się z serwisem dystrybutora rejestratorów.

Uwaga: W konkretnym rejestratorze mogą wystąpić niewielkie różnice w interfejsie użytkownika.

Producent zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w konfiguracji i oprogramowaniu w stosunku do niniejszej Instrukcji bez powiadomienia Użytkownika.

BCD

Dodatek A. Kalkulacja pojemności dysku twardego

Kalkulację pełnej pojemności dysku twardego przeprowadzamy dla każdego rejestratora inaczej, w zależności od parametrów nagrywania.

Krok 1.

Wykorzystując wzór do obliczania zajętości dysku q_i dla zapisu każdego kanału na godzinę, wyrażoną w MB (megabajtach):

$$q_i = d_i : 8 \bullet 3600:1024$$

gdzie: d_i oznacza szybkość zapisu w wyrażoną w Kb/s

Krok 2.

Wiedząc jakie są potrzeby w zakresie czasu przechowywania nagranego materiału, należy policzyć pojemność dysku niezbędną dla zapisu obrazu video z jednego tylko kanału.

$$m_i = q_i \bullet h_i \bullet D_i$$

gdzie: h_i oznacza czas zapisywania w każdym dniu wyrażony w godzinach [h],

D_i oznacza ilość dni przechowywania = ilość dni zapisu bez nadpisywania

Krok 3.

Stosując wzór do obliczania pełnej potrzebnej pojemności dysku q_T dla zapisu wszystkich kanałów:

$$q_T = \sum m_i = m_1 + m_2 + \ldots + m_c$$

gdzie: c oznacza ilość wykorzystywanych kanałów w danym rejestratorze.

Krok 4.

Otrzymana wartość q_T dotyczy zapisu ciągłego lub zapisu wg terminarza (zawiera wskaźnik ilości godzin zapisu na dobę). Jeżeli obliczenia przeprowadzamy dla zapisu z detekcji ruchu, należy wartość q_T pomnożyć przez współczynnik procentowy $a\%$ odpowiadający średniemu występowaniu ruchu w polach detekcji obrazów rejestrowanych. Ten współczynnik należy ustalić doświadczalnie (lub przyjąć, że jest równy 100%).

EDIT

NOTATKI